

Mujeres que Transforman

Tomo III



En el Estallido Social en Colombia

NOS quisieron asustar,
Pero nos dieron
más razones para
LUCHAR.

A.C.A.B

Extraordinarias mujeres conversan de sus vidas y luchas
con Luis Guillermo Pérez Casas

Libro con enlaces interactivos a vídeos, sitios web, redes sociales

Foto de portada. Cortesía de Víctor De Currea Lugo

Estamos profundamente agradecidos con Luis Guillermo Pérez Casas por esta iniciativa, la cual está dirigida a la visibilización de la lucha de extraordinarias mujeres, quienes aportan al llamado universal para generar un cambio en nuestro planeta, para tener un mejor lugar donde vivir. Extendemos nuestra gratitud a todas las personas que han contribuido en la realización de esta publicación que resalta el liderazgo de las mujeres y la importancia de un cambio con rostro de mujer.

Nuestro especial agradecimiento a Nexy Yasury Tavera quien realizó las transcripciones de conversatorios que se llevaron a cabo en Facebook Live. Un reconocimiento especial a Jaime Jurado Alvarán quien llevó a cabo la labor de revisar y corregir los manuscritos de los conversatorios Mujeres que Transforman, al igual que Marcela Llano Marín, Natalie Callejas, Carolina Calderón Rodríguez, Andrés Sebastián Aristizabal, Sebastián Velásquez Roa, Andrés Jurado Alvarán quienes realizaron la edición para esta publicación.

Andrés Jurado Alvarán por el diseño y la diagramación de este tomo.

A Yamila Santos Santos y Pablo Alexander Bastidas Guataquí por acompañar el proceso de realización de estos conversatorios y este documento.

Agradecemos de manera especial a nuestras invitadas quienes nos han brindado su tiempo y conocimiento para realizar estas memorias que perdurarán en el tiempo y a todas las personas que han seguido estos conversatorios.

Agradecimiento especial a Luisa Vélez Hurtado por el aporte de sus fotografías. Encuéntrala en:  [luvelezh](#)  [Luisa Carolina Vélez Hurtado](#)

ISBN 978-958-53277-5-7

www.circulosdesolidaridad.org

Primera edición, noviembre 2021
Bogotá, Colombia

Esta publicación está dedicada a todas las mujeres extraordinarias que están cambiando el mundo, que desde diferentes lugares continúan luchando para transformar el modelo patriarcal, el cual está abocado a desaparecer. Mujeres lideresas, constructoras de amor, de hechos de paz que transforman la sociedad y contribuyen a la creación de círculos de solidaridad.

Instrucciones de uso del libro interactivo

Vínculos para navegación interna. Mujeres que Transforman es un libro interactivo, cuenta con vínculos para navegar entre páginas interiores.

Hipervínculos para navegación externa. Los hipervínculos son aquellas acciones que te permiten ampliar la información para ir fuera del libro Pdf, a sitios web, videos, redes sociales. **Te recomendamos hacer clic derecho en los enlaces para abrir en nueva ventana o pestaña**, de esta manera sigue abierto el libro Pdf y se abre una nueva ventana con el hipervínculo que quieres ver.

¡Lee y comparte el libro!
Recibe un inmenso agradecimiento solidario

Contenido

Instrucciones de uso.....	3
Misión, Visión, Objetivo	7
Presentación	8
Conversatorio del 13 de mayo. Participantes.....	13
Dayana González. Edileza de Cali	14
Fabiola León. Periodista.....	19
Alejandra Rojas García. Diseñadora y activista	23
Conversatorio del 20 de mayo. Con víctimas del ESMAD	42
Paola Andrea Redondo	43
Sandra Milena Pérez	48
Leidy Cadena. Estudiante de ciencias políticas	53
Sara Valentina.....	60
Conversatorio del 27 de mayo. Participantes.....	63
Sidssy y Sol Uribe Vásquez. Hermanas de Lucas Villa.....	64
Alexandra Garzón. Defensora de DDHH.....	71
Conversatorio del 10 de junio. Participantes	90
Madres Primera Línea	91
Laura Martínez. Activista política.....	99
Conversatorio del 17 de junio. Participantes	114
Nohora Elizabeth Alfonso. Madre primera línea	115
Nancy Liliana Morales. Indígena Misak.....	121
Conversatorio del 24 de junio. Participantes	134
Amparo Pontón. Periodista desde la Isla de Providencia	135
Natural High. Activista lesbofeminista	145



Conversatorio del 1 de julio. Participantes	157
Ana Erazo. Concejala de Cali	158
Yela Quim. Cantautora de Rap, activista lesbofeminista.....	170
Conversatorio del 8 de julio. Participantes	183
Luisa Vélez. Docente y fotógrafa.....	184
Deisy Aparicio. Integrante del Consejo Nacional de Paz	191
Conversatorio del 15 de julio. Participantes	209
Katherine Quintero. Barrista y pacifista.....	210
Lebeb Infante. Educadora comunitaria	218
Conversatorio del 22 de julio. Participantes	230
Tatiana Fernández. Estudiante de Literatura. U. Nacional	231
Jesyka Velasco “MC Belle”. Activista Hip Hop, educadora.....	236
Conversatorio del 29 de julio. Participantes	253
Ángela Rebolledo. Est. Ciencias Políticas de la U. del Tolima....	254
Diana Bernal. Abogada y Socióloga.....	260
Conversatorio del 5 de agosto. Participantes	282
Crazy Lioness. Cantante de perreo feminista.....	283
Mariana Amaya. Artista urbana, Lideresa de Chapinero.....	287
Yolanda Perea. Lideresa, víctima del conflicto armado.....	289



Llamamiento universal para transformar la humanidad

Creación de los círculos de solidaridad, de transformación social, ecológica, económica, institucional, social y política.



Misión

Construir una fuerza social transformadora, participativa, incluyente, que propenda por la defensa de los derechos humanos, los derechos sociales, culturales, económicos y políticos, los derechos de la naturaleza y por una democracia participativa. Liderando una revolución de solidaridad mundial, tejiendo vínculos de fuerza, donde cada una y cada uno seamos parte de una transformación profunda de la humanidad con responsabilidad social.

Visión

Ser la fuerza que promueva liderazgos, que convoque a las organizaciones nacionales e internacionales a tejer vínculos de unidad, que contribuyan a la transformación de un mundo mejor, una sociedad de oportunidades para todas y para todos, con equidad, con igualdad, donde el ser humano y la naturaleza sean la prioridad.

Objetivo

Convocar a los grupos sociales y a todas las personas sin distinción, a participar en la transformaciones sociales, institucionales, políticas, culturales y económicas, a crear lazos de solidaridad que aporten a los cambios profundos de la humanidad, en la protección de la vida más allá de una comprensión antropocéntrica, desde nuestro ser, desde nuestras acciones, desde el reconocimiento de la Tierra como madre de nuestra existencia.



Presentación

Presento este tercer tomo de Mujeres que transforman, que de una u otra manera participaron y/o fueron víctimas del estallido social más generalizado y extenso de la historia del país. Entrevistamos a madres solidarias de la Primera Línea, a hermosas jóvenes que fueron mutiladas en uno de sus ojos por estar cerca de las protestas, a las hermanas de Lucas Villa que con mucho amor e inteligencia transmiten mensajes de dignidad y de cambio, a jóvenes artistas que con su canto se rebelan contra tanta injusticia. Estas mujeres no deben ser olvidadas, ni lo será el estallido social, ni lo serán los centenares de víctimas del actuar abusivo y criminal de la fuerza pública y deberán establecerse las responsabilidades del alto gobierno de Iván Duque, de los que pudiendo impedir los desmanes no lo hicieron o incluso alentaron un proceder criminal por parte del Estado.



El relato gubernamental redujo el estallido social a tratar las protestas como motivadas por gobiernos extranjeros, por el narcoterrorismo o grupos criminales, auspiciando la reacción criminal de la fuerza pública. El ex presidente Uribe Vélez citó a un fascista chileno para argumentar su tesis de la “revolución molecular disipada” en contra de la legitimidad de la protesta social. Hoy alrededor de 260 jóvenes se encuentran detenidos y son procesados por graves cargos de terrorismo y otros delitos por haber participado directa o indirectamente en las protestas, mientras la acción criminal de la fuerza pública sólo ha sido objeto de reproche penal en muy pocos casos. Con impunidad se cubre a los autores y promotores de los crímenes contra la vida, integridad física y la libertad de los manifestantes.

¿Hubo razones para el estallido social? Empecemos analizando por qué el gobierno nacional tuvo uno de los gastos militares más altos del mundo, incluso fue el segundo gasto militar de todo el continente en plena pandemia y que se aumentase con un gasto de 9.200 millones de dólares. Por otra parte la periodista Paola Herrera en la W Radio, nos dio a conocer las empresas que más se han beneficiado con los subsidios gubernamentales por la pandemia; las empresas de los hombres más ricos del país, Sarmiento Ángulo, Ardila Lülle, Santodomingo y Gilinski, mientras estaban condenando a la quiebra a más de 300 mil pequeñas y medianas empresas, generando así un desempleo adicional de 7 millones de personas.

También ocupamos el puesto No. 15 en relación a las 60 economías más desiguales del mundo, estamos hablando del 72.9% de la población que hoy está en la línea de pobreza y de 35 millones de personas que tienen un ingreso mensual inferior a 700 mil pesos. Al tiempo conocimos que según el Índice Global de Criminalidad somos el segundo país más violento del mundo, sólo superado por el Congo.

A esto se suman los ataques gubernamentales y del partido de gobierno, contra el Proceso de Paz, contra la Jurisdicción Especial para la Paz, estimulando las disidencias, a la decisión de reanudar las fumigaciones con glifosato sólo suspendidas por una decisión de la Corte Constitucional en enero de 2022.

¿Y algo ha cambiado? ¿ Se ha rectificado el rumbo del Estado o del Gobierno? Un niño indígena de 14 años de edad, defensor de la madre tierra y del territorio, nasa, Breiner David Cucuñame, fue asesinado este 14 de enero de 2022. Una niña afrodescendiente de 10 años Valeria Murillo fue asesinada en Bajo San Juan, un día después. Tendría que removerse la tierra, sacudirse el alma nacional si la tuviéramos, frente al extremo de tanta barbarie que victimiza también a nuestros niños y niñas.

Indepaz documentó que hasta a finales de 2021, desde la firma del Acuerdo de Paz 611 personas que amaban la vida y protegían la biodiversidad frente a proyectos mineros, frente a la deforestación, frente a las fumigaciones con glifosato, frente a megaproyectos que violentan las comunidades fueron asesinadas. De los 611 asesinados, 332 eran indígenas, custodios ancestrales de la madre tierra, 75 eran afrodescendientes miembros de consejos comunitarios defensores de sus derechos, 25 eran líderes activistas ecologistas y 200 campesinos, 77 de ellos, miembros de Juntas de Acción Comunal que se han caracterizado por la defensa de su territorio.

En el 2020 la policía le quitó la vida a 78 personas en manifestaciones públicas y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la Organización de las Naciones Unidas documentaron uno a uno, decenas de crímenes imputables a la fuerza pública durante el estallido social.

Quiero rendir un homenaje a la memoria de Lucas Villa, los vimos en Pereira danzando con alegría, arropándose con la bandera nacional, interlocutando con la fuerza pública. Fue perfilado y fue asesinado, en uno de sus últimos mensajes escribió “... y pues ojalá que el espíritu nos guíe y nos cuide para que podamos sobrevivir y crear un mundo nuevo”, en esa misma conversación también dijo “...por salir a marchar, por salir a manifestar, por estar con el paro, por estar con la gente nos pueden matar y ese es el riesgo” y él dijo “ese riesgo hay que asumirlo”.

Y ese mensaje de Lucas Villa hay que asumirlo, no podemos permitir que triunfe el terror, que triunfe el miedo, no pueden matar a millones de personas y van a tener que pagar por los crímenes que están cometiendo, son crímenes atroces, de lesa humanidad, son crímenes que han llamado la atención de la comunidad internacional y los autores deben responder por ello.

Dayana González Sánchez nos interpela en la entrevista manifestando “Entonces, esto que está sucediendo, ahora nos toca a todos a nivel personal, porque ahora estamos en el proceso de sentir y entender que mi dolor también es tu dolor. Abogar por el amor, por la capacidad que tenemos de dar al otro y de compartir, también nos ha permitido ver que no sólo somos fiesta y fútbol, sino que somos una comunidad que se apoya, que es capaz de ir y entregar mercados, colchonetas y unir fuerzas para ayudar a los demás aunque no tengamos mucho, hacemos de donde podamos para ayudar, compartimos; entonces, uno llega al Congreso para decirles unámonos todos en la misma causa buscando el bienestar y la igualdad para todos en este territorio, porque como bien lo había dicho este país es un paraíso, no nos falta absolutamente nada.

Nos hace falta tal vez, ser más equitativos y nos hace falta ser conscientes para tomar mejores decisiones políticas. Es muy intere-

sante que nuestros discursos no sólo estén buscando culpables, sino que nos hagamos responsables de cómo vamos a hacer todos para cambiar eso, porque es de todos. Es bonito empezar a hacer estas manifestaciones del amor, de la ternura, de la entrega, porque es necesario transformarnos desde adentro como individuos, así también aportamos hacia los demás así sea “de granito en granito se llena el costal”. Por lo tanto, llegar al Congreso, fue el discurso hacia la conciencia, hacia la capacidad de ser humanos porque, ¿dónde está la humanidad?”

De su parte Sol Uribe Vásquez nos pregunta ¿dónde está nuestra humanidad? Se involucró en la lucha contra la impunidad y en la lucha social como consecuencia del asesinato de su hermano Lucas Villa, nos dice Sol “...ya no le tenemos temor al virus porque nosotros en este momento sabemos que también podemos ser otro virus, un virus de conciencia, un virus de amor, un virus que abrace al otro y que comprenda su hambre, su necesidad, que comprenda, su dolor, su herida. Porque el amor es el virus más poderoso que hay sobre la faz de la tierra, sobre todo el cosmos y ese es el virus que estamos polinizando, aunque nos ataquen con armas, nos asesinen, nos mutilen, aún salir a marchar junto al otro abrazarnos es más infeccioso. El amor es el virus más poderoso que hay sobre la faz de la tierra, sobre todo el cosmos y ese es el virus que estamos polinizando, aunque nos ataquen con armas, nos asesinen, nos mutilen, aún salir a marchar junto al otro abrazarnos es más infeccioso.

Les invito a que se llenen de amor y de fuerza y sean valientes, porque somos guerreros honorables, por la dignidad, la libertad y la búsqueda todos los seres humanos estamos en la búsqueda de ser felices y la premisa de esto es que el universo es tan abundante que no debemos tener temor a compartir esa felicidad. El universo es abundancia para que cada ser logre ser feliz, entonces bajémonos del egoísmo, de la ambición, hay para todo, alcanza para todos, así que infectémonos

de amor, abrazos y heroísmo, es lo que necesitamos, somos los héroes porque nadie va a venir a salvarnos, pero entre todos juntos podemos lograrlo, porque el pueblo unido jamás será vencido”

Sidssy Uribe Vásquez también hermana de Lucas nos transmite mensajes de fuerza y de movilización venciendo el miedo “...porque no debemos dejarnos presionar; a pesar de todo, hay que ser inteligentes y utilizar las armas, pero de la conciencia, las armas de la sabiduría que eso es algo que no tienen, porque son seres muy materiales. Ellos van a lo fijo, a la muerte, el dolor y la violencia porque así a nuestros ancestros, a nuestros indígenas en la colonización, nos cohibieron, nos asesinaron y tenemos esa memoria ancestral en nuestras cabezas, tenemos miedo a la violencia y el terror porque así nos condicionaron a adoptar lo que hoy somos, es momento de transformarnos y empezar a sentir miedo, ¡sí!, todos los sentimos yo siento mucho miedo, mi hermana siente miedo, quizás en grados distintos pero más allá de eso es tener el valor, tener ese coraje porque el miedo no nos va a brindar un futuro próspero”

Sol y Sidssy ofrecieron su testimonio en el Congreso de la República, en la frustrada iniciativa de moción de censura contra el Ministro de la Defensa, sus palabras deben seguir escuchándose y reiterar una y otra vez lo que nos ha dicho Sidssy, dónde radica la esperanza de cambio “...Que veamos que ya somos más de esas personas que en el pasado murieron, un Gaitán, un Garzón y cada vez somos más y eso es a lo que le tienen miedo las personas que están gobernando este país por siglos, esas familias que han tenido el poder por generaciones le tenían miedo a eso y por eso los eliminaban, pero ahora somos más, porque ven que ya hay muchos garzones, hay muchos gaitanes, cada vez hay más Lucas, que hay más gente con mucho valor porque saben que tienen que luchar, tienen que persistir porque realmente se merecen, no por lo que ellos crean que nosotros nos merecemos. La idea es: contagiémonos de eso, de entender que no-

sotros somos grandes, que nosotros valemos”.

Nohora Elizabeth Alfonso montó solidariamente una olla comunitaria en Plaza de las Américas, bautizado popularmente como el Portal de la Resistencia para dar comida a los jóvenes manifestantes y nos cuenta en una imagen la dimensión del hambre que padecen nuestros niñas y niños incluso en la capital de la República “...Es una experiencia fuerte para mí, por ejemplo; hace unos días una señora llegó con dos niños, una niña y un niño de seis y cuatro años aproximadamente, recibieron un plato de comida, una sopa, me acuerdo muchísimo, y la niña después de haber terminado se acercó, me abrazó y llorando me dijo: muchas gracias porque no había desayunado, tenía mucha hambre. Esto me hizo soltar lágrimas y para mí fue muy fuerte porque estamos viendo que realmente el Estado nos tiene abandonados; todo el mundo va allí a recibir un plato que quizás, sea la única comida diaria que están consumiendo.”

Nancy Liliana Morales, indígena Misak, nos habla de las estatuas de los colonizadores y esclavistas derribadas durante el estallido social y nos recrea el siguiente diálogo para reivindicar la memoria “Yo tuve una discusión con un señor, estaban hablando de que los indígenas eran vándalos, que iban a hacer daño a las cosas que son un bien de la nación, entonces yo le dije ¿Qué les representa? y me dijo que no les representaba nada porque Cristóbal Colón y la reina Isabel ya estaban muertos y que ni polvo ha de quedar, entonces le dije ¡No! eso es una representación de represión, debemos estudiar mucho la historia, sobre de dónde somos, cómo venimos, cómo ha sido la situación pervivir como indígenas. Entonces él dice: “no muchacha, está perdiendo tiempo con esos temas, tienes que actualizarte con los de ahora”. Entonces uno comienza a analizar, si yo voy a pensar lo de ahora yo estoy aquí, en algún momento a mí me engendraron en el proceso de la vida, yo crecí y estoy aquí, cómo voy a despreciar, cómo no voy a mirar de dónde vengo, cómo soy y cómo fueron mis

ancestros. ¡Mucha gente ahora pregona diciendo “¡Ay! es que todos tenemos sangre indígena” necesitamos ante todo mucha humanización, hacer un tejido social humanitario.”

Natural High, Natalia Correa, artista compositora, solidaria nos reitera su mensaje

“Compañeras, que no se nos olvide que las mujeres somos como el agua cuando estamos juntas, somos inmensas e infinitas. Como agente transformador, hemos intentado hacer pedagogía siempre; la pedagogía ha estado ahí para intentar llevar capacitaciones sobre derechos humanos, pero más con la protesta social, con la gente que está en las calles y espacios humanitarios para poder hacer una transformación social verdadera, donde quepamos todos y todas”.

De su parte la joven Daisy Aparicio, integrante del Consejo Nacional de Paz nos llama la atención sobre el la iniciativa y el poder transformador que hay que reconocerle a los jóvenes, y la necesidad de vencer sobre la cultura patriarcal “Hay que romper también con esa visión adultocéntrica, los jóvenes no solamente estamos para las cuestiones logísticas sino que también podemos hablar de las cosas más agudas y más complejas del país, tenemos las capacidades para hacerlo y creo que es hora también de ese diálogo generacional que le apueste a romper esas formas a veces dicotómicas entre viejos y jóvenes. En ese diálogo generacional que nos permita avanzar y las mujeres sí hemos aprendido, algo que ha sido una apuesta al feminismo es pensar que somos en la política gracias a que otras han abierto los lugares de la política y eso es esencial también que lo aprenda el movimiento social en general, que rompe un poco ese dominio patriarcal que a veces está inmerso en él”.

El lector se enfrenta en este texto más que al valor de la palabra, al amor inconmensurable de jóvenes mujeres que luchan por la vida,



por las libertades, por el derecho a expresarse libremente, a manifestarse sin el temor de ser asesinadas, violadas, privadas de la libertad. Jóvenes mujeres que con su inteligencia, su pasión, sus luchas, sus ideas, sus sueños, nos acercan a la Colombia que requiere nuestro pueblo en el siglo XXI, tenemos esperanza, porque como ustedes lectores lo pueden constatar en estas páginas, la transformación profunda de nuestro país tiene rostro de mujer.

Conversatorio del 13 de mayo 2021

Participantes

Dayana González Edileza de Cali



Fabiola León Periodista



Alejandra Rojas Diseñadora y activista



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Dayana González



Estudiente de filosofía y diseñadora industrial, actualmente es edilesa de la comuna 13 en Cali, es activista y defensora de derechos humanos, promotora y defensora de la soberanía alimentaria y de la naturaleza, ha liderado varios procesos sociales con el acompañamiento ciudadano, ha promovido el uso de medios de transporte amigables con el medio ambiente como la bicicleta e hizo parte de la mediación para la construcción de la mesa de diálogo en Puerto Resistencia en Cali. Considera Dayana que es fundamental que el gobierno escuche a la ciudadanía, a las víctimas del Paro Nacional, que se reconozca la violación sistemática de los derechos humanos en el marco de la protesta, y que no se siga reprimiendo a los manifestantes.



Es un gusto conversar con tres mujeres muy especiales sobre esta situación de crisis que atraviesa la nación, las razones del Paro Nacional y las movilizaciones. Cada una desde su vocación y desde el compromiso con el país ha venido desarrollando distintas formas de resistencia. Son ellas Dayana González, Alejandra Rojas y a Fabiola León.

Dayana, ¿desde tu punto de vista, por qué Cali ha sido el epicentro de la represión más brutal durante el Paro Nacional y cómo están viviendo ustedes hoy la situación de las movilizaciones en Cali?, ¿cómo valoras la presencia del Estado?

-Dayana González Sánchez. Inicialmente quisiera poner en contexto lo que está sucediendo en la ciudad. Todos sabemos que Cali es una ciudad de muchos inmigrantes que huyen del conflicto que tanto ha afectado a nuestra nación durante muchos años, es un lugar donde llega y es acogida muchísima gente que es desplazada del Cauca, Chocó, Nariño y Putumayo e inclusive también nuestros hermanos venezolanos, muchos habitan en esta ciudad. Cali se ha convertido en ese lugar, en ese hogar para todas esas personas que huyen por la falta de oportunidades del gobierno nacional y de los conflictos que pasan en sus territorios. Tú me preguntas, ¿por qué Cali se convirtió en ese epicentro? y es porque Cali es profundamente desigual, inclusive se ven en su división política, en la segregación que hay en las comunas del distrito, en la comuna donde yo vivo, la Comuna 13, hace parte de una de las comunas del oriente del distrito de Aguablanca, donde ves la situación que sufren muchos jóvenes y muchas familias sumidas en la violencia económica y social, que padecen la profunda desigualdad, donde aquí llegan todos los desplazados, donde llegan todas las personas que no tienen oportunidades y que les tocó huir y escapar de sus realidades para poder tener un futuro diferente, llegan a esta ciudad y se dan cuenta que no-

sotros acá tenemos también nuestras situaciones y que estamos luchando para poder lograr cambiar lo que vivimos realmente todos y todas acá.

Siento que este Paro Nacional lo que fue en otras ciudades una tormenta, en Cali fue un huracán que despertó a toda Colombia e hizo que otros países del mundo miraran a este país y dijeran ¿Qué está pasando allá?, porque esto es histórico, nunca nos había pasado que un Paro nos pudiese estremecer tanto; tan solo el hecho de decir que ya no a la reforma, que se va a cambiar el texto o la quitamos y vamos a construir un nuevo proyecto, esto nunca había pasado en la historia de nuestro país, esto nos sacudió de tal manera que es algo que literalmente nos desbordó a todos.

En un inicio cuando se convocó el Paro, lo hicieron las centrales obreras como la CUT y FECODE, todos ellos hicieron la convocatoria, pero después del 28 de abril en Cali los ríos de gente que marchaban hacia El Centro Automático de Despacho (CAD), o hacia la Loma de la Dignidad que antes era conocida como la Loma de la Cruz, toda la ciudadanía que ya despertó, que ya se cansó y que estaba al límite respecto de todas las cosas que estaban pasando dentro de nuestra ciudad, donde las personas que tenían una posición más o menos acomodada no se han podido recuperar de una pandemia y en general en toda Colombia, mucho menos las personas pobres que no tienen ingresos, que viven del día a día, ellos sí que menos se van a poder recuperar de esta pandemia que aún está allí, más la desigualdad que vivimos en nuestra ciudad. Entonces, ver todas esas cosas que se juntaron literalmente a este Paro Nacional y las personas indignadas como los jóvenes y las personas adultas; uno ve a las señoras, señores y a familias apoyando esto, es algo que te llena el corazón y te demuestra que no es solamente la juventud rebelde que siempre

está allí diciendo tenemos que cambiar, hay que cambiar, hay que hacer, es en general la gente que dice: “si nosotros no podemos o no hicimos lo que teníamos que hacer en nuestras épocas pues vamos a apoyar a los jóvenes, porque los jóvenes de hoy en día no solamente de Cali sino de todo Colombia están asumiendo la responsabilidad política de los problemas que heredaron de sus generaciones pasadas”, esto es algo bastante grande y hermoso porque uno ve cómo esos jóvenes de hoy en día, con esa fuerza de reclamar las cosas que son justas y que no están pensando solamente en ellos sino en toda Colombia, en su comunidad, en su barrio, en su ciudad entera, por todas esas cosas y al ver que en Cali había esa fuerza de no desistir y de seguir en el Paro hasta que lográramos las cosas que soñamos, el país que todos soñamos, inclusive, el propio alcalde de la ciudad llamó a un consejo de seguridad, allí empezó a entrar el Gobierno Nacional, a traer sus tropas y empezó la represión a los manifestantes al no dejarlos marchar, a no dejarlos tomarse los puntos de bloqueo y a no dejar expresar lo que sentían.

Hoy día en Cali, hay gente que por ejemplo aquí en el distrito, los jóvenes son los conocidos como “ninis” ni trabajan, ni estudian, no tienen oportunidades y no tienen ni viviendas dignas. Entonces, ellos no tienen nada, o sea, estar en las calles es su única esperanza de conseguir lo que siempre han soñado, de romper con esa brecha generacional donde sus abuelos y padres no pudieron estudiar, ellos tampoco ven el futuro de poder formarse y tener un mejor futuro para su familia, lo han perdido todo y por eso no les importa dar la vida en las calles y estar allí hasta que sean escuchados.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Volveremos más adelante contigo Dayana, para comprender el alcance de esa represión. Yo creo que efectivamente la movilización social en Cali ha sido sin precedentes, lo mismo que la represión que se ha desatado en contra de las personas que protestan en esta ciudad, e incluso se impuso el modelo autoritario del general Zapateiro, la fuerza por encima de la democracia y del diálogo. Así lo advertimos desde el primer día cuando dirigió esos mensajes de guerra al ESMAD y vimos que rápidamente se incrementó el número de personas asesinadas con ocasión de la protesta.

Fabiola León



Es comunicadora social, periodista de la Universidad Externado de Colombia, especialista en gerencia de instituciones de educación superior de la Universidad Santo Tomás, especialista en periodismo de la Universidad de los Andes, su desempeño abarca instituciones privadas, estatales y organizaciones no gubernamentales, donde desarrolla herramientas comunicacionales, actividades investigativas, editoriales, divulgativas, lúdicas, periodísticas, formativas y administrativas.

Es defensora del derecho a la libertad de información y de los derechos humanos. Por más de una década ha estado vinculada a Reporteros Sin Fronteras para Colombia. Actualmente es asesora en comunicaciones y acompaña procesos sociales con la Organización Indígena Acuadaura, así como apoya la Asociación de Artesanos Manos Tejedoras de Guasca, Cundinamarca.



Ahora vamos contigo Fabiola, porque también se ha reprimido muy duramente a los periodistas que cubren las protestas. ¿Cómo ha sido el cubrimiento de Reporteros Sin Fronteras y cómo valoras el cubrimiento de la prensa internacional a este Paro, a las movilizaciones sociales y toda la represión que se ha desatado?

-Fabiola León. Para mí es un honor estar con dos mujeres que representan muchos de los sectores y de las mentes que tiene este país. Este Paro no es un tema coyuntural, no es simplemente contra una reforma tributaria, es una situación estructural que ha venido acumulándose y tenía que estallar en algún momento.

Es importante en términos de lo que ha sido el tema mediático, aclarar que, aunque el gobierno y algunos sectores pretendan limitar esto a un tema de la reforma tributaria, ¡No! esto es mucho más grande que eso, y los sectores han sido muy claros en que aquí estamos hablando de temas estructurales de lo que pasa en Colombia y la desigualdad que hablaba Dayana; eso no es muy ajeno a lo que pasa en términos de los medios de comunicación y de los periodistas, entonces, encontramos un crecimiento cada vez que se da una protesta, para los años 2019, 2020, y en el 2021 lo que vemos es un crecimiento de las agresiones contra los periodistas y los medios de comunicación. La verdad es que ha sido tan grande que nos hemos tenido que organizar en red, tanto, las organizaciones de derechos humanos como las organizaciones de libertad de prensa nos estamos articulando para poder atender la cantidad de denuncias que se dan. Si bien en el país estamos hablando de casi 2000 denuncias de sólo periodistas, estamos trabajando 140 casos, de los cuales es preocupante, por ejemplo, estamos más o menos por los 15 heridos en las diferentes ciudades y departamentos del país, es decir: en 16 de los 32 departamentos que tenemos. También preocupa, obviamente, casos como la violencia sexual; tenemos una cantidad de preocupaciones porque además

antes se entendía como que, si tú decías “prensa” y tenías tu chaleco, tu cámara y mostrabas tu carnet, inmediatamente se detenía la fuerza pública o el atacante y decía no me puedo meter con él porque efectivamente es un civil protegido. Aquí no importa nada, aquí efectivamente van con todo y si usted dice prensa más le caen, es lo que hemos visto durante estos días de movilización social y obviamente la mayoría de los periodistas agredidos son medios regionales, pequeños medios, medios alternativos y hemos encontrado como les decía, desde el insulto hasta la agresión física. Entonces, el ejercicio periodístico ha sido muy difícil en esta época, en las primeras manifestaciones para que la audiencia se haga una idea de esto, uno muchas veces puede ir a la calle, es decir, un ciudadano tiene toda la libertad de irse con su celular y va grabando y no pasaba nada, y si había de pronto un enfrentamiento entre el ESMAD y los manifestantes, entonces uno se podía acomodar, e iba organizado su trabajo. Desde el 2019 para acá y lo que ha sido este Paro Nacional, todos los periodistas están buscando cascos, chalecos, formas para proteger su integridad, porque además hay que decir que parte del armamento que se está utilizando, es armamento no convencional, entonces, cuando uno recoge los relatos, la gente le dice: son armas no convencionales, que sonaban como aturdidoras, pero en realidad era algo que se fragmentaba y los golpeaba en todo el cuerpo y envían fotos con los balines que se han encontrado. Sabemos que esto es una alteración de las armas que debe usar la fuerza pública regularmente y lo está haciendo en contra de los ciudadanos y de los periodistas.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Partamos del relato oficial, el cual establece que esto no es una protesta civil genuina de inconformidad frente al gobierno, sino que es toda una conspiración internacional, que es el gobierno de Venezuela, el castrochavismo, el terrorismo, el narcotráfico, que son las disidencias de las FARC o ELN y lo repiten a diario, lo hacen de una forma impresionante.

Yo he recibido de varios militares que tengo en la red de contactos lo que ellos están produciendo y varias personas que conozco que son uribistas reproducen el mismo tipo de mensajes, entonces uno se da cuenta que esta narrativa es para justificar la represión que están desplegando, pero absolutamente desprendido de la realidad del país, llegan a producir ese relato de tal naturaleza haciendo uno que otro montaje judicial como acostumbran y con eso pretenden que la comunidad internacional y que la población colombiana diga: “no pues, ya no volvemos a hacer manifestaciones porque esto está en manos de los terroristas”, pero la realidad es que les ha desbordado por completo la realidad. Yo escuchaba al Monseñor Darío Monsalve, Arzobispo de Cali, ojala que hubiesen más religiosos como él, que verdaderamente tienen una vocación de servicio a la humanidad y de servicio a las personas menos favorecidas, con esa voluntad de generar el diálogo, recibe toda una campaña de odio, de difamación en su contra y expone su vida para ser asesinado y para convertirlo en un mártir, como se asesinó a Monseñor Romero en El Salvador porque estaba a favor de los más humildes. Hay que advertirlo en voz alta, los responsables de esa difamación si llegan a causar la muerte del Monseñor Darío Monsalve que esperamos no pase, tendrán que responder ante los tribunales.

Alejandra Rojas García

Diseñadora gráfica y de modas, actualmente estudia matemáticas en la Universidad de Antioquia, practica crossfit desde hace cuatro años y desde muy pequeña tuvo inclinación hacia lo social, le preocupan los temas de desigualdad e injusticia que ocurren en Colombia. Hoy en día Alejandra utiliza sus redes sociales para ayudar a cambiar la conciencia de cada ciudadano y ciudadana que están bajo la represión y olvido por parte del Estado.

En el marco del Paro Nacional ha creado una red de apoyo en redes sociales donde recauda fondos, recursos como alimentos y medicinas para diferentes zonas del país, donde se han visto afectados manifestantes por la violencia ejercida por la fuerza pública.



Alejandra, ahora hablemos contigo, ¿Cuál es tu lectura de lo que está sucediendo actualmente en Colombia? Te he visto muy activa en las redes sociales, participando solidariamente, convocando a la ciudadanía a que se solidarice, has realizado también recolección de fondos para la distribución de alimentos, cuéntanos un poco sobre esa vocación tuya, como la has desarrollado y la manera en que estás viviendo este estallido social.

-Alejandra Rojas. Pienso que uno de los mayores problemas que tenemos en Colombia es no ponernos en los zapatos del otro. Yo no soy una persona altamente privilegiada, gracias a Dios no me falta nada, pero siento que es un problema si yo tengo y estoy bien mientras los demás no tienen el derecho a reclamar lo justo, entonces el otro es un vándalo porque está reclamando lo que a todos nos pertenece por igual. Bajo ese contexto lo que yo he tratado, es de convocar a muchas personas que quieren que todos estemos por igual, que todos tengamos esos mismos accesos, todos tengamos la posibilidad de un trabajo digno, un acceso a la salud y que podamos tener un buen estudio. Bajo esa lógica nos unimos varias personas y hemos creado un círculo de solidaridad en los que confiamos el uno en el otro y hemos creado una cadena de ayudas para poderlas llevar a las personas que más lo necesitan.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Estaba leyendo un artículo de la revista Semana en contra de la movilización y señalando incluso a un integrante del Movimiento Alternativo Indígena y Social MAIS de estar pagando a las personas que se movilizan y lo mostraron como una prueba, “ahí está la prueba, toman la fotografía y hacen el vídeo”, pues son indígenas que se movilizan y siempre hay una persona que responde por los gastos de movilización, les da para que puedan regresar del sitio de donde provienen, pero eso unido a otras formas múltiples de solidaridad,

lo veíamos también en Cali con la Minga indígena, distribuyendo alimentos a los manifestantes, pero se produjo una difamación en contra de la Minga, no digamos sin precedentes porque cuando ellos hicieron su viaje a Bogotá, también se les difamó muchísimo. Sin embargo, llegaron a la Capital y lograron el impacto en su movilización pacífica, por cada sitio donde transitaron y donde tuvieron que pernoctar, dejaron los sitios más limpios que como los habían encontrado y regresaron al Cauca sin ningún problema y se hicieron escuchar y el país los escuchó. Pero aquí de nuevo se desató en contra de ellos una campaña para hacerlos ver como terroristas, bandoleros y a toda costa había que expulsarlos de Cali y se puso a la población en contra, al punto que se produjo una tentativa de masacre, que culminó con 12 indígenas heridos, lo cual la prensa colombiana siguió presentando como una confrontación entre dos bandos, que no lo fue nunca, porque esos civiles que se armaron con el apoyo de la policía, estaban estimulados para que dispararan, masacraran a la Minga y detrás estaba el Estado.

Después el ministro de Defensa y el Comandante del Ejército, fueron y se reunieron con esos civiles que ellos mismos provocaron a que se armaran y no hay ningún detenido; casi producen una matanza contra los indígenas, pese a todas las fotografías y los videos. Hay un colapso de la institucionalidad absoluta y eso hace parte también de la crisis que se está viviendo.

-Dayana González Sánchez. Si vemos las cifras, vemos claramente que fueron atacados los indígenas y hay datos de varios heridos. ¿Dónde están los heridos de las personas que estaban vestidas de blanco, los de camionetas blancas?, no hay ni uno, entonces ahí podemos ver que hubo un ataque directo de estas personas y hay muchos videos, que no podemos decir quiénes son porque esa claridad aún no existe, pero vemos en muchos

videos que rotaron por todas las redes sociales que la policía estaba al lado de esas personas que disparaban, había un patrullero o un policía al lado de ellos y hay 12 indígenas heridos de gravedad. Entonces, eso por el lado de las cifras, pero eso era algo que se estaba cocinando desde hace unos días, porque, esas mismas personas que no están apoyando las movilizaciones, que estaban en contra del Paro Nacional, días antes estaban atacando a las personas de la Universidad del Valle fueron a atacarlos y la policía al lado de esas personas de los carros blancos, ¿por qué? no lo sé. Hubo una confrontación con esas personas y las otras que estaban en el plantón de Univalle, todo se resolvió pues no pasó a mayores, pero igual esas personas estaban confrontando y estaban atacando a los manifestantes de la Univalle. Días después, se ven videos, hay un video que rotó por las redes en el que un señor, diciendo su nombre, dijo que se llama Omar Velandia, grabó un video de las Toyotas blancas y dice “Aquí nos estamos preparando para sacar a los vándalos de la ciudad... y al final dice soy Omar Velandia, el reportero soy yo”, o sea, hasta el mismo dice su nombre.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Es posible que sí sea su nombre, llegaron a sentir tanto el respaldo del Estado que ellos mismos filmaron el momento en el que están disparándole a los indígenas, como para dejar el rastro “aquí estamos los héroes salvando a Cali, matando a los indígenas.”

-Dayana González Sánchez. La Minga de resistencia, es fuerza, los ciudadanos nos sentimos más seguros con la Minga, que con la misma fuerza pública. A nosotros no nos cuida la policía, a nosotros nos cuida la Minga, nos cuida la Primera Línea, nos cuida la señora que todos los días se hace en la olla comunitaria, la que cocina la comida de los pelados de primera línea, esos son los que nos cuidan. La Minga vino a Cali y traía comida

y a los puntos donde no había comida la entregaba, por ejemplo, en el sector donde yo estaba todo el tiempo que se llama Puerto Resistencia, la Minga llegaba con camionados de plátano a regalarle a la gente y cuando tú ibas a la tienda tres plátanos que costaban ocho mil pesos que uno dice “es muy caro”, pero por la emergencia y todo lo que está pasando no había más, llega la Minga con un camión lleno de plátanos y le regala a la gente para que puedan comer, entonces, para que luego vengán a sacar a la Minga de Cali, es algo bastante triste y yo me siento muy mal porque la Minga vino a apoyarnos, salieron heridos y tuvieron que irse porque no había garantías para ellos.

-Fabiola León. Para complementar, desde mi perspectiva del análisis de los medios es que, mucha gente no conoce efectivamente cómo funciona el Valle del Cauca, entonces esa frase de que se vayan para los resguardos, que este no es su territorio, que aquí no tienen que estar, eso es un desconocimiento de por qué llega la Minga precisamente al Valle, allí existen dos organizaciones indígenas que así como otros jóvenes y otras organizaciones les dijeron a los caucanos que fueran, que los respaldaran y que los ayudaran, ellos no estaban ahí porque les pareció y se les antojó; pero esto tiene que ver con algo más profundo que es el racismo en Colombia.

Entonces, aquí está claro el racismo y la discriminación que tenemos. Unos días antes se habían presentado las agresiones contra los indígenas y eran presentados los policías como los héroes y ahora no se va a permitir que existan héroes diferentes a los héroes de la patria que nos habían dicho que era únicamente la fuerza pública, eso es algo que no les cabía en la cabeza, entonces, ahí viene la campaña de desprestigio que están haciendo en este momento diciendo que la Minga fue todo lo contrario, o por ejemplo no hubo tampoco un noticiero o un periodista que

hablara sobre las cosas que estaba haciendo la Minga en Cali; en eso por ejemplo, hubo un noticiero que precisamente en esos días sacó un especial hablando de las bondades que se daban en el Valle del Cauca, no hizo mención a la historia del Cauca, no hizo mención a las cifras sociales que pasan allá, entonces uno ahí dice, están vendiendo un país que no es, o sea, el tema del Valle del Cauca se resume al tema de los salseros que son, eso tiene que ver con los imaginarios que nos crean los medios de comunicación, entonces nos distorsionaron lo que estaba realmente pasando en el Valle y lo que estaba pasando con la Minga. El tema de las estatuas, creo que ha tomado mucha fuerza y la gente se ha dado cuenta de que somos un país racista y clasista; hay muchas personas que las estamos simplemente rechazando porque no queremos cambiar el status quo que hemos mantenido durante todo el tiempo, por eso es que aquí el acuerdo de paz no se implementa tampoco, no vamos a hacer una redistribución de la riqueza ni de las posiciones porque desafortunadamente, nuestra élite todavía no ha logrado entender que hay que cambiar o Colombia efectivamente no tiene más futuro.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Alejandra, en Medellín hemos visto que las movilizaciones han sido gigantescas, solidarias, llenas de imaginación, de música, colores, de vida, allí no ha habido personas asesinadas, reportadas por parte de los manifestantes, ¿cómo explicas eso?

-Alejandra Rojas. No sé la verdad que se mueva dentro de la política de Medellín, no sé qué fuerzas hay que no han permitido que este tipo de confrontaciones lleguen hasta este punto, pero más allá de eso la gente especula mucho sobre qué pasaba en Cali y muchos dicen: “pues cogieron a Cali como experimento social, para ver qué es lo que está pasando allá”, e incluso muchos de los políticos del uribismo han querido que en otras ciudades de

Colombia la gente se arme y se defienda porque ya he visto varios políticos hablando acerca de eso. Entonces por eso, pienso que en las otras ciudades no ha estallado tanto porque cogieron a Cali, una ciudad supremamente desigual en donde el porcentaje de pobreza es altísimo y allá estalló todo, la lucha de clases se vino a ver con todo este reflejo de la desigualdad y de la pobreza, allá estalló y a muchos no nos ha llegado hasta las otras ciudades, pero si un reflejo de todo lo que sucede en Colombia.

-Fabiola León. Tenemos que agregar que Cali tiene una tradición histórica de organizaciones sociales y eso también es parte de lo que hace que esta ciudad cambie, así como hay dos organizaciones indígenas, también hay organizaciones afro, pero también hay una herencia del sindicalismo en la época, hay que recordar que en este país a pesar del exterminio que se dio con muchos de los sectores sociales que generaban efectivamente comunidad y que generaban transformaciones a pesar del exterminio de muchos de esos liderazgos pues hay regiones todavía donde se logra mantener un poco de eso, hay ciudades muy golpeadas o departamentos como Antioquia, donde el liderazgo fue acabado físicamente, entonces a veces es difícil encontrar la posibilidad de esto en algunos departamentos; es más, en el país es difícil, por ejemplo, que uno diga ahorita alguien que recoja todos los sectores, no existe.

-Alejandra Rojas. Por eso mismo, creo que ahorita mucha gente pregunta ¿quién lidera el paro?, o sea, quién va a hablar y no hay nadie por quien la gente se sienta representada, porque es una expresión que se tomó la ciudadanía y no hace parte de un partido político, no es izquierda, no es centro, es la gente cansada de cualquier sector, perdón por la palabra, pero está “mamada”; entonces es simplemente la expresión del pueblo porque la voluntad política del gobierno ha sido casi nula y lo vimos hoy con lo que pasó en Cali. Esa parte es algo compleja.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Sobre lo que pasó en Cali, te pregunta David Marín: Dayana, ¿hacia dónde va el paro en Cali después de lo que pasó en el coliseo?

-Dayana González Sánchez. Lo que sucedió inicialmente, es que se están buscando cómo hacer unas mesas de diálogo para poder sentarse y decir nosotros requerimos estas cosas a nivel local y nacional, que los jóvenes sean escuchados e inclusive la semana pasada algunas personas de la alcaldía fueron a Puerto Resistencia, que es el lugar donde yo permanezco y la exigencia de la gente era, “básicamente nos sentamos a hablar con ustedes pero con la condición de que no nos maten”, entonces es bastante triste que alguien te diga, “yo diálogo contigo pero no me vayas a matar”, así no deberían de ser las cosas y si estamos en un país democrático, así no debería funcionar, entonces, ¿qué pasó hoy?, se iba a hablar de eso, las comunidades y las personas que están en los puntos de bloqueo fueron al coliseo a congregarse para hablar sobre los puntos, hacer un solo manifiesto y una petición general a nivel municipal ya como Cali, porque cada punto hizo su propio comunicado pero entonces hoy se estaban juntando para sacar un comunicado final, se dio ese momento y lo que sucedió fue que mientras ellos estaban en esa reunión, llegó el alcalde con todos los del gobierno, llegó con las personas con las que él trabaja y mientras ellos estaban allí hubo una alerta en el Puente de los Mil Días, que ahora se llama el Puente de las Mil Luchas, donde la gente que estaba en ese sector estaba diciendo que la policía pasó disparándole a las personas que estaban todavía en el punto de concentración y después de que pasó a disparar fue a preguntarles que si estaban cobrando el peaje para poder pasar, lo cual es una mentira, ahí es donde Cali y toda la gente que estaba en el Coliseo, se enojó muchísimo porque le decían al alcalde: mientras ustedes nos trajeron a hablar, allá están matando a los muchachos.

Respecto a la pregunta que hacía David Marín, sobre qué va a pasar con el paro o qué va a seguir, es la misma respuesta que han dado y que se sigue dando, mientras la policía, el ESMAD siga en la ciudad y el alcalde de esta ciudad no sea capaz de retirar las tropas o que por lo menos diga “ya por favor ¡No más!” porque hoy se intentó, pasó esa alerta y la gente se enojó mucho, luego si hubo un diálogo con la gente, con los pelados que estaban en el Puente de los Mil Días con la policía porque luego se pusieron como que a hablar y a aclarar las cosas, pero primero llegó la policía disparando, es decir, ¿primero dispara y luego pregunta?, yo creo que debería ser al contrario, preguntar qué está pasando y si es algo que se sale sus manos y si está en contra de la vida de la policía, pero los pelados no tienen nada, ni un cuchillo, ni un cortaúñas para atacarlos; entonces es lo que le venden a la gente, ellos si quieren diálogo pero no como lo están tratando de hacer, no con la represión de la policía, la demanda es clara y la misma demanda desde el primer día del Paro, desde que llegó la policía y todo el ejército a Cali; saquen al Ejército, a la Policía, el ESMAD de la ciudad, a los que trajo el general Zapateiro y nos sentamos a hablar, esa es la demanda que hacen.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Está claro que se está negando la institucionalidad democrática y se está pasando por encima de las autoridades electas, ese es el modelo de la democracia de los Zapateiro, la represión primero y después o incluso pretenden dialogar mientras reprimen.

-Daniela Durán le pregunta a Fabiola. ¿Cuál sería la mejor opción para modificar el pensamiento de los medios de comunicación para que sirvan para informar y no desinformar?

-Fabiola León. Creo que no hay una respuesta y tiene que ver con las mismas cosas que estamos hablando frente al tema

del Paro. Recientemente, el periódico El Espectador hizo una denuncia sobre la connivencia, sobre las alianzas donde hubo alguien de un medio de comunicación que estaba con políticos y que estaba con empresarios precisamente hablando de cómo había que desinformar. Ese tipo de situaciones no es nuevo, pero el que se hagan pública sí es nuevo, entonces es un problema estructural y ya no es un tema solamente de los medios de comunicación, tiene que ver con la manera como nos hemos organizado y como el sector gobierno, el sector político, el sector empresarial siempre ha considerado algunos medios de comunicación de su bolsillo. Una cosa que se menciona ahí es el tema de la pauta publicitaria, mientras los medios sigan dependiendo de la pauta pues estarán de la mano del que les esté dando el dinero porque es una realidad que de todas maneras, se necesita vivir y mucha gente lo hace, eso es parte de un problema de la censura, digamos que eso en el caso los medios de comunicación masivos y yo me voy a ver otros medios de comunicación o periodistas independientes pues también hay una censura que también tiene que ver con un tema de desinformación, porque la gente no denuncia. Por ejemplo, hay gente en lugares como Medellín o como Cali donde los periodistas son fácilmente identificables, todo el mundo sabe quién es periodista y donde te encuentras, el señor que está atacando a los indígenas pues es el señor que te conoce, que sabe dónde vives, que te puede meter en un problema y te puedes quedar sin trabajo. Entonces esa es una realidad también del tema de los periodistas, por eso hago la distinción: hay muchas condiciones para el trabajo de los periodistas que hacen que no sea óptimo el trabajo que se realiza. Infortunadamente es así, necesitamos generar que la empresa periodística como las dos grandes cadenas que existen en Colombia existen como empresas capitalistas más que como medios de comunicación y es importante que la gente entienda que son empresas periodísticas, que no están necesariamente al servicio de la ciudadanía porque son empresas; pero a la

otra cantidad de medios de comunicación que tienen que existir y que van a coexistir porque tienen otros fines, les queda más difícil ya que no tienen un músculo financiero. No necesariamente todos ellos están de acuerdo con la misma filosofía del servicio a la comunidad, hay muchos que tendrán un pensamiento gobiernista, o sea que en últimas el tema tampoco es de medios, yo creo que es un problema de la educación en Colombia, yo creo que en este país nos han quitado una cosa, a parte de la historia, nos quitaron la posibilidad de tener una educación política, entonces como que uno se hace por los laditos y trata de tener una visión política, pero eso nos lo quitaron, esa posibilidad la quitaron en nuestra nación. Si lográramos educar un poco más en derechos humanos, en principios, yo creo que es posible y si tuviéramos



Foto. Cortesía de Lu Vélez

la posibilidad de ver más nuestra historia, es viable que algunas mentes logren modificarse y entender que hay cosas que no van y que no le van a servir al país, en vez de casarse con unas posturas donde les sirve a 10 millones de personas, a los que tienen el 34% de toda la riqueza. Entonces creo que es un tema de educación infortunadamente, es un tema mayor y no se trata tampoco de irnos en contra de estos periodistas, ellos también son trabajadores de los medios, agredirlos o golpearlos porque son de esta cadena o de esta otra, tampoco es la manera cuando uno está en desacuerdo con lo que hacen los medios de comunicación.

-Alejandra Rojas. Más allá de cambiar los medios que es algo que no va a suceder, es volvernos a nosotros, poder ir educándonos en qué medios consumimos y de qué manera nos informamos. Es muy difícil pedirle a mi abuelita que solo ve Caracol que crea algo diferente o que se informe de una manera diferente, más allá de procurar cambiar los medios, es buscar la manera como nos educamos socialmente y qué recursos usamos para informarnos de una mejor forma, porque es muy difícil poder tener una información completa del panorama y más en estos momentos de contexto que estamos viviendo, si la única información que recibimos es de las grandes cadenas de televisión y de la cadena que me enviaron por WhatsApp.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Recuerdo después del golpe de Estado contra Manuel Zelaya en Honduras, los medios de comunicación se dedicaron a justificar el golpe de estado, invitó a que la población dejara de verles y de escucharles, efectivamente sintieron el impacto a niveles que los llevó a algunos de ellos a quebrar, o sea, esa siempre es una opción; tienes razón Alejandra, la elección también está en nosotros y nosotras sobre cómo queremos informarnos y no hay que acudir a la violencia como dice Fabiola, sencillamente dejás de escucharlos y verlos,

se buscan otras alternativas que hoy es más fácil encontrarlas en torno a informarnos más objetiva e imparcialmente.

Yo quisiera compartir con ustedes algunas cifras que he venido trabajando para un artículo que estoy escribiendo, que explican un poco el porqué de todo este estallido social. Empecemos preguntándonos por qué el Gobierno Nacional tuvo uno de los gastos militares más altos del mundo, incluso fue el segundo gasto militar de todo el continente en plena pandemia y que subiese, sólo pasó aquí, eso ya muestra cuál es la inclinación gubernamental, por otra parte recuerden que las cifras que dio Paola Herrera en la W Radio, sobre quiénes eran las empresas que más se han beneficiado con los subsidios gubernamentales por la pandemia; las empresas de Sarmiento Ángulo, Ardila Lülle, Santodomingo y Gilinski, mientras estaban condenando a la quiebra a más de 300 mil pequeñas y medianas empresas, generando así un desempleo adicional de 7 millones de personas. También vemos que ocupamos el puesto No. 15 en relación a las 60 economías más desiguales del mundo, estamos hablando del 72.9% de la población que hoy está en la línea de pobreza y de 35 millones de personas que tienen un ingreso mensual inferior a 700 mil pesos. Eso ya dice muchísimo, más los 9.200 millones de dólares que se gastaron en la guerra. La cifra de la represión es tremenda, más allá de los más de medio centenar de personas que han sido asesinadas durante estas protestas, estamos hablando de más de 500 personas desaparecidas, jóvenes sobre los cuales hoy las autoridades no dan explicación a donde los llevaron, ¿dónde están? esa es una cifra escandalosa que produce rabia, escalofrío, pero tenemos que seguir reclamando para que aparezcan y que den las responsabilidades que le correspondan en torno a quienes les han desaparecido.

Pero a esto se suman los ataques contra el Acuerdo de Paz, contra la Jurisdicción Especial para la Paz, a la decisión de reanudar las fumigaciones con glifosato. La población se enfrenta a un Estado, un gobierno que ha reproducido la violencia permanentemente, hasta el momento 272 reincorporados, personas que firmaron la paz han sido asesinadas; 1.177 líderes sociales, defensores y defensoras de derechos humanos han sido asesinados, el año pasado y desde el año 2000 al 2021 estamos hablando de 126 masacres. En el 2020 la policía le quitó la vida a 78 personas en manifestaciones públicas y aquí ya pasamos de las 50 personas asesinadas en el marco de este Paro Nacional. Esto es lo que está en el fondo de todo este inconformismo, la gente ya no se detiene porque le amenacen con la pandemia y la gente no se detiene por la amenaza de la represión, podrán gastarse toda la munición que tengan del ESMAD de la Policía y esta estrategia en curso del general Zapateiro, es la de reprimir cualquier movilización pacífica, no les importa, lo que quieren es generar mayores disturbios y aquí se vio, cerca a Bogotá en Tocancipá, Gachancipá en pleno domingo cuando las manifestaciones eran pacíficas y fueron a reprimirlas violentamente. Lo de Buga es impresionante, estando allí una delegación de defensores de derechos humanos del Congreso de la República, en pleno día han reprimido a la población lanzando gases indiscriminadamente, afectando a ancianos y niños, sin ningún miramiento en los límites de ese uso que tiene que ser un uso, por supuesto en democracia, controlado de la fuerza, lo que nos demuestra es una profunda deriva antidemocrática que va a seguir destruyendo la institucionalidad. Se lo he advertido al gobierno de Iván Duque desde hace mucho rato y sigo insistiendo en ello; es nuestro deber detener esta barbarie, es nuestro deber impedir que esto se desborde a niveles de violencia mayor, porque es lo que quieren, lo que quieren es la justificación para decretar la conmoción interior para seguir reprimiendo violentamente, pero

ya les advierto como defensor de derechos humanos que soy, el senador Iván Cepeda de la mano de varias ONGs de derechos humanos, ha colocado ante la Fiscalía de la Corte Penal Internacional una solicitud de investigación sobre estos crímenes que ya por su sistematicidad y la perversidad con que se ataca a la población, pueden ser calificados como crímenes de su competencia y en particular porque son crímenes de lesa humanidad.

Ahora conecto con la pregunta de María Alejandra Ramírez para que cada una de ustedes comente para finalizar este programa: ¿Hacia dónde consideran que va el Paro Nacional? ¿Cómo vamos a resolver esta crisis?

-Dayana González Sánchez. Nos encontramos tanto mentalmente como físicamente agotados por todas las cosas que han pasado, por todos nuestros muertos porque es que no podemos irnos así, levantar el paro y ya. No olvidemos, si hay tantas personas desaparecidas, si tenemos más de 40 muertos y por la reparación de las víctimas y las personas que han estado en el paro en primera línea, no podemos permitir que sean perfilados y que más adelante los desaparezcan, esas cosas no pueden suceder. Esos jóvenes que están en primera línea lo han perdido todo, este gobierno y los gobiernos anteriores se lo han quitado todo, uno de ellos nos decía delante de una comisión de paz que llegó a Puerto Resistencia: “o nos escuchan o nos matan”, ellos no se van a ir y no van a dejar de insistir en esto, porque ellos ya tienen la necesidad, quieren que los escuchen y este gobierno tiene que escucharlos; si no escuchan a los muchachos yo no sé a dónde vamos a parar, hasta dónde vamos a llegar y no podemos permitir que sigan reprimiendo, que nos sigan matando. Esto es algo en que la gobernación y el gobierno local con su silencio son cómplices, el alcalde de esta ciudad esperó cinco días a que mataran a seis personas para salir a decir “presidente Duque ya no más y

quite la reforma” pero después de los muertos, cuando pudo hacerlo antes de que pasaran esas cosas. Entonces, cuando ya están los muertos ahí sí dice: “venga hablemos, paren, conciliemos”, ¿por qué no se hizo antes?, ¿por qué tiene que haber un muerto para que ahí sí digan ¡no espérate!?. Estamos haciendo mal las cosas, ¿qué hacemos?, ¿qué vamos a hacer con el paro?, lo único que veo es, como dice la gente y sus exigencias, en todo el municipio es: no nos maten más, seríamos más personas en las calles pero nos están matando, los que han muerto y la gente que hoy en día tiene miedo, o sea, en Cali es una zozobra todos los días, todas las noches es esperar a ver qué pasa porque antes era de día y ahora hacen que en las noches no se pueda dormir, porque si me duermo va a pasar algo o te mandan cosas; es el miedo, la angustia de saber en qué momento llegan y nos matan, matan a un familiar, te matan a ti, o te toca ver eso. Es bastante complejo y por lo que decía Fabiola también, fue el tema de la censura, a nosotros nos pasó que por ejemplo en Instagram, Twitter, nos censuraban, no dejaban que la gente llegara a la difusión de las historias y las cosas que estaban pasando cuando aquí estaban pasando cosas muy graves. No más en Siloé, una masacre y el alcalde salió a decir que no tenía nada que ver con el 28, cuando son los muchachos que están en paro, que están en primera línea y llegar el ESMAD, la represión y los matan, ¡no! esto es bastante frustrante, en verdad.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Toda nuestra solidaridad para la población caleña, para toda la juventud, les deseamos la mejor de las suertes en esta lucha y que encuentren los caminos de unidad y nos queda la resistencia civil no violenta. Yo creo que ese es el mensaje que quieren eliminar, pero la única manera de resistir y de vencerlos es a través de la resistencia civil y eso es posible de lograrlo así se han tumbado numerosas dictaduras, regímenes autoritarios a lo largo y ancho del mundo.

-Alejandra Rojas. Yo siempre he pensado que el pueblo es superior a sus dirigentes, o sea, ya se ha manifestado el pueblo. El inconformismo es gigante, más del 75% de las personas apoya el paro, entonces, no sé en qué va a terminar todo esto, porque si el gobierno no muestra voluntad pues nos van a terminar matando a todos los que hagamos oposición.

Con las personas que estamos llevando ayuda, a muchas de ellas las han amenazado sólo por llevar mercados, por llevar medicamentos y entonces esto es increíble, ya nos tratan de vándalos porque queremos simplemente prestar ayuda a la gente que está luchando en las calles, el Gobierno defiende su agresión y su represión en nombre de la democracia, pero es esa democracia fallida de ellos la que nos tienen en este punto protestando. Entonces pienso que ellos tienen que mostrar voluntad política para poder llegar a algo y tienen miedo a lo que vaya a pasar en el 2022, es un llamado a la gente que más allá de lo que termine el paro, es un llamado a votar bien porque el abstencionismo y el voto en blanco de participación política nos tiene sufriendo bajo este Gobierno. Entonces, es importante crear conciencia de nuestra responsabilidad en las próximas votaciones, hay que escuchar propuestas, pero por favor, salir a votar inteligentemente.

-Fabiola León. Tengo cuatro puntos, primero: creo que es importante que el gobierno y especialmente el partido del presidente Duque entienda el mensaje internacional, porque es que Colombia no es una dictadura y no estamos en una de las dictaduras de los años 70, entonces tiene que parar efectivamente esta represión, esta violencia que se está dando. Segundo: el paro tiene que ver con las reformas; el gobierno tiene que entender que reformas regresivas en los temas económicos que lo único que hacen es presionar a las clases menos favorecidas no se pueden dar y la gente no está dispuesta a ceder. Tercero: este paro es de

problemas estructurales, la implementación del Acuerdo de Paz es una obligación, es un tema prácticamente que no pueden decir que fue un asunto de un gobierno, es un tema de Estado y tiene que cumplirlo, tiene que haber la implementación del Acuerdo de Paz. Cuarto: tiene que ver precisamente con el ejercicio de la libertad de información, yo invito a todas las personas a que sigan informando y que la gente esté bien informada, porque uno de los inconvenientes es que no entendemos que es un derecho de doble vía, el derecho a informar como que informen como debe ser, todos tenemos el derecho a estar contando lo que nos pasa, todos estamos bajo el mando de la ley de acceso a la información, bajo todos los protocolos internacionales que firmó Colombia así en este momento pareciera que a nadie importa, todo eso hace parte de lo que debería ser una democracia.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Gracias a todas por compartir sus experiencias y reflexiones, quiero rendir un homenaje a la memoria de Lucas Villa, uno de los últimos mensajes de Lucas que millones de personas hemos escuchado en Colombia y en el mundo en una conversación con alguien, manifestó lo siguiente “... y pues ojalá que el espíritu nos guíe y nos cuide para que podamos sobrevivir y crear un mundo nuevo”, en esa misma conversación también dijo “...por salir a marchar, por salir a manifestar, por estar con el paro, por estar con la gente nos pueden matar y ese es el riesgo” y él dijo “ese riesgo hay que asumirlo” y hay que asumirlo, no podemos permitir que triunfe el terror, que triunfe el miedo, no pueden matar a millones de personas y van a tener que pagar por los crímenes que están cometiendo, ya son crímenes atroces, son crímenes que han llamado la atención de la comunidad internacional y van a responder por ello. Mientras tanto repudiamos todas las acciones violentas. Hay mucha indignación, pero esa indignación no se puede traducir en vandalismo, es lo que ellos quieren, que haya vandalismo, infiltran

las movilizaciones, provocan muy a menudo ellos mismos los actos de vandalismo y hay que impedir, hay que lograr que esta movilización siga siendo multitudinaria y pacífica. Yo quisiera ir a algo con lo que concluyó Alejandra en su intervención, esto se tiene que definir es democráticamente en las urnas, el año próximo, que la ciudadanía efectivamente dentro de las distintas opciones políticas elija los mejores programas, elija las personas más coherentes en su vida pública y hay muchas personas así en los territorios a nivel nacional, las conocemos pero tenemos la obligación de cambiar este país el cual está cambiando, se está politizando la juventud de muy buena manera, gracias a la reivindicación de derechos y seguiremos aquí en este programa de Mujeres que Transforman presentando en las voces de mujeres como Dayana, Alejandra y Fabiola que ayudan a transformar. A las tres les digo muchísimas, gracias por existir, por acompañar el estallido social, la protesta social que es derecho ciudadano.

Conversatorio del 20 de mayo 2021

Participantes

Paola Andrea Redondo Víctima del ESMAD



Sandra Milena Pérez Víctima del ESMAD



Sara Valentina Víctima del ESMAD



Leidy Cadena Víctima del ESMAD



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)

Paola Andrea Redondo

Víctima del ESMAD



-Luis Guillermo Pérez Casas. Seguimos en un país profundamente conmocionado y lo califico esta tarde en un mensaje en relación con la responsabilidad del presidente de la República frente a todas las violaciones de derechos humanos, que él tiene toda la responsabilidad política frente a todo lo que está observando el mundo y que él no quiere ver, pues está convirtiendo a Colombia en un estado paria. También, he llamado la atención de la alcaldesa de la ciudad de Bogotá, Claudia López, para no permitir que esta ciudad termine siendo gobernada al estilo de la democracia Zapateiro por lo que se impone desde la casa de Nariño. La alcaldesa debe ejercer la autoridad que le corresponde sobre la Policía Nacional y sobre el ESMAD (Escuadrón Móvil Antidisturbios de la Policía) en consideración a las numerosas violaciones de derechos humanos que han venido cometiendo en la ciudad, ya contamos dos jóvenes asesinados, al menos cinco personas han perdido sus ojos por agresiones del ESMAD y varias personas han sido detenidas arbitrariamente y torturadas.

Vamos a empezar con Paola Andrea Redondo, quien fue objeto de una detención arbitraria y víctima de malos tratos y tortura. Paola Andrea es una joven estudiante que vive en la localidad de Bosa, su testimonio lo narramos en mis redes sociales, ella quiere ingresar a la universidad. Fue retenida y torturada en el CAI (Comando de Atención Inmediata de la policía) de Bosa la Libertad. Andrea quedó en medio del caos por los gases lacrimógenos, se vio obligada a huir y salir corriendo por la violencia policial que se desató en su localidad. Paola quedó sola en una calle, fue perseguida por cuatro motorizados de la policía quienes sin mediar palabra comenzaron a golpearla; con el primer bolillazo le rompieron la cabeza y la ultrajaron, una mujer policía la trataba muy mal, con insultos, golpes, tirándole del cabello y arrastrándola por el piso, fue conducida a este CAI donde la siguieron golpeando. La mujer policía era quien más la agredía y empezaron también a torturarla con descargas de una pistola taser, la amenazaron con desaparecerla y Paola describe ese CAI como un lugar de torturas. Ahora busca demandar al estado colombiano y que se haga justicia.

Bienvenida Paola Andrea, cuéntanos ¿cómo te involucraste en este Paro Nacional?, ¿cómo te has manifestado?, ¿cuál ha sido tu experiencia? Háblanos de esa lucha tuya.

-Paola Andrea Redondo. Desde un principio, cuando la gente empezó a sentirse inconforme y empezaron a convocar paros, yo siempre estaba detrás de la pantalla viendo las noticias, estuve apoyando sinceramente deseando un cambio. Desde que me gradué de bachillerato no he tenido la posibilidad de trabajar, no tengo la posibilidad de estudiar, no me dan trabajo porque no tengo experiencia y así llevo dos años, en trabajos informales en una cosa y otra que sale. Padezco la situación de este país, sufro porque en mi casa mi mamá no puede trabajar, entonces hemos tenido muchas necesidades y al ver que empezaban las protestas, siempre apoyando la idea de protestar ya que es un derecho fundamental, me ha parecido que la protesta pacífica es la solución.

Esa noche, yo no estaba haciendo parte de la protesta, yo estoy en un curso, me están enseñando a coser en máquina plana (fileteadora), entonces yo salía de ese curso y tenía que caminar por ahí, yo llegué y aún se notaba como las nubes del gas lacrimógeno llegaron un grupo de jóvenes, yo estaba con una amiga, nos hicimos cerca a ellos y les preguntamos: ¿cómo va la protesta?, nos comentaron que los policías habían estado muy agresivos lanzando gases. En un momento lanzan otra bomba de gas lacrimógeno y fue ahí cuando yo tuve que salir a correr, me dispersé de mi amiga y terminé con otras personas que yo no conocía, yo sólo quería llegar a mi casa.

Entonces, empecé a sentir miedo y quería buscar una manera de salir de esa calle, pero la verdad es que siempre que llegaba a alguna esquina, de algún lado al otro había motorizados en cada zona, no había la posibilidad de que yo saliera de esas cuadras. Ya en un momento escuché a alguien, salí a correr detrás de ellos y mientras corría miraba hacia los lados como lanzaban piedras y empecé a correr.

Luego fue cuando sentí una motorizada que venía detrás de mí, o sea, estaba ahí no más, yo seguí corriendo, di la vuelta por una cuadra, pero cuando di la vuelta por esa cuadra ya había una motorizada. El caso es que cuando yo vi esa cuadra llena de policías, me vi completamente sola, no vi protestantes o manifestantes, no vi nada; no sé, me frené completamente. En el momento estaba indefensa no tenía piedras, no tenía nada, cuando los policías se bajaron de la moto y no me dijeron absolutamente nada, simplemente empezaron a propinarme golpes en diferentes partes del cuerpo. Recuerdo muy bien el golpe de la cabeza y lo recuerdo porque fue uno de los primeros golpes que me dieron, en ese momento empecé a botar sangre y me sentí muy aturdida, no escuchaba nada, yo estaba muy impactada.

Recuerdo que cuando me pegaron dejé de gritar por un rato porque no podía hacerlo, simplemente estaba en shock y luego sentí como uno de esos policías me tomó por una trenza que yo llevaba en mi cabello y empezó a halarla, me arrastró dos cuadras, después me levantan, ahí ya estaba sin mis zapatillas y sin mi gorra, me hacen caminar al CAI. Una vez dentro, una mujer policía se vino encima y me siguió pegando en la cabeza, luego apagaron la luz y una vez dentro del CAI con la luz apagada fue que empezaron a darme descargas con el taser, luego entró un policía costeño quien me iba golpeando, me trataban súper feo, yo sentía golpes por todo el cuerpo, descargas con el taser en el abdomen y la espalda, de lo que me quedaron marcas.

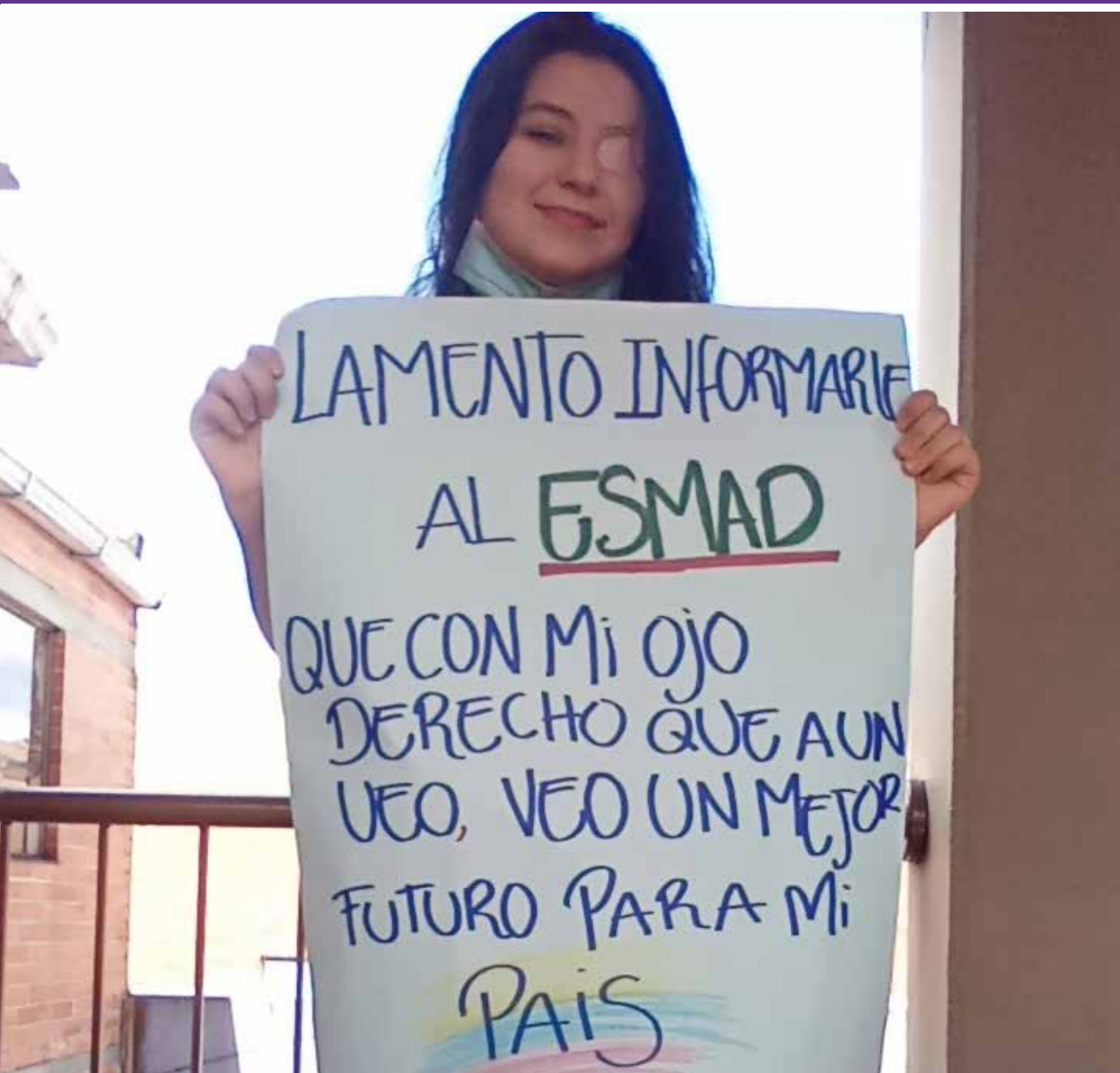
La mujer policía me decía que me iba a matar, que me iba a desaparecer, se les notaba el odio y una decisión por matarme, o sea, nunca imaginé que pudiera pasar algo tan horrible, la verdad. En el momento desde que me pegaron no podía levantar la mano, no podía defenderme, ellos lo notaron y yo sólo gritaba: ¡Ya no más, ya no más!, pero de nada servía porque entre más gritaba, más querían golpearme.

Yo tenía mis gafas, en este momento estoy sin ellas porque esta mujer me decía que abriera la mano, que me tenía que romper esas gafas y fue realmente así, una tortura por varias horas; alcanzo a calcular que fue alrededor de cuatro o cinco horas dentro de lo que yo sé y recuerdo porque sé que por muchos momentos yo me sentía ida, yo pensaba “ojalá me desmaye, ojalá pierda la conciencia para no tener que estar sufriendo todo esto”. Luego en un momento, empezaron a traer a otros muchachos, no sé si todos eran manifestantes, terminamos en ese CAI 12 o 13 personas y a todos nos pegaron muy fuerte. Entraban a uno y nos pegaban, nos insultaban y nos escupían a todos de nuevo; cosas muy terribles pasaron durante esas horas que yo realmente pensé: tiene que acabar esto de alguna forma así sea que me muera. Pensaba que ojalá ya se terminara el sufrimiento, que ya no pudiera ver ni sentir nada, que llegara alguien. Yo fui la última en salir del CAI, llevaba mi maleta donde guardaba mi celular y mi cédula y al momento de salir les pedí mi maleta, no me la quisieron entregar, nadie me dio razón, sólo me decían láruese maldita, entre otras groserías que no quiero decir.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Paola Andrea, te vuelvo a felicitar por ese valor de denunciar; te preguntabas en medio de tu testimonio, si esos policías que te golpeaban, te insultaban y te amenazaban de esa manera, si eran realmente personas.

Sandra Milena Pérez y Sara Valentina

Víctimas del ESMAD



Ahora le daremos paso a Sandra Milena quien es madre de dos hijas. El 5 de mayo en la localidad de Suba mientras observaba las movilizaciones que ocurrían cerca su casa, el ESMAD empezó a lanzar gases y bombas aturdidoras, Sandra y su hija Sara comenzaron a correr, quedaron solas en un callejón hasta donde llegaron los miembros de la policía y les dispararon, ella y su hija recibieron impactos de perdigones, a ella le hirieron en el pecho, en las costillas y en la cara recibiendo 9 impactos. Su hija Sara fue herida en un ojo, fueron llevadas al hospital de Suba, donde se negaron a atenderlas inicialmente por no tener un seguro médico. Ante la gravedad de las heridas de Sara de 18 años y quien cursa grado once fue trasladada al hospital Simón Bolívar donde desafortunadamente perdió la vista por uno de sus ojos. Esta familia, víctima de uso desmedido de la fuerza pública ha interpuesto demandas ante la Fiscalía, Policía, la Personería y la Procuraduría, lo que les ha producido también amenazas. Sandra Milena, cuéntanos cuál fue la experiencia de lo que has tenido que padecer estos días.

-Sandra Milena Pérez. Mi hija Sara y yo estábamos de camino para el centro comercial Plaza Imperial, pero estaba cerrado, vimos mucha aglomeración de gente pacífica. En ese momento estaba todo en calma, la gente bailando con canciones de protesta contra la reforma tributaria y por los derechos humanos; nos unimos a ellos grabando como era porque nunca habíamos estado en una protesta. Entonces, empezamos a grabar y transcurrió aproximadamente una hora y media, mi hija me dijo: mami, vámonos a descansar a la casa, yo le respondí que sí. En ese momento escuchamos tronar los gases lacrimógenos por parte de los terroristas, porque eso son los agentes del ESMAD, quienes comienzan a lanzar gases a la comunidad y a todos los que estaban protestando. Empezaron a lanzar bombas aturdidoras; la verdad nunca habíamos tenido

algo tan cerca, salimos corriendo y la gente salió huyendo. Cuando empezamos a correr ya sentíamos cerca a esa clase de terroristas, salimos con mi hija y le dije: “Sara, por favor métete en un callejón cerca al centro comercial”, yo me fui detrás y dije: “bueno, ellos siguen derecho”. Nos quedamos quietas, pero desafortunadamente nos separaron tres terroristas que estaban en frente de nosotras, donde uno de ellos empezó a insultarme con las peores groserías con las que un hombre puede tratar a una mujer, mi hija le decía, por favor no le haga más daño a mi mamá, ¡no! ustedes son seres humanos, tienen familia, no lastimen a mi mamá. Sin importarle, el agente alzó su arma negra, larga de boquilla grande, creo que es como una granada no letal que suelta un disparo y explota hirviendo, ese terrorista me apuntó, agaché la cabeza llorando de la angustia y me disparó, no sé si en la cara, aunque si me lo hubiera pegado de frente me mata, me dejaron automáticamente el ojo cerrado, inflamado, quedé irreconocible. También impactaron mis senos y uno de mis brazos, en las costillas, en el estómago y otro en la parte pélvica. Caigo y me percaté en ese momento que uno de esos tiros cayó en el ojo izquierdo de mi hija, comprometiéndole su párpado, luego de eso, toda la comunidad se llevó rápido a mi hija detrás del Centro Comercial para quitarle esa sangre. A ella la grabó un muchacho donde decía, “mi mamá por favor, ayuden a mi mamá”, una chica o un chico me recogió y comencé a sentir algo tan horrible en el ojo, me ardía todo el cuerpo y podía caminar muy poco, encontré a mi hija desmayada. Desafortunadamente había dos policías a los cuales les grité: “por favor ayúdennos, por favor una ambulancia”, pero ellos literalmente estaban cruzados de brazos, nos miraban y yo tenía la intención de decirles “desgraciados, ustedes por qué no me ayudan”, pero mejor no lo hice, ellos seguían parados, no nos prestaron auxilio y yo viendo a mi hija gritando y su ojito desangrándose.

Se hicieron llamadas a la línea 123 de la policía, no nos respondieron mientras la comunidad llamó a un servicio de ambulancias, pero dijeron que no, que mire a ver dónde conseguíamos una porque los manifestantes no permitían el ingreso. Decidí ir a casa a curarnos las heridas, sin embargo, mi hija se desmayó por segunda vez y dije: “no, mi hija está muy grave”. Afortunadamente encontramos a una persona de la cual no recuerdo su nombre, nos llevó en su taxi totalmente gratis al hospital de Suba, donde hubo otra pelea, porque nosotras no estamos afiliadas a ninguna EPS (Entidad Prestadora de Salud), no tenemos ningún sistema de salud; soy independiente, estaba afiliada anteriormente pero nos desafilieron desafortunadamente dos meses antes de que llegara la pandemia. Llegamos allá, ingresan a mi hija en una silla de ruedas y me dicen: “tiene EPS?”, a lo cual indiqué que no tenía; con lo único que contábamos era con un consejo que lo habíamos escuchado de una chica defensora de derechos humanos; era que nos marcáramos nuestros nombres y documentos en alguna parte de nuestros cuerpos, porque son tan terroristas que les quitan sus papeles y las hacen pasar por NN y lo hicimos, porque el día que uno vaya a salir, nos hacen pasar por NN o hasta por falso positivo.

Al no tener un seguro no pudieron atender a mi hija y nos sacaron, la verdad me parece el colmo que no nos atiendan al ver a mi hija desangrada. Así que hice un video, diciendo “miren, aquí en este hospital no me quieren prestar ayuda, mi hija se está desangrando”, entonces, corría la sangre en su carita, yo medio caminaba y tenía mis brazos lesionados, mis ojitos me ardían. Encontré un doctor que estaba hablando por celular y le dije “auxilio, mi hija se está quedando ciega, ayúdame” y él me contestó: “Si no tiene EPS pagué un particular”, yo lo miré y le dije: “atiéndamela primero y ahí sí hablamos de plata, de seguro social, o algo, pero atiéndala por favor”. Nos entraron de mala gana y la dejaron en valoración; aparte uno de los médicos,

me dice, ¿Quién le hizo eso?, ¿le pegó su pareja? Cuando nos terminaron de ver los médicos, me dijeron que yo estaba bien, y luego me dicen: “tome su salida, son \$199.500”, nuevamente les indiqué que yo no había llevado dinero y que estaba sin documentos, así que quedé retenida hasta que alguien me trajo el dinero correspondiente.

Las únicas palabras de los responsables del hospital fueron: “o paga o paga”. Al solucionar este problema por fin le hicieron una valoración a mi hija, la hospitalizan, canalizan y le dan una orden de oftalmología y remisión para el Hospital Simón Bolívar donde pasamos la noche. Allí una comunicadora social habla conmigo, me indica que conocen sobre mi caso, me pregunta sobre lo ocurrido y me dice: tú tienes derecho a la salud, ¿por qué te están tratando así?

-Luis Guillermo Pérez Casas. Tú has tocado dos aspectos centrales; uno, la impresión de la represión del ESMAD a quien no dudaste en calificar de terroristas por la manera en que las agredieron a ustedes. Dos, otro problema tiene que ver también con esta indignación ciudadana y es el acceso a la salud, ¿cómo es posible que en un hospital se pida ayuda de atención inmediata de personas heridas y no les atiendan que porque no tienen su EPS?, eso es parte de las dificultades grandes que hay en Colombia, el acceso a la salud es un derecho universal que tiene que ser garantizado por el estado, pero como luego lo han privatizado, pues nos enfrentamos con ese dilema que es traficar con el derecho a la vida, pueden dejar morir las personas sin atenderlas porque no tienen con qué pagarlo, o como en tu caso, donde te secuestraron y te tuvieron horas retenidas contra tu voluntad porque no les estabas pagando el servicio del acceso al tratamiento en ese momento de urgencia, para tratar de ayudarles. Pero eso es parte de esas enormes dificultades y de las cosas que tienen que superarse en este país.

Leidy Natalia Cadena

Estudiante de ciencias políticas

Víctima del ESMAD



Ahora escucharemos el testimonio de Leidy Natalia Cadena Torres, inicio diciendo que me impresionó mucho tu testimonio, yo lo seguí en redes, porque fuiste una de las primeras personas heridas con ocasión del paro que inició el 28 de abril. Ese mismo día fuiste objeto de esa agresión e igualmente te intervinieron quirúrgicamente y produjiste un mensaje en redes que se hizo viral, diciendo “si me privan de un ojo hay más de 10.000 personas viendo por mí y movilizándose pues por la vida”.

.Leidy Natalia tiene 22 años, es estudiante de último semestre de ciencias políticas, fanática de los viajes, la música y la política, le interesa la moda y el aire libre. Es reconocida entre sus amistades por su sonrisa, tiene una posición crítica frente al actual gobierno y el 28 de abril decidió salir a manifestarse en el Paro Nacional sin imaginar que esta jornada le cambiaría su vida. En la protesta le dispararon, recibió un impacto de proyectil en su ojo derecho por parte del ESMAD y desafortunadamente perdió la visión de su ojo. Su valentía y su lucha son valoradas a nivel nacional e internacional, porque en medio de esta compleja situación ha asegurado “nos quitaron un ojo, pero seguimos teniendo nuestra voz”. Ella se sigue expresando con firmeza y valentía, bienvenida Leidy Natalia.

-Leidy Natalia Cadena Torres. Ya no puedo estar en las calles manifestándome, pero puedo ir a donar cosas y ayudar a los jóvenes a que sigan resistiendo.

El día 28 de abril, el primer día de esta gran manifestación del Paro Nacional, decidimos salir a manifestarnos junto con mi novio y unos amigos, llegamos al centro de la ciudad, andamos en bicicleta y llegamos a un parqueadero cerca a la Universidad Central aquí en Bogotá y guardamos las “bicis” para no molestar. Llegamos al centro y eso estaba tenaz, llegamos al edificio El

Tiempo, la gente muy enojada porque los estaban sacando de la plaza de Bolívar, entonces decidimos ir al sector de Héroes porque sentíamos que quedarnos en el centro era arriesgarnos. Llegando a la calle 26 empiezan a gasear a la gente, nosotros nos quedamos quietos, no corrimos ni nada, simplemente levantamos las manos y los agentes del ESMAD que estaban ahí no nos hacen nada, pasamos el puente de la 26, nos quedamos afuera del edificio Tequendama para comer unos sándwiches que habíamos preparado con los amigos de mi novio e íbamos a subir por el planetario distrital, pero los agentes del ESMAD nos dicen como “chicos, no vayan por ahí porque arriba hay muchos manifestantes y de pronto la tanqueta que está lanzando los gases les pega o algo, mejor den la vuelta al barrio la Macarena”. Nosotros decimos bueno y decidimos caminar para subir por la cuadra del Museo Nacional, es ahí cuando llegamos y nos damos cuenta de que hay más agentes del ESMAD, que hay más marchas, entonces no podemos pasar por ahí. Viendo que ya no podíamos devolvemos, decidimos quedarnos ahí esperando para poder subir y darle la vuelta a la Macarena, nos quedamos parados haciendo un registro fotográfico para mis redes sociales, estábamos tranquilos. Uno de los chicos decidió asomarse para ver si podemos subir por esa cuadra, a lo que un agente del ESMAD se le acerca a decirle: “Chino hijueputa váyase de acá, no nos importa por dónde, pero váyase”, el amigo de nosotros simplemente se voltea y les hace un gesto que yo lo he catalogado como un gesto de niño de tres años, que es levantar los hombros como si estuviera diciendo “no me joda” y se viene caminando hacia donde estábamos nosotros. Otros agentes más del ESMAD se le acercan a golpearlo, mi novio les indicó que no estábamos haciendo nada, ahí inicia esa discusión entre los tres agentes de ese tal ESMAD, mi pareja y Camilo nuestro amigo. Ellos se vienen caminando hacia donde nosotros, yo estoy viendo a Camilo como diciéndole ¡Ya vámonos! y siento la parte derecha de mi cara supercaliente,

hirviendo; cuando yo abro los ojos no veo nada, no veo absolutamente nada por ninguno de mis dos ojos, entonces empiezo a gritar, a llamar a mi novio que era con la persona con la que yo iba, a decirle “amor no veo estoy ciega no veo, no veo”, pero yo no entendía que estaba pasando, porque nosotros no estábamos haciendo nada, mi novio viene corriendo hacia donde yo estaba y él me mira la cara, me agarra de las manos y me dice “tranquila flaca, tranquila”, yo respiro, ya no veía absolutamente nada por el ojo derecho, yo me mandé la mano a la cara y claro veo mi mano llena de sangre, se sentía como un líquido viscoso, y digo “necesitamos una ambulancia”. En el lugar había una chica con la que luego hablé, ella es periodista independiente, de Chile; le pedí que me tomara una foto, yo no entendía que era lo que estaba pasando, yo estaba muy asustada y que lo que yo quería era que quedara el registro de lo que me acababan de hacer. Yo no entendía la magnitud de lo que estaba pasando, veía sangre y veía que mi novio estaba preocupado, pero yo no sentía dolor, yo sentía que me habían sacado el ojo, pero a mí no me dolía nada. Mi novio se acerca a los agentes del ESMAD y empieza a señalar al agente que me disparó, ellos no me dicen nada, como si simplemente hubieran roto un vidrio y ya. Mi pareja viene corriendo hacia donde yo estoy, ellos ya habían anotado el número del agente que me dispara, nos vamos caminando hacia el CAI de San Diego con la esperanza de que los policías de allá me pudieran pedir una ambulancia. Cuadra y media antes de que llegáramos al CAI vienen un montón de motorizados de la policía a los cuales yo me les acercó y les digo “ayúdenme necesito una ambulancia, necesito ir a un médico, llévenme” y ellos me dicen como ¡No!, es que no podemos porque no tenemos autorización de subir a nadie a las motos, entonces vayan al CAI, allá la ayudan. Uno de los agentes que estaba entre los motorizados se acerca a mí rápido y le dice al compañero como “bájese marica” y me sube a la motocicleta, en ese momento pensé que había



sido la peor decisión, porque sentí que me iban a desaparecer. Me suben a la moto y el “man” arranca, yo solo volteo a ver a mi novio para decirle que no me dejara sola. El agente me lleva hasta el CAI, me ayuda a bajar y me dice: tranquila reina que aquí te van a ayudar. Yo me acerco a los agentes que estaban allí, golpeo la ventana y les digo: ¡Ayúdenme!, ellos sólo se quedan callados, impactados viendo cómo estoy y una agente que está afuera con una radio me dice: “yo podría pedir una ambulancia, pero aquí no va a llegar, baje a la 26” pero jamás dijo: yo te veo mal, ven yo te ayudo, paro un carro o algo.



Foto. Cortesía de Lu Vélez

Llega mi novio, me agarra de lado y lado, llegamos a la calle 26 donde él y la periodista intentan parar los carros, pero la gente también pasaba asustada y no paraba. Mágicamente por obra del universo, de la vida, pasó una ambulancia que era privada y no tiene ningún convenio con ningún hospital, los chicos de la ambulancia paran y me suben, yo le pregunto a uno de ellos: ¿Tengo el ojo por fuera, cierto? y él me dice que no, que estuviera tranquila que me van a limpiar y que no me preocupara, él limpia con gasa y suero fisiológico, me pregunta si tengo EPS, yo le digo que sí, me contesta que si hay alguna clínica que me pueda atender, yo le digo que no sé si me puedan atender en esas clínicas, pero que yo sé que las más cercanas son el Hospital Militar y él la descarta inmediatamente. Me dice que me llevarán al hospital San Ignacio; sin embargo, por donde iba pasando la ambulancia nos gasearon y estos gases entran al vehículo, nos toca parar más adelante porque ninguno podía con ese olor. Llego a la clínica, me entran por urgencias, me toman los signos vitales y me suben a oftalmología, estando allí había dos chicos residentes de la Universidad Javeriana y me limpian nuevamente. Volví a preguntar si tengo el ojo todavía, porque yo no lo sentía, creía que me habían sacado el ojo. Ellos van a tomar las medidas necesarias para ver cómo está mi ojo, uno de ellos me dice que tengo una condición en el ojo que se llama “ojo estallado”; básicamente me explotaron el ojo, se me salió la retina, entonces que era importante intervenirme quirúrgicamente lo más rápido. Me dicen que tenemos que esperar 8 horas de ayuno para que me puedan operar. Se suponía que me operaban a las 6 de la mañana, pero como no era un caso de vida muerte y la prioridad era para otras personas, entonces esperé. Me operan más o menos aproximadamente a las 11 de la mañana del 29 de abril. La cirugía se demora 3 horas aproximadamente, despierto una hora después de la anestesia. El doctor me dice que me aplicaron un líquido que iba intentar arreglar las cosas que estaban dentro del ojito, lo que ellos pretendían era regresarme un 3% de mi visión que era lo que

ellos podían hacer. Me operan el ojo y lo que hacen es coserlo de lado a lado. En mi control que fue a los 8 días, me dicen que ya no estoy percibiendo absolutamente nada, ni luz, ni sombras, mi vista es nula y que va a ser nula para el resto de mi vida.

Volverán a intervenirme quirúrgicamente para ponerme un látex en el ojo esperando que sea una prótesis natural. También estoy esperando a ver si me tienen que operar el párpado porque mi ojo es muy chiquito y el derecho está muy inflamado, entonces, al parecer tienen que quitarme un pedazo de párpado para que quede del mismo tamaño.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Gracias por el testimonio. Creo que es supremamente doloroso que un agente del ESMAD te dispare a la cara y te lesione definitivamente de por vida. Has mencionado que ustedes tienen el dato del policía que te disparó, me imagino que han entablado las denuncias penales correspondientes. Vamos a hacer una última ronda para qué ustedes, en razón a lo que hoy viven y sienten en relación con las movilizaciones sociales y con el paro, nos digan: ¿qué reclaman?, ¿qué quieren ustedes? y ¿qué esperan de este Paro Nacional?

-Paula Andrea Redondo. Sinceramente, espero que pronto puedan existir acuerdos, que pronto la gente ya tenga que dejar de marchar y no porque esté en contra de las marchas, sino que todo esto que ha pasado es terrible, toda esta resistencia que hay de parte del pueblo sirva para que deje de haber tanto maltrato, tantas muertes, tanto miedo y terror del pueblo, porque la gente va a protestar con miedo siempre, incluso los que no están protestando. Recuerdo que mientras más me acercaba a esas cuadras, tenía más miedo. Yo solo espero que todo esto cambie, que el país realmente mejore para que la gente, el pueblo pueda vivir en paz, pueda vivir tranquilo, pueda despertarse y todos tener la po-

sibilidad de trabajar, tener la posibilidad de una vida digna, que es lo que merecemos todas las personas, vivir sin miedo. Ni siquiera debería haber protestas, simplemente todos deberíamos tener equidad, los mismos derechos y que la fuerza pública se utilizara para lo que tienen que utilizarse, para protegernos para hacernos sentir acompañados, para valorarnos como lo que somos todos, seres humanos y que siempre puede haber una mayor educación en este país, porque sinceramente creo que ese es el mayor problema de todos estos conflictos, de guerra, de actos tan deplorables y terroristas, sinceramente una de las bases de estos problemas es la falta educación.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Eres muy joven y sin duda con tus capacidades y tu compromiso, tu manera de enfrentar y vencer el miedo, vas a contribuir a transformar este país.

Sandra Milena, no sé si Sara quisiera dirigirnos unas palabras también sobre esta misma pregunta.

-Sara Valentina, hija de Sandra Milena Pérez. Quiero que se haga justicia, no sólo por mí, sino también por todas las personas que hemos salido afectadas, por todas las personas que han salido a marchar porque todos los colombianos somos unos guerreros. Acá nadie va a emigrar a otro país, acá vamos a luchar por nuestro país, a defender nuestros derechos, a defender lo que es de nosotros. No podemos permitir que nos sigan quitando todo lo que con mucho esfuerzo, de generación en generación los colombianos han construido.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Les felicito por ese valor civil, por ese gran compromiso y nosotros seguiremos apoyándoles en esta lucha por la justicia, en esta lucha para que se creen garantías de no repetición. No es posible que este gobierno no asuma sus responsabi-

lidades políticas y por supuesto que las responsabilidades penales llegarán, ellos no se van a quedar en el poder para siempre. Hoy cuentan con la impunidad que les asegura el Estado, pero también está a la Corte Penal Internacional y más de 30 personas, jóvenes como ustedes también han sido mutilados en sus vistas, han sido afectados por esta fuerza criminal de la policía, más los asesinatos que superan medio centenar y tendrán que responder por esos crímenes.

Nos da un profundo dolor lo que está pasando y lo que les ha sucedido a ustedes, pero tengan la seguridad de que nunca había habido tanta solidaridad mundial con lo que está pasando en Colombia, como la que tenemos ahora y el suyo es un testimonio que traspasa las fronteras de nuestro país.

Finalmente, Leidy Natalia tú también sigues apoyando las manifestaciones, sigues impulsando el coraje de la gente, ¿qué tienes que decirnos con un mensaje de movilización y esperanza?

-Leidy Natalia Cadena Torres. De corazón quiero decirles que sé que somos una generación berraca echada para adelante, que no nos vamos a dejar de nadie y por eso sigo saliendo. Sé que no debería hacerlo porque tengo que cuidar mi salud, pero ya me volverán a operar y me vuelvo a quedar unos días quieta. Sigo saliendo, sigo apoyando a los chicos de Primera Línea que son los que están allá parados fuertes por nosotros. El mensaje que yo les quiero dar son tres cositas muy puntuales. Primero: que nos escuchen, que somos de verdad jóvenes que estamos intentando llevar esta situación que nos tocó enfrentar a nosotros y que la estamos enfrentando de la mejor manera. Ya nos hicimos públicos, no sólo aquí en Colombia sino también a nivel mundial. Segundo: queremos una reforma a la policía, es importante la no repetición de estas cosas, yo tenía la vaga esperanza de que tal vez yo fuera la última persona a la cual le quitaran su vista, pero pues

no, esto va a seguir pasando tristemente. Y tercero: mi invitación al cuidado, ya nos dimos cuenta de que a esta gente no le importa absolutamente nada, entonces cuiden su integridad, porque vivir con estas cosas no es fácil, o sea, yo no estoy diciendo que soy la mujer más feliz del mundo porque me quitaron mi ojo derecho, pero también tengo que saber que con resiliencia y con mucho amor voy a superar esta vaina, que puedo seguir haciendo las cosas que hago desde mi profesión y desde la persona que soy para seguir ayudando a todos. Entonces, yo invito a que las personas que puedan donar comida, insumos médicos, lo que sea para las primeras líneas, háganlo porque eso nos va a beneficiar absolutamente a todos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Natalia nos quedamos con ese mensaje final, con mucha resiliencia y con mucho amor saldremos adelante.

Conversatorio del 27 de mayo 2021

Participantes



Sidssy y Sol Uribe Vásquez Hnas. de Lucas Villa



Alexandra Garzón Defensora de DDHH

 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Sidssy y Sol Uribe Vásquez

Hermanas de Lucas Villa



-Luis Guillermo Pérez Casas. Hoy tenemos invitadas muy especiales que han sido protagonistas en las últimas jornadas en torno a lo que podemos llamar sin duda alguna, una forma de terrorismo estatal para ahogar en sangre la movilización ciudadana, la protesta social del Paro Nacional. Están con nosotros Sol y Sidssy Uribe Vásquez, así como Alexandra Garzón. Bienvenidas, es un verdadero gusto que nos estén acompañando. En este espacio contribuimos al empoderamiento de las mujeres para la transformación de la humanidad y estamos convencidos de que la transformación profunda de Colombia, implica vencer la cultura patriarcal y que mujeres como ustedes contribuyan desde los distintos escenarios de lucha, sufrimientos, resiliencia y experiencias a transformar la política, la cultura, la sociedad y a transformar la institucionalidad.

Los que siguieron la transmisión en directo o en diferido del debate de moción de censura al ministro de la defensa Diego Molano, sin duda tuvieron la oportunidad de emocionarse con las palabras de Sidsy y Sol, tuvieron la oportunidad de escuchar sus mensajes profundos y su extraordinaria valentía desde el recinto del congreso de la República, de la plenaria del Senado. Sobre Alexandra vimos su testimonio, su mensaje resumiendo toda la brutalidad policial, todo lo que había sucedido durante una de las jornadas de represión más violentas en Bogotá, contra los habitantes de Usme, contra los jóvenes, me impactó la fuerza y fortaleza de su mensaje. Así que realmente es un gran honor para nosotros y nosotras tenerlas a ustedes en este espacio de mujeres que transforman.

Sol, hablemos de lo que estás viviendo, sintiendo y qué significado ha tenido el asesinato de tu hermano Lucas Villa. ¿Cómo construyes ese mensaje para el país y el mundo, que siguieron el valiente testimonio de ustedes en esa intervención en la plenaria del Senado de la República?

-Sol Uribe Vásquez. Por el apoyo de personas que quieren que esto cambie, nos permitieron ir a Bogotá. El viaje estuvo bien y llegamos con propuestas de discurso, porque nos habían dicho que teníamos poco tiempo, entonces, en la búsqueda de enviar un mensaje desde las visiones que tengo y también recordando el mensaje que mi hermano dejó antes de que todo esto sucediera, estábamos siempre defendiendo hasta el fin por la conciencia de cada una de las personas. También, por fortalecer sus niveles éticos, por sus principios, porque sólo esto puede cambiar si todos ponemos de nuestra parte. No es un problema que está en las esferas altas gubernamentales, también está en los niveles sociales y culturales; nosotros somos una comunidad en la que preferimos delegar las cosas, no estar pendientes, tal vez hasta ignorar muchas de las cosas que suceden, porque si yo estoy en un estado de confort mínimo pues no pasa nada.

Entonces, esto que está sucediendo, ahora nos toca a todos a nivel personal, porque ahora estamos en el proceso de sentir y entender que mi dolor también es tu dolor. Abogar por el amor, por la capacidad que tenemos de dar al otro y de compartir, también nos ha permitido ver que no sólo somos fiesta y fútbol, sino que somos una comunidad que se apoya, que es capaz de ir y entregar mercados, colchonetas y unir fuerzas para ayudar a los demás aunque no tengamos mucho, hacemos de donde podamos para ayudar, compartimos; entonces, uno llega al Congreso para decirles unámonos todos en la misma causa buscando el bienestar y la igualdad para todos en este territorio, porque como bien lo había dicho este país es un paraíso, no nos falta absolutamente nada.

Nos hace falta tal vez, ser más equitativos y nos hace falta ser conscientes para tomar mejores decisiones políticas. Es muy interesante que nuestros discursos no sólo estén buscando culpa-

bles, sino que nos hagamos responsables de cómo vamos a hacer todos para cambiar eso, porque es de todos. Es bonito empezar a hacer estas estas manifestaciones del amor, de la ternura, de la entrega, porque es necesario transformarnos desde adentro como individuos, así también aportamos hacia los demás así sea “de granito en granito se llena el costal”. Por lo tanto, llegar al Congreso, fue el discurso hacia la conciencia, hacia la capacidad de ser humanos porque, ¿dónde está la humanidad?

Mi pregunta es, ¿dónde está nuestra humanidad? y claro, responsabilicémonos de nuestras decisiones; eso es lo que estamos haciendo ahora con la protesta, diciendo bueno, una mayoría que tomó decisiones y ahora lo pesado que ha sido para la población, porque todo este exceso de fuerza policiaca, todo este abuso de la autoridad nos ha golpeado a todos. Creo que es el momento en el que veo y siento que la población, nosotros los colombianos nos estamos responsabilizando. Fue muy bonito entrar y hacer presencia, porque a veces uno siente y considera que la gran mayoría de la bancada de parlamentarios no nos representa, no representa lo que nosotros necesitamos, sentimos y debemos exigir. Entonces, haber entrado y haber podido dar un par de palabras en esos minutos fue bonito, porque estamos ahí para representarnos, y para decirle a todo el mundo lo que realmente pasa.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muy profundo y bello tu mensaje. Sol es licenciada en música, cantante con experiencia de 10 años en docencia en área de iniciación sensibilización y teoría musical, técnica vocal, piano, guitarra y violín. Ha trabajado con grupos, comunidades y personas desde los 12 hasta los 60 años.

Ahora, Sidssy hablemos de ti, de tus emociones, de cómo estás enfrentando todo esto. Háblanos de Lucas, quien se ha conver-

tido en un símbolo nacional e internacional de resistencia y va a perdurar durante muchos años; entonces es bueno revivir la memoria de él, sus mensajes y la fuerza de su vida.

-Sidssy Uribe Vásquez. Nosotros compartimos muchos momentos especiales con él, parte de nosotros como personas y nuestra formación como seres humanos, fue muy influida por él y por el núcleo familiar en el que estábamos. Nosotros como hermanos somos personas muy empáticas, entonces esa conciencia social que tenemos viene muy arraigada en todos nosotros, nos duele mucho la gente, nos duele mucho las personas que han pasado necesidades. A veces no comprendemos cómo hay personas que aún viendo las cosas simplemente no empatizan.

Es triste que muchas personas tengan que vivir y experimentar situaciones tan complejas y difíciles de necesidad, para llegar a entender al otro, pero en la humanidad hay muchas cosas que uno no comprende. Desde nuestra forma de crianza, nuestra forma de ser como seres es muy espiritual, en el sentido de comprender las funciones de la energía, entonces con mi hermano, el asunto de vivir el proceso del atentado, de su desencarnación, entendemos que no es un proceso final, entendemos que es transformación y su cuerpo se volvió una semilla en la tierra, volvió a la madre; pero su espíritu se expandió y tocó muchos corazones. Quizás él era esa voz y esa inspiración que necesitaba Colombia, que necesitaba la humanidad para tocar esa empatía que no había logrado socavar en los corazones de algunos; corazones que estaban imbuidos en el resentimiento, guerra, dolor y violencia. Lo que pasó con mi hermano fue muy especial, porque la gente de alguna manera empatizó con mi hermano y con su forma de manifestarse en la vida, de una forma alegre, espontánea y pacífica, ese amor que sentía por las personas, esa labor que él tenía de querer abrir conciencias a través de su conocimiento, de la verdad

y de transmitir lo que él conocía. Lo que para él y para muchos era una verdad, logró transmitirse a través de un proceso difícil como familia, quizás la finalidad de algunos actores se volteó, querían de pronto lograr una situación distinta, lograr que las personas sintieran temor, lograr que las personas se escondieran y hacer lo que siempre han hecho por años, décadas y por hasta más de 50 años en este país que nos han amedrentado apunta de terror y miedo. Entonces, la visión de mi hermano se empezará a transformar a través del amor, la conciencia social, de la cultura, del teatro, de las artes; se expandió y tocó los corazones a todos. Nosotros como hermanos en medio de la situación difícil, porque es una víctima de un atentado brutal, decidimos no permitir que eso quedará en ese punto, decidimos ser su voz, porque era nuestro hermano y como nosotros lo amábamos, no íbamos a permitir que el miedo socavara nuestros corazones, no íbamos a permitir que simplemente el egoísmo de unos pocos siguiera corrompiendo a la población, a la gente, a Colombia, al pueblo, a la tierra. Nosotros amamos a las personas, las culturas. En la plaza de Bolívar había un encuentro cultural muy bonito, donde estaban escribiendo “re-evolución”, allí se veían a los muchachos, rastafaris, indígenas, niños y ancianos pintando todos juntos, ¡Eso es el pueblo! Se sentía ese amor, las flores, la música, se sentía maravilloso, este es el pueblo. Nosotros lo amamos y hay que seguir inspirándonos, porque la gente necesita esa luz que los caliente. Estamos en un momento de desconuelo, tenemos que estar todos unidos a esa luz para que vaya creciendo, para que abandonemos tantas décadas de oscuridad y dolor, logremos llevar a Colombia a donde todos queremos, un país maravilloso, lleno de oportunidades para todos: jóvenes, ancianos, madres, padres etc.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muy bello y profundo tu mensaje, ciertamente de eso se trata, de lo que hoy han resignificado

en ese mensaje de la plaza de Bolívar “re-evolución” y eso es lo que necesita este país, eso lo que necesita la “re-evolución” con humanidad, con profundos mensajes de amor, de solidaridad, de paz; eso fue lo que Lucas Villa nos dejó, esa memoria de “re-evolución de re-existencia y de persistencia” también.

Sidssy es pintora, escultora, instructora de artes marciales, de kung fu, instructora de entrenamiento funcional y crossfit, amante de la naturaleza y todas las expresiones del arte y el senderismo, que maravilla es tu familia, que maravillosas son ustedes.

Alexandra Garzón

Defensora de Derechos Humanos



Por otra parte, anoche dormí muy mal, estuve siguiendo los videos de todo lo que sucedía en Usme a lo largo de la jornada y uno de esos videos que retransmití, muestra como la policía dispara a la cabeza a uno de los jóvenes de la Primera Línea, como cae al piso y como otro joven recoge el escudo que había dejado, sigue el recorrido tratando de proteger a la persona herida y de proteger a los demás. Creo que esto a lo que la alcaldesa llamó abuso policial y que yo llamo una tentativa de asesinato que muy a menudo concluye con la pérdida de los ojos, con la destrucción de los rostros, o con las muertes de las personas, tienen que llamarse como es, tentativas de asesinato, que en el contexto de ser sistemáticos son crímenes de lesa humanidad, que tienen que ser investigados y juzgados por la Corte Penal Internacional, ya que aquí no hay ninguna voluntad política que efectivamente se haga justicia frente a los crímenes que se están perpetrando. Comentaba que una de las cosas que me impresionó, fue escuchar tu valeroso testimonio de Alexandra Garzón y la manera como resumió en pocos minutos toda la tragedia de lo que había tenido que padecer la población de Usme. Así que bienvenida, cuéntanos sobre estas impresiones.

-Alexandra Garzón. Lo que pasó fue una sorpresa poco grata, que en horas de la mañana intervenga el ESMAD, se hizo el paro desde antes de las 6 de la mañana porque un grupo de buseteros se unió al paro con nosotros, porque a ellos también les están quitando el transporte y la manutención. La respuesta del ESMAD es intervenir y empezaron a rodear todo lo que fue el perímetro de la avenida Boyacá con la vía al llano, empezaron a llegar motos sospechosas a mirar a los manifestantes, en reacción a eso llega la Primera Línea a defender y se empieza a generar ese disturbio con el ESMAD.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Es muy importante que se comprenda muy bien lo que mencionas, porque exactamente sucedió lo mismo en Tuluá, Buga, Yumbo y Jamundí; frente a protestas pacíficas llega el ESMAD a agredir violentamente a quienes se manifiestan, incluso algunos de estos alcaldes han protestado públicamente contra el gobierno nacional, porque no se les ha permitido hacer respetar la protesta pacífica y poder llegar a soluciones dialogadas. Yo quiero que lo cuentes más; ustedes se encontraban en una protesta pacífica y el ESMAD les llegó a agredir sin mediar ningún proceso de diálogo, ni con la alcaldía, ni con el gobierno nacional en absoluto.

-Alexandra Garzón. Ellos llegaron a atacar, incluso uno de los testimonios; la gente nos indica que estaban haciendo su marcha pacíficamente y cuando a eso de las 10 de la mañana se empiezan a escuchar las detonaciones de las aturdidoras, respecto a eso, llegan los de la primera línea, se genera el enfrentamiento y llegaron vecinos del sector para apoyar a los muchachos con leche y agua con bicarbonato, hubo mucha solidaridad por parte de los vecinos.

Lo que me sorprende es que cuando yo llego al sitio no había gente de la Cruz Roja, me puse a recorrer y en la parte en donde no estaba el enfrentamiento estaba la Cruz Roja y les pregunté, ¿por qué no están en el sitio en donde está la manifestación? y ellos dicen que les autorizaron ese punto. El herido tenía que desplazarse más de 10 cuadras para llegar al carro de la Cruz Roja, ahí es cuando uno se pone a pensar ¿Qué es lo que uno necesita más en este país? si cargar un fusil o aprender a defender la vida del otro, porque todo eso hace reflexionar acerca de esto. Gracias a la comunidad, llegaron personas que sabían de primeros auxilios, llegaron muchas madres, incluso hay madres que están apoyando estos 30 días de paro, varias madres en el WhatsApp

en un grupo empezaron a mandar audios llorando mientras decían: miren, los muchachos están cayendo, están siendo heridos. Lo que hizo la localidad fue manifestarse sobre lo que está pasando con todo este gobierno, con la alcaldía local y distrital, esto fue una muestra de inconformismo a todas las decisiones que están tomando. Así pues, somos un grupo grande que decidimos tomar las riendas para defender a los muchachos de primera línea, para defender a los jóvenes que salen a protestar en el puente de la dignidad, porque no es la primera vez que llega el ESMAD a intervenir de una manera violenta y llegan a “jugar al gato y al ratón” en horas de la noche con los muchachos. Se hizo una reunión donde llegaron unos comisionados de Argentina porque ellos querían escuchar lo que había pasado en la noche y llegan muchachos de primera línea, ellos no querían ser grabados ni fotografiados porque la misma policía llega en camionetas y en motos a perseguirlos hasta donde ellos viven. Incluso un familiar me dijo que lo habían seguido en moto porque hemos estado protestando en familia.

Así como en el Portal Américas, están las mamás de la primera línea, hay mamás de derechos humanos, hay muchas madres que están entregando la vida por esos muchachos. Una de ellas, en la intervención que hizo en la reunión, decía llorando: que los de la primera línea ya los acogió como sus hijos, porque ellos son los que están defendiendo lo que está pasando con la localidad y con el país, porque nos están matando a los jóvenes, los están asesinando, no sólo en una localidad sino a nivel nacional; incluso hablando de Lucas Villa, hicieron una imagen de él, había una fotografía con una leyenda que tendieron en el suelo del Puente de la Dignidad.

Lucas Villa, Dylan Cruz y todos los jóvenes que han caído se vuelven nuestros ejemplos a seguir, porque esto es una lucha de

personas que estamos desarmadas, somos personas que no tenemos rifles ni bombas aturdidoras, no tenemos absolutamente nada, nos defendemos con nuestras ideas, sobre lo que está sucediendo. Nos dejaron atónitos de tanto gas, hubo mucha gente que se asfixió, incluso el ESMAD llegó a las residencias, a los apartamentos de la parte alta de la localidad a accionar su lacrimógeno para violentar a la gente con las aturdidoras, hay unos videos de personas que denuncian que no son las balas de goma, sino esas canicas, balas recalzadas, incluso hay balas. Un muchacho que estaba protestando llega a su casa y al momento de quitarse la bufanda se encuentra una bala. Lo que pasó es un crimen, es una masacre que el mismo Estado está patrocinando contra los jóvenes y las personas mayores, tanto así, que se unieron sectores de comercio para apoyar a los muchachos de la primera línea.

Al ESMAD no le interesa la vida; al disparar atravesó el vidrio de una casa donde había una familia, entró todo el gas lacrimógeno y claro, todos los que estábamos ahí empezamos a pronunciarnos y decirles: bueno, ustedes ESMAD ¿Por qué hacen esto?, la respuesta de ellos fue seguir disparando. Lo que pasó en Usme fue una masacre contra los jóvenes, hay dos muchachos, heridos de gravedad están bajo pronóstico reservado; se desconoce la cifra, son más de 185 heridos sino se duplica la cifra, porque llegaron gestores de convivencia, llegó Defensa Civil, la Cruz Roja, los mismos chicos y las mismas mamás sacaron sus gasas, eso fue sorprendente como las mismas mamás pedían gasas, pedían alcohol y ayudaban a los jóvenes que se levantaban y seguían adelante.

Lo que pasó sí fue una masacre por el Estado, la Policía y el ESMAD, incluso a nosotros nos prometieron que no iba a haber intervención de nada, porque íbamos a protestar pacíficamente. Lo que pasó fue una muestra de que no nos está

protegiendo nadie, somos personas indefensas, donde nos defienden los jóvenes con una tabla y una piedra, absolutamente nada más.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Alexandra es una lideresa social y política en Usme, allí ha vivido sus 26 años, ha sido formada por su madre que es cabeza de familia y ha estado trabajando como una joven política en contra de las administraciones actuales, es veedora del gobierno local y distrital. Tú has expresado el repudio a esta violencia estatal que se precisa y se comete en medio de una moción de censura al ministro de la defensa.

Hablando de esto, Sol y Sidssy ¿Qué opinan ustedes del resultado de la moción de censura en el senado de esa votación de 69 contra 31 votos en el que la mayoría decide respaldar no solamente una persona, sino lo que respaldó el Senado de la República fue la violación al Estado Social de Derecho, lo cual es una herida profunda a la democracia colombiana, la declaración del ministro de la defensa en abrazo con los generales y los políticos que lo apoyaron, es una bofetada contra los más elementales principios de humanidad, frente los cadáveres de más de 60 personas asesinadas, los centenares de desaparecidos, las jóvenes abusadas sexualmente, las centenares de personas torturadas, en fin... el sin número de crímenes que se han venido cometiendo desde el 28 de abril donde yo la llamé, una victoria pírrica. Sin duda tendrán que responder no solamente por esta impunidad política que lanza un pésimo mensaje para toda la fuerza pública en Colombia, que alienta a que sigan cometiendo crímenes, sino que es una impunidad la cual tiene una naturaleza judicial. Por eso he reclamado con vehemencia desde hace rato, que la Fiscalía de la Corte Penal Internacional abra lo antes posible una investigación sobre Colombia.

-Sol Uribe Vásquez. La primera impresión que me da es, que en definitiva tenemos un congreso que no nos representa. No representa lo que significa ser un ciudadano y estar en un proceso de defensa de sus derechos, de su dignidad y de su vida, también por la cantidad de votaciones, o sea, cuántos se abstienen, cuántos no dijeron si sí o si no, es decir, las aguas tibias no nos sirven tampoco. Yo creo que esto es un nivel de complicidad, considero que en este momento podríamos decir que los que decidieron que el ministro siguiera, son cómplices de todo esto que está sucediendo.

En el de mi hermana y el mío, también es decir que: a mi hermano lo mataron muchas personas, y a nuestros compañeros de protesta en todas las ciudades en este momento y tal como están las cosas hay muchos autores, hay muchos cómplices permitiendo que esto esté sucediendo; es muy desconcertante y doloroso, han sido muy indolentes y uno se pregunta: ¿No tienen ni hijos, no tienen hijas? ¿No tienen padres? ¿Por qué se alejan de la humanidad que tienen? ellos también son de carne y hueso ¿Cómo nos ven las personas que nos gobiernan y que no nos apoyan? ¿Quiénes somos para ellos? Entonces, duele y la cuestión ahora es mirar qué soluciones hay, porque considero que vamos a seguir persistiendo y resistiendo, porque las protestas han tenido un efecto, a parte que tristemente hemos perdido muchas personas, lo hemos dicho, tampoco tenemos nada que perder, los que estamos aquí aún dando la lucha y siendo la voz de ellos. Nosotros no nos vamos a quedar callados, nosotros no vamos a tener miedo ni nos vamos a quedar en ese proceso de impunidad, nosotros vamos a hablar y vamos a seguir usando nuestros pies y vamos a seguir usando nuestras ideas como lo dijo Alexa muy bien, para defender nuestros derechos, nuestra dignidad. Es duro saber que el ministro sigue y que de algún modo aprueban todas esas actitudes de violencia policial y ahí

es donde vuelvo yo, “como la burra al trigo” dicen: abogo por la conciencia de cada uno de los ciudadanos a quienes están eligiendo para tomar decisiones, qué tipo de personas son las que eligen. No es sólo una propuesta, no es que me prometió la vía, el colegio, ¡No!, se trata de la calidad de persona es la que representa al pueblo en donde sea: Cámara, Senado, alcaldía, gobernación y la presidencia. Ahora estamos protestando porque estamos arreglando las malas decisiones que tomamos en el pasado, pero miren las consecuencias de las decisiones de las elecciones, es decir, estamos bajo un nivel de dictadura, porque todo esto que está pasando no es democracia, en la democracia se respetan las decisiones y se respeta la vida, se respeta la diferencia.

Aquí estamos viendo que nos silencian de manera violenta, somos conscientes, no nos tapamos los ojos, ni nos hacemos los de la vista gorda y de la oreja cortada con esta situación. Invito a cada uno de los ciudadanos de este país que haga una introspección y diga: “¿Yo por quién voté para el Senado, para la Cámara, para la Presidencia? y ¿Por qué no voté?, ¿por qué no fui a votar?, ¿por qué no fui consciente, crítico y quise participar de esto? Porque, así como no participaron en las elecciones, o participaron y apoyaron estas decisiones que ahora acarrearán sobre nosotros, ellos no están ahí de milagro, ellos están ahí porque hemos tomado decisiones electorales para que estén representándonos de esa manera, entonces parémonos en eso. También somos responsables, estamos protestando, marchando y aparte de eso, también tenemos aun siendo este estado de derecho que tiene como lo decía Gustavo Bolívar “esto es una dictadura disfrazada de democracia” y me parece que es así, yo no tengo otras palabras para verlo y aún así siendo una democracia podemos votar y pronto va a llegar ese momento de coyuntura donde el pueblo tiene que ir a las urnas.

Como personas, como pueblo, como mujeres, hombres y recién mayores de edad deberíamos exigir un sistema de elecciones más transparente, este es el momento para decir: vamos a transformar y exigir que el sistema electoral colombiano sea transparente, porque eso también influye en todo lo que sucede. Yo no sé mucho de política porque yo soy un ser que realmente está conectado con el arte, pero de verdad estoy abierta a que lleguen personas que sepan cómo podemos lograr que nuestras decisiones como pueblo sean vistas, sean reconocidas y sean transparentes, que no nos estén siempre alejando de la verdad, porque estamos en un país donde toda la política está hecha de publicidad, que se hacen ellos mismos a punta de mentiras, donde están todo el tiempo diciendo y tergiversando la realidad, ahora estamos viendo como es la verdad de lo que está sucediendo. Debemos hacer algo, sigamos persistiendo y haciendo toda la movilización que hacemos, porque hay que ir a marchar, hay que mostrar los panfletos y hay que gritar, también empecemos a hacer proyectos, o bueno, no sé cómo funciona, pero el que sepa le pido que me explique, porque debemos exigir más transparencia, en todo lo que se va a hacer de ahora en adelante, en las esferas que administran nuestros derechos, para que se haga real el respeto a la vida y a la dignidad.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Has tocado puntos que incumben mi responsabilidad como alto funcionario del Estado y Magistrado del Consejo Nacional Electoral, contribuir a profundizar la democracia, la participación ciudadana a superar esa cultura de la abstención, porque el que se abstiene de votar también elige y quien elige vendiendo su voto también le hace un profundo daño a toda la sociedad y a la democracia misma. Tú lo has dicho muy claramente, también lo he visto en un cartel de una niña pequeña manifestándose, diciendo “salgo a protestar porque ustedes los adultos no han sabido votar” tiene que ver

con eso, que se vote a conciencia, que se vote por programas, por ideas, que se renueve completamente la política del Estado; la sociedad está cambiando gracias a personas como ustedes y todos los que cotidianamente están arriesgando su vida y su integridad por protestar.

Ahora Sidssy, escuchamos tus impresiones.

-Sidssy Uribe Vásquez. Yo lo dije en mi discurso, su voto iba a ser vigilado por las personas, por las víctimas que vamos a hacer veeduría de sus votos, porque necesitamos saber quiénes son los que están aprobando el homicidio de la población colombiana, y se hizo público, ahora en las urnas es donde nosotros vamos a condenarlos. Más allá de por quién vamos a votar, hay que investigar bien su trayectoria; por ejemplo, la persona que fue elegida presidente prometió más trabajo menos impuestos y la gente creyó en eso, en su trayectoria pública en los medios se mostraban cosas que no eran reales. Entonces los ciudadanos también tenemos la responsabilidad política de hacer una veeduría a esas personas que están en esos cargos, una veeduría más constante; la responsabilidad de los ciudadanos en la política tiene que ser esencial, no tiene que ser algo que sea esporádico o temporal por las épocas de elecciones, tiene que ser constante porque si estas personas son constantemente vigiladas van a tener más miedo de meterle “la mano al dril” a la población porque saben que estamos vigilantes. Lo que pasó con lo de la moción de censura al ministro de defensa, pienso que es una amenaza contra la población, pienso que están provocando a la población porque lo que están buscando es que exista una conmoción interna, que las personas nos armemos para que ya no haya quien nos ayude del exterior. Ellos están generando presión con las armas, presión con la violencia para que nosotros recurramos también a la violencia,

para que en el estado de conmoción ya no tenga el presidente esperar que el Congreso decida si sí o si no, él tomaría una decisión, ya tendría todo el poder absoluto y ahí sí sería una dictadura completa. Eso es muy importante saberlo, porque no debemos dejarnos presionar; a pesar de todo, hay que ser inteligentes y utilizar las armas, pero de la conciencia las armas de la sabiduría que eso es algo que no tienen, porque son seres muy materiales. Ellos van a lo fijo, a la muerte, el dolor y la violencia porque así a nuestros ancestros, a nuestros indígenas en la colonización, nos cohibieron, nos asesinaron y tenemos esa memoria ancestral en nuestras cabezas, tenemos miedo a la violencia y el terror porque así nos condicionaron a adoptar lo que hoy somos, es momento de transformarnos y empezar



Foto. Cortesía de Lu Vélez

a sentir miedo, ¡sí!, todos los sentimos yo siento mucho miedo, mi hermana siente miedo, quizás en grados distintos pero más allá de eso es tener el valor, tener ese coraje porque el miedo no nos va a brindar un futuro próspero. Si nos ponemos a ver la historia de los países que ya son desarrollados, ellos también tuvieron un punto de quiebre como el que estamos sufriendo en Colombia, tuvieron una dictadura en alguna época de su crecimiento en la civilización y ese punto de quiebre dio a que la gente tomara conciencia. Los colombianos necesitábamos este revolcón y darnos cuenta que lo que está pasando y tristemente lo estamos sufriendo de la manera más cruel, porque estamos huérfanos, porque no contamos con la conciencia en las fuerzas policiales; dentro de esas personas existe una alineación de violencia, lo disfrutaban, porque es eso lo que vemos los pobladores, disfrutaban asesinando a la gente que no tiene armas, son unas personas cobardes, porque cómo van a equiparar a una persona con una piedra y una tabla, que con un arma de fuego; con gente que está con armaduras, versus gente que está con ropa de tela. Esas personas, más allá de las órdenes que estén recibiendo tienen que pagar, tienen que ser condenados, porque ellos son seres humanos y simplemente pueden decidir no hacerlo y están generando una cicatriz fuerte en la sociedad, esperamos que esta cicatriz sea el punto de quiebre para que busquemos cosas más grandes, para que busquemos conciencia, para que seamos responsables, porque todo esto es por una irresponsabilidad de las personas, de darle la espalda al problema y pensar que eso sólo afectaba a los indígenas, camioneros o los taxistas; pero con el paso del tiempo la acumulación de los eventos ahora es algo que nos afecta a todos y nos hizo tomar conciencia de que todos debemos ayudarnos, todos tenemos que hacer un bloque unido para que estas personas sin escrúpulos no nos vuelvan a hacer tanto daño a nosotros y a generaciones futuras.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Agregaste algo muy importante dentro de tu mensaje, los miembros de la fuerza pública están alineados para producir violencia, para golpear a personas inermes, para maltratar y tratar a los jóvenes como sus enemigos. Esa mentalidad hay que saber enfrentarla con inteligencia, con mucha sabiduría, no hay que dejarse provocar, no hay que permitir que llegue este estado de conmoción interior, no hay que permitirles que conviertan esto en una dictadura y que impidan el proceso electoral. La democracia se tiene que defender con todo lo reducido que significa un espacio democrático, es un espacio democrático, la posibilidad de transformar profundamente a Colombia depende de cada una y cada uno de nosotros que utilicemos muy bien nuestros derechos políticos.

Alexandra, ¿cuál es tu reacción frente a esta decisión del senado de la Republica de no votar a favor la censura contra el ministro de la defensa?

-Alexandra Garzón. Es una bofetada para la gente que está saliendo a marchar, o sea, esta lucha la están haciendo ir en vano porque sabemos quién es el que está dando las órdenes para disparar hacia la gente inocente, hay complicidad por parte de las mismas bancadas, esto es una reflexión para aprender a votar bien, esto también es una consecuencia de lo que estamos haciendo como cultura política, porque por ejemplo, cuando yo hice mi ejercicio me decían ¿Usted que me da?, a lo cual yo respondía: yo no le pudo dar nada, porque mi campaña es con las uñas, pero si usted viene por un voto es porque me tiene que dar plata. Entonces imagínense las consecuencias de recibir dinero, de recibir mercados, de recibir todos esos productos que vienen los políticos a ofrecernos. Mire los años que nos ponen en condena con el cuento de sus reformas, con todo esto que nos afecta a nosotros, a la clase obrera trabajadora y que ahora en el marco del paro lo que hace

es mandar la fuerza pública a asesinar al que va a protestar y las mociones de censura no se pueden hacer. Entonces, lo que está pidiendo la población, lo que está pidiendo la gente, una rendición de cuentas, lo que queremos es una explicación de por qué nos están atacando y este rechazo por parte de ellos no me parece lógico, porque ellos están ahí es para preservar la vida de cada persona que vive en el país. Quedé sorprendida por lo que dijo Paola Holguín “están peleando solo por un ojo”, no es por un ojo, es por las vidas que se están perdiendo en el marco del paro y es que el paro no es de hace un mes, fue hace dos años, el 21 de noviembre que lamentablemente Dylan Cruz cayó y desde ahí empezamos con las jornadas de paro, fueron jornadas de fechas determinadas, pero seguimos en pie de lucha.

Se atendieron jóvenes fracturados y esta bancada que nos está representando por así decirlo no nos está representando en nada, ellos están sentados recibiendo un sueldo y ese sueldo nos está costando la vida de los que estamos saliendo. No me parece justo que la constitución nos dice que no hay pena de muerte, pero al salir a protestar es una pena de muerte para nosotros, porque el ESMAD, la policía y los infiltrados que nos están enviando para asesinarnos nos están condenando por esto. “En Colombia sí hay pena de muerte y se llama salir a protestar”

-Luis Guillermo Pérez Casas. Es muy cruda la conclusión frente a lo que ustedes están viviendo en Usme y la represión brutal que tú has definido como una masacre contra la población inerme, contra los jóvenes que como bien lo dijo Sol no tienen más que la ropa que llevan puesta, un escudo artesanal para protegerse y sufren toda esta represión del Estado.

Quisiera reflexionar sobre lo que está sucediendo, aquí hay un proyecto fascista en curso que lleva su tiempo, incluso recordemos

cómo estos fascistas descalificaron a Lucas Villa, como fueron a buscar videos o fotografías de Lucas feliz porque había contribuido a la movilización de la que habla Alexandra de noviembre del año 2019, cuando también cientos de miles de personas salieron indignadas a las calles y es la estigmatización, es el discurso de odio pero también transforman la realidad, entonces convierten a quienes protestan, a los jóvenes de la Primera Línea en terroristas, transmiten ese mensaje a través de los medios de comunicación y ellos que son los victimarios transformarse en víctimas, quieren convertir a la oposición política y a su principal líder como el responsable de todo el caos de la nación, cuando son ellos los que han provocado esta indignación ciudadana multitudinaria.

Ustedes estuvieron en contacto con René Pérez Joglar, Residente (cantante de Calle 13), en uno de sus primeros mensajes dijo: “cuando un pueblo se moviliza como se ha movilizó Colombia y protestando contra su gobierno en plena pandemia, cuando le teme más al presidente, al gobierno que al virus es porque hay algo que va profundamente mal.” A Lucas se le asesinó con ocho balazos en su cuerpo, fue seguido, objeto de un trabajo de inteligencia, eso no lo hace cualquiera, eso no surge así espontáneamente y por supuesto que estaremos reclamando con ustedes que se haga justicia y los responsables por acción o por omisión de este crimen tienen que pagar, como tendrán que pagar por los crímenes contra tantos jóvenes.

Sol, ¿Cuál es tu mensaje final?

-Sol Uribe Vásquez. Cada ser humano comparte algo con otro, cada ser humano tiene algo en común con todos los demás y cada uno va a ir con el tiempo encontrando en este caso las complicidades positivas, para que podamos estar juntos y quiero decir que no debemos temer. El miedo no nos paraliza, es una herramienta

que somos nosotras aquí dando un mensaje, somos todos. Yo sé que en cada familia nos protege, pero no debe ser una herramienta que nos inmovilice y nos silencie, porque en la situación que estamos ahora ya no hay retorno. Así que es importante que cada uno en su hogar, en su familia, desde su corazón empiece a dar el mensaje, no sólo hay un integrante que está despertando conscientemente hacia lo que sucede y ese es el mensajero en cada uno de los hogares de este país que necesitamos, para que comience a sensibilizar a los demás integrantes, porque es verdad, ya no le tenemos temor al virus porque nosotros en este momento sabemos que también podemos ser otro virus, un virus de conciencia, un virus de amor, un virus que abrace al otro y que comprenda su hambre, su necesidad, que comprenda, su dolor, su herida. Porque el amor es el virus más poderoso que hay sobre la faz de la tierra, sobre todo el cosmos y ese es el virus que estamos polinizando, aunque nos ataquen con armas, nos asesinen, nos mutilen, aún salir a marchar junto al otro abrazarnos es más infeccioso.

Les invito a que se llenen de amor y de fuerza y sean valientes, porque somos guerreros honorables, por la dignidad, la libertad y la búsqueda todos los seres humanos estamos en la búsqueda de ser felices y la premisa de esto es que el universo es tan abundante que no debemos tener temor a compartir esa felicidad. El universo es abundancia para que cada ser logre ser feliz, entonces bajémonos del egoísmo, de la ambición, hay para todo, alcanza para todos, así que infectémonos de amor, abrazos y heroísmo, es lo que necesitamos, somos los héroes porque nadie va a venir a salvarnos, pero entre todos juntos podemos lograrlo, porque el pueblo unido jamás será vencido.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Sol me has dejado sin palabras; realmente tienes una enorme capacidad de reflexión, de empatía y de transmisión profundo de tu mensaje. Siento una profunda

alegría de escucharte y son ustedes ciertamente quienes nos dan la posibilidad de lograr lo que nosotros que llegamos a nuestros 50, nuestros 60 años no pudimos lograr durante tantos años de lucha y tantos amigos y compañeros, compañeras, asesinados o desaparecidos.

-Sidssy Uribe Vásquez. Son las acciones las que hablan, más allá de las palabras, tenemos que observar las acciones nuestras y del otro. Esas son las verdaderas huellas que deja en la historia a las generaciones que vienen y las generaciones que se fueron, entonces poder ver a través de los ecos de las acciones de las personas que murieron en el pasado con la visión que hoy tenemos que fueron calladas y que han pospuesto este cambio. Que veamos que ya somos más de esas personas que en el pasado murieron, un Gaitán, un Garzón y cada vez somos más y eso es a lo que le tienen miedo las personas que están gobernando este país por siglos, esas familias que han tenido el poder por generaciones le tenían miedo a eso y por eso los eliminaban, pero ahora somos más, porque ven que ya hay muchos garzones, hay muchos gaitanes, cada vez hay más Lucas, que hay más gente con mucho valor porque saben que tienen que luchar, tienen que persistir porque realmente se merecen, no por lo que ellos crean que nosotros nos merecemos. La idea es: contagiémonos de eso, de entender que nosotros somos grandes, que nosotros valemos. Nos han hecho pensar que merecemos la miseria que nos dan, nos han hecho pensar que las migajas que nos tiran son favores, nos han hecho pensar que ellos son monarcas, tenemos que saber que es que ellos son solamente servidores públicos, son humanos comunes y corrientes que van al baño como tú y como yo, que huelen feo en momentos, entonces no tenemos que rendirles pleitesía porque para ellos nosotros somos insectos, hay que hacerles caer a tierra y entender que estamos en la misma condición, aquí en el momento en que nos muramos todos, o nos queman o nos tiran en la tierra

y todos tenemos que tener eso metido en la cabeza. Ellos son los gobernantes que nosotros elegimos para que administren nuestros bienes, ellos nos deben respeto, ellos nos deben responsabilidades. Ese es mi mensaje, que creamos conciencia, somos grandes y merecemos más.

-Alexandra Garzón. Espero que el país despierte y que nos demos cuenta a la hora de votar, porque esto tiene que cambiar de una u otra forma y la herramienta que tenemos es el voto, hacer veeduría en nuestras elecciones, tenemos que pensar a conciencia quiénes son los que nos están matando. Este paro es el mensaje que nos brinda y nos dice ya es hora de hacer un cambio, qué es lo que necesitamos como población, hay que unirnos en este 2021 en resistencia, pero en los años 2022 y 2023 ya empezar a mirar quiénes fueron los que nos hicieron daño y unirnos para hacer unas nuevas elecciones, convocar a que nos cambien este sistema electoral. Como lo decía Sol, ya es hora de un cambio electoral, no podemos permitir que nos alteren los formularios E14, que nos alteren este sistema electoral, que nos manden un registrador como familiar de un candidato, esto ya no lo podemos permitir porque tenemos que unirnos. Nosotros somos más de los que están en el Congreso, de los que están en el Senado así que más unión como país en el momento electoral, en el momento del paro, en todo momento, que este país si está en S.O.S, todos tenemos que estar en S.O.S, no porque unos están viviendo en la comodidad entonces no nos importa, no porque, esos “vándalos” que están ahí como los tienen estigmatizados, esos vándalos son los que están dando la cara por este país. Así que la invitación es a votar bien en las próximas elecciones, si ya estamos a punto de cumplir 18, a mirar cómo sacar la cédula, abrir nuestra conciencia y a seguir unidos todos como país para votar y para decidir bien.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Yo he tenido invitadas en este programa de una extraordinaria condición humana, de profundas experiencias políticas, pero tengo que concluir que el testimonio de ustedes tres, esta noche es un testimonio tan profundamente distinto, edificante y transformador que yo espero que ustedes puedan seguir extendiendo su voz en muchos escenarios y que sean escuchadas, que puedan con su arte, su danza, su baile, su canto y con su compromiso humano para ayudar a empoderar a mucha gente, a muchas jóvenes, a personas que no han entendido todavía el valor de la paz, la democracia, el valor de la pluralidad y la diversidad, lo inmensamente ricos que somos. Este es un país maravilloso, extraordinario que ha sido expoliado, mal gobernado que se han estado robando durante siglos, pero aún así sigue siendo uno de los paraísos más bellos del planeta tierra y tenemos cómo sobrevivir con felicidad y dignidad. Sólo necesitamos reorientar nuestra manera de relacionarnos con los demás, ustedes lo han transmitido muy claramente a través del amor, la resistencia pacífica y por esto Lucas Villa dio su vida, así como tantos otros han dado su vida y ese es el mensaje.

Tenemos que actuar justamente evitando que la provocación de los violentos nos conduzca a hacer creer que el resultado sería una guerra civil, ¡No!, el resultado no puede ser una guerra, eventualmente si la llegáramos a ganar en alguna época remotamente en esa posibilidad, sería sobre la ruina absoluta del país sobre cientos de miles de cadáveres. Esa no es la vía, la vía es el amor, es la empatía, es la inteligencia, el diálogo, ustedes lo han dejado extraordinariamente claro en este diálogo en Mujeres que Transforman.

La vía es la resistencia social pacífica, la movilización extraordinaria que ojalá sea multitudinaria y que esas manifestaciones sigan creciendo, para que lleguemos a un pacto social, pero que lleguemos sobre todo a entender que la democracia que ha estado

Conversatorio del 10 de junio 2021

Participantes

Madres de la Primera Línea Protectoras de la Vida



Isabella Madre de la Primera Línea



Laura Martínez Activista Social



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)

Madres Primera Línea

Protectoras de la Vida



-Luis Guillermo Pérez Casas. Están con nosotros y nosotras, mujeres que desde el 28 de abril y con las movilizaciones sociales están haciendo historia, hablamos de las madres de la primera línea, las que han estado allí al frente protegiendo a sus hijos, protegiendo a los muchachos y resistiendo civilmente, para evitar que estos jóvenes sean masacrados por la acción violenta y terrorista de la Policía Nacional. También está con nosotros y nosotras Laura Martínez, una joven defensora de los derechos humanos que ha estado muy activa en el seguimiento de las distintas protestas sociales del Paro Nacional.

Vamos con las madres de la primera línea, ellas por razones de seguridad están cubriendo sus rostros, no van a usar sus nombres reales y lo entendemos perfectamente porque como lo he descrito recientemente, estamos en un país del “no derecho”, aquí el gobierno ha desarrollado una narrativa donde los derechos humanos son para aquellos que piensan como el régimen y los demás ciudadanos tienen deberes humanos y los que no cumplen con ello, se les pueden violentar sus derechos, esa es la justificación con la que se ha permitido por acción y omisión la represión violenta, los asesinatos, las desapariciones forzadas que aún lo vemos en distintos lugares del país donde se expresó con toda su brutalidad. Bienvenidas a este programa de mujeres que transforman. Ustedes están haciendo historia, ustedes se han convertido en un sujeto social impresionante y merecen toda nuestra admiración, toda nuestra solidaridad y todo nuestro respeto, ¿Por qué ustedes decidieron convertirse en las mamás de la primera línea? ¿Cómo fue ese proceso? y ¿Cómo han enfrentado la represión del estado?

-Madres Primera Línea. Nos unimos a esto y el nombre va porque todas somos mamás, a todas nos esperan en casa, nuestros hijos muchos grandes, otros pequeños pero siempre te-

nemos por qué luchar y salimos a las calles por un futuro para ellos, porque todos tenemos derecho a que nos escuchen, a una educación digna para nosotros y para nuestros hijos, salimos a resguardar la primera línea que son hijos de cualquier persona pero también son hijos de nosotras porque todos somos uno y estamos luchando por un mismo objetivo, que es la libertad de expresión ante unos derechos que no deben ser vulnerados, donde podamos alzar la voz sin temor a que nos callen, además de esto somos madres cuidadoras de la vida, realmente en el Portal Resistencia -Portal de las Américas, en Bogotá- se ven muchas cosas, ahora tenemos muchas chicas y chicos que no tienen casa, que no tienen donde dormir, no tienen que comer y realmente de pronto estar en una primera línea les da la opción de al menos comerse una comida al día, cosa que no tienen en sus casas. Hoy en día Colombia es un país de mucha pobreza y donde se vulneran los mínimos derechos como son la educación, una buena salud y el derecho a la vida.

En el Portal de la Resistencia hubo muchos heridos, normalmente la fuerza pública nos atacan con las aturdidoras, gases, balas marcadoras y ahorita nos están atacando a punta de bala, entonces ya no sabemos qué hacer ni qué decir, sino seguir en las calles esperando que en cualquier momento nos maten y rogándole a Dios poder llegar a casa porque todos tenemos familias.

-Luis Guillermo Pérez Casas. ¿Cómo se ha dado ese proceso de ustedes, de organización? ¿Cuál ha sido la forma en que se han vinculado?, ¿Cómo se han sumado ustedes y cuál es la valoración que ustedes hacen de la respuesta del gobierno nacional y de la alcaldía distrital? Cómo han sentido la presencia del Estado.

-Madres primera línea. Lo hicimos durante el paro y nos fuimos metiendo, las personas que quieren se nos van uniendo,

todos nos conocimos en la marcha y es por un mismo objetivo. Realmente el Estado no nos está acompañando, ni nos está brindando garantías. La mesa de diálogo que hay y el Comité del Paro en este momento no nos representan a nosotros, porque ellos se están representando a ellos mismos, pero no están contando con las personas que estamos en la calle realmente, exponiéndonos y poniendo nuestro cuerpo bajo amenazas y ser perfilados, entonces creo que el gobierno en ese momento no nos está dando garantías de ningún sentido, aparte de la garantía de vulnerar nuestros derechos. En el Portal nos toca tener brigadistas que salen de la misma localidad porque ni siquiera nos han brindado salud ante las emergencias, sino los miembros de primeros auxilios que son de la zona.

Nos han vulnerado los derechos, hemos sido atacados y todos estamos siendo perfilados, entonces creo que el gobierno en este momento ni siquiera se ha sentado en una mesa de diálogo real, donde se nos pueda respetar y que nos den el valor que tenemos todos en la calle y escuchen nuestra voz de protesta, no se hace ni para nosotros ni para el pueblo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. La alcaldesa de Bogotá dijo hace unos días iba a hacer una gran inversión en términos de garantizar el derecho a la inclusión social de los jóvenes, a que tengan recursos para estudiar, que puedan trabajar, ¿Ha habido algún diálogo en ese sentido con la alcaldía de Bogotá?

-Madres de primera línea. En este momento hay una mesa de diálogo en Portal de la Resistencia donde vinieron a decirnos, que hay no sé cuántos cupos para las universidades, pero si somos sinceros, para tú aplicar a una universidad te hacen pasar por mil procesos, en los cuales la mayoría de veces los chicos de la localidad por su educación no tienen cómo realmente perfilar

para pasar, entonces realmente que nos digan que va a haber una mesa donde se pueda llegar a concluir algo, ya sea con trabajo o con educación para nosotros eso es falso; es una propuesta que se está haciendo en medio del paro por la situación, pero es una promesa que cuando pase el paro se va a acabar porque hay cinco mil cupos para cinco mil chicos del lugar donde en esta localidad hay más o menos nueve mil o diez mil chicos entonces, dónde está la educación real y no sea falso como todo lo que ha sido en este gobierno. En este momento los chicos no están en la calle por eso, están en la calle por mil razones que hay en este país para protestar, como es realmente el derecho a la manifestación que hasta eso se nos está violando o el derecho a una vida digna, que si se les olvida en los barrios populares como estos no los tenemos, y solamente nos hacen pañitos de agua tibia cuando las cosas están mal para luego echarlos a la basura, eso es una falta de respeto con el pueblo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. De otra parte, nosotros hemos seguido también las denuncias que se han hecho desde el Portal de la Resistencia, anteriormente llamado Portal de las Américas. Sobre esas imágenes de diálogos en el día y una represión muy brutal en la noche, ¿Cómo ustedes pueden narrar esta falta de coherencia en la respuesta del Estado?

-Madres primera línea. Es triste porque los chicos cuando son agredidos por el ESMAD, la policía, los medios de comunicación tratan de tapan eso con que no hay violencia, y ¡Si la hay! desde maltrato físico, verbal, a muchas chicas las llevan al Portal a violarlas, para nosotras es difícil ver un chico golpeado judicializado o muchas veces los desaparecen. Nosotras salimos con el temor todos los días, pero es más grande una voz que queremos alzar que el miedo que les tenemos, porque ya no vamos a callar más y salimos por nuestros hijos, nos duele obviamente

porque si está existiendo el maltrato, hacia mujeres, hombres grandes, pequeños, ancianos, niños porque la fuerza pública no respeta nada, pero igual ellos no nos dan respuesta y hasta que no nos den respuesta de todos los desaparecidos, esto no va a parar nunca, además se hace hoy una mesa de diálogo y llega una persona del gobierno y dice que en el Portal Américas nunca ha habido heridos, que nunca ha habido agresiones y que no hay chicas violadas. Miren en redes sociales y medios alternativos ahí se ve cómo se nos está vulnerando, entonces sí nomás mandan una mesa de diálogo y al iniciar van diciendo que somos unos mentirosos y que en el Portal no está sucediendo nada, entonces a qué punto y cuándo piensan dialogar seriamente.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Gracias por esta participación y sobre todo por esa enorme vocación de resistencia, por ese inmenso amor social que ustedes desarrollan y lo que usted acaba de mencionar en sentido de que cuenta más la causa que están representando que el miedo que pone la represión y ustedes superan ese miedo, acompañando la movilización social.

-Madres primera línea. El último mensaje de nosotros es, esto no para todavía y a parar para avanzar y que viva el Paro Nacional, el paro continua hasta que haya una solución definitiva y no a medias.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Les brindamos toda nuestra solidaridad, nuestro abrazo fraterno y nuestra convicción de que gracias a mujeres como ustedes es posible llegar a imaginar un país diferente en Colombia. Vamos a seguir ahora con Isabella, hablemos de ti, ¿Cómo te haz comprometido en esta lucha?

-Isabella. Hago parte de este gran número de mujeres con el fin de lograr que en este país se llegue a unas condiciones

de igualdad, que se respeten como tal los derechos de todos los colombianos. Hoy un grupo de muchachos que se llaman la primera línea representan mi lucha; mi labor ha sido también desde el área psicopedagógica donde buscamos que toda la comunidad más específicamente en el Portal de la Resistencia que es la que se ve más involucrada por estos días en este tipo de lucha, tenga un espacio para expresarse más allá de la violencia, buscamos básicamente reivindicarnos personalmente, para que se logre un cambio verdadero, desde todos los aspectos, más allá de empuñar una piedra y de buscar conflicto, buscamos salidas que nos permitan ser escuchados realmente.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Tú eres madre cabeza de hogar y también conoces a los jóvenes de la primera línea ¿Qué nos puedes decir acerca de ellos? ¿Cuáles son las motivaciones que tienen los jóvenes para estar en este momento en las calles protestando?

-Isabella. Pienso que la motivación más grande que ellos tienen es un cambio real, el cambio verdadero, como todos los miles de colombianos; estos jóvenes no tuvieron las oportunidades para poder cumplir sus sueños y en este momento mediante la protesta y toda esta lucha de resistencia, ellos ven esto como la única opción para pedirle al gobierno que se pongan la camiseta y que generen un cambio de verdad, digamos que es la única forma que ellos ven en este momento de ser escuchados. Cabe resaltar que no todo es violencia, nosotros llevamos unos procesos psicopedagógicos con la comunidad donde intervienen niños, jóvenes, adultos mayores y familias, porque pensamos que la pedagogía tiene que cambiar, si realmente en este momento queremos ser escuchados pienso yo que el gobierno tiene que estar a la orden del pueblo y escucharlo desde todos los puntos de vista, no sólo se ha visto la violencia porque sé que ha sido una

constante en el Portal, también se han visto todas las intervenciones de cultura, arte, psicopedagogía para niños, entonces creo que esa es la motivación más grande de todos en este momento y es la oportunidad que tenemos para hacer un cambio real.

La motivación más grande también en cierta forma ha sido mi hija porque no quiero que ella en un futuro tenga que vivir esto que estamos viendo nosotros, pienso que es fundamental en este momento que ellos aprendan sobre lo que es tener un derecho, que esos derechos sean claros, que se le respete su vida, sus condiciones de vida digna, entonces pienso que si seguimos nosotros en esta lucha de aquí a mañana ellos no van a tener que sufrir lo mismo, es la apuesta, dentro de todo es una carta que nos jugamos todos los colombianos que tenemos hijos, que estamos interviniendo en este proceso, que es tan importante para generar cambios.

Laura Martínez

Activista Política



-Luis Guillermo Pérez Casas. Saludamos a Laura Martínez quien es activista política y ha estado acompañando esta lucha y esta resistencia que se está llevando a cabo en las calles no sólo de Bogotá sino de toda Colombia, cuéntanos cuál es tu motivación para acompañar a estos jóvenes de la primera línea.

-Laura Martínez. La motivación más grande es que yo también soy mamá de un niño de cuatro años, ellos son como los pilares fundamentales para salir a las calles a exigir, pero también vemos como durante años la falta de oportunidad como nos ha tocado vivirla, sobre todo a las mujeres, muchas madres cabezas de hogar deben enfrentarse a distintos problemas en los barrios populares, porque vemos que hay ciertos cambios, pero esas ayudas solo llegan a algunos sectores de Bogotá, pero está muy abandonado el tema de los barrios del sur de la ciudad, de los pelados que salen de un bachillerato y la educación que se recibe por parte de los colegios distritales pues no nos da para un examen de admisión para una universidad pública, entonces con el tema de la pandemia y el mal manejo que se le ha dado, empezamos a salir a las calles sin miedo, ya tenemos todo para marchar, si nos tenemos que quedar nos quedamos, entonces como que nos quitamos esa venda de los ojos y decimos no tenemos miedo y vamos a seguir en las calles porque necesitamos un cambio real, porque el pueblo no aguanta más pañitos de agua tibia. Lo que pasa hoy en el Portal de la Resistencia es que están hablando de diálogo, pero no dicen que ha habido heridos y muertos, señalan a los chicos de ser los violentos y entonces dónde queda todo lo que se ha registrado durante más de 30 días en el marco de la protesta el abuso brutal de la fuerza pública.

La indignación que siente el pueblo detonó este estallido social, el cual está generando una conciencia política, una conciencia social, estamos haciendo pedagogía con los niños, jóvenes y adultos

mayores porque nosotros tenemos claro que para un cambio real debemos estar participando en estos espacios y debemos hacer una conciencia política con todas las personas que están indignadas y que deben entender por qué se está marchando.

Hay gente que dice bueno tumbaron la reforma tributaria ¿Por qué siguen en las calles?, pero el problema colombiano no era solamente la reforma tributaria, estamos haciendo esa pedagogía con todos los chicos que están en las calles. Las mujeres que somos madres pensamos que los hijos son ese pilar que nos hace fuertes para resistir y seguir en la lucha.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Isabella, en medio de este estallido social las madres de la primera línea han sufrido de señalamientos e incluso estigmatizaciones, ustedes cómo confrontan estas críticas que les hacen algunos sectores de la sociedad, personas que no tienen esa conciencia colectiva.

-Isabella. Más que reaccionar lo que hacemos es tomar acciones contundentes, por eso digamos que vamos al tema de la psicopedagogía, al contacto netamente con la comunidad que está sufriendo este tipo de cosas, de abusos por parte de la autoridad y buscamos que ellos entiendan o que visibilicen de una forma clara más allá de entrar en discusiones lo que está pasando, hemos recibido varias críticas de muchas personas, pero nos hemos dado cuenta que cuando intervenimos en las prácticas con la comunidad, con los niños, ancianos y jóvenes ya empiezan a cambiar un poco el chip, entonces creo que más allá de entrar en una polémica o nosotros entrar en discusiones con la gente lo que hacemos es accionar y empezar a hacer pedagogía para que los cambios se den, para que la gente entienda que no estamos vandalizando como creen todos o que estamos en contra de la policía que también es prácticamente una parte del problema,

porque mucha gente dice que es porque odiamos a la policía, pero eso es un conjunto de todas las situaciones de violencia que se han visto a nivel general, muchas veces ahí es necesario hacer caso omiso y como quien dicen “valen más las acciones.”

-Luis Guillermo Pérez Casas. Hemos visto a Laura acompañando los diferentes puntos que se han establecido para hacer el uso de la protesta y hemos visto como la resignificación de la comunidad Misak está evidenciándose, incluso esta comunidad estuvo en el Portal de la Resistencia entregando unos bastones de mando a los jóvenes de la primera línea, ¿Cómo has visto estas situaciones de resignificación en toda la ciudad?

-Laura Martínez. Más allá de un paro vemos que esto se está llevando como una transformación de verdad y para ese pueblo olvidado, también darle ese significado; por ejemplo, nosotros hablamos con un indígena Misak y él decía unas palabras que son totalmente ciertas, y es que se está pasando por encima absolutamente de todo, ya los pueblos indígenas no tienen ningún significado, no tienen ningún respeto, aquí no se está respetando absolutamente nada, entonces es necesario llegar a ese punto de resignificar y de darle esa importancia a nuestra historia y a nuestras raíces, ellos también se suman y son conscientes de que es necesario hacer una transformación y para hacer esto no podemos dejar atrás a los pueblos indígenas que han sido maltratados por siglos aquí en Colombia.

Nos parece incoherente como la institución de la Policía y la fuerza pública tienen en la cabeza el chip de “nosotros vamos a proteger las estatuas porque las estatuas son más importantes que la vida” entonces entrábamos en ese diálogo en el cual decíamos que hay que tener unos principios, una ética profesional, unos valores que te digan, no es así; la Minga ha estado también

presente en varios puntos donde se desarrollan las protestas es algo muy significativo y bonito porque también se hace conciencia de nuestra historia, de mirar que aquí nosotros no fuimos colonizados sino que fuimos exterminados. Tenemos que empezar con este proceso y comenzar de la mejor forma, esa unión, ir de la mano con los pueblos indígenas es importante y que se les debe dar un valor agregado, que no se debe estigmatizar, ni tampoco se pueden llegar a hacer lo que pasó en Fontibón, de tener que prácticamente arrodillarnos enfrente la tanqueta con los indígenas para que no entraran al campo humanitario que se estaba haciendo allá, entonces sí es algo que debe continuar.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Isabella es fundamental ver cómo en medio de estas protestas y este estallido social los jóvenes han tenido un protagonismo muy significativo, pero al lado de las mujeres se ha visto ese respaldo de diferentes sectores sociales, protegiendo a los jóvenes, haciendo denuncias y liderando todos estos procesos de diálogo que buscan de alguna forma volver a generar confianza entre la sociedad. Desde tu visión como madre y como mujer ¿cómo empezar a encontrar soluciones frente a esta gran crisis que vive Colombia?

-Isabella. Nosotras como mujeres y como autoras principales en toda la formación de pilares de la familia, pienso que es importante buscar espacios donde podamos formar nuestra familia, así que desde la semilla se dan muchísimos cambios a nivel futuro, nosotras como parte de este cambio, desde la educación que se imparta en casa podemos ir generando ese cambio verdadero, también el acompañamiento por los muchachos lo que ha sido bien importante porque nosotros realmente somos ya como una familia; uno se da cuenta que ellos están luchando por situaciones reales, por cosas que de pronto no se pudieron lograr desde el aspecto social y económico. Entonces, es impor-

tante forjar esto desde la familia desde los núcleos familiares y nosotras como mujeres que siempre estamos ahí como la cabeza principal, es significativo ayudarles en este proceso, más allá de esperar algo del gobierno porque como nos hemos dado cuenta ellos no nos brindan un tipo de garantía y llevamos muchos días de paro y este es el momento en que no nos han dado soluciones a nada.

-Luis Guillermo Pérez Casas. El drama que está viviendo el país donde están desapareciendo a los jóvenes o los detienen ¿Cómo ven ustedes esta situación tan complicada?

-Isabella. Eso es un tema muy fuerte, es algo brutal, porque es perder un hermano prácticamente. Para nosotros es la apuesta más baja que ha tenido el gobierno y que la ha ido replicando bajo el mandato del innombrable y de verdad que es algo que nos duele bastante y es muy duro para nosotras como mujeres, como mamás, como compañeras de ellos, sentir que en este momento lo único que el gobierno nos puede ofrecer es este tipo de violencia. Cada noche en el Portal de la Resistencia significa insomnio, esperando que todos lleguen sanos y salvos junto a sus familias. Es devastador cada vez que veo que hace falta alguno, cada vez que veo una persona que fallece, que está desaparecida, es un nivel de impotencia terrible.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Laura, frente a esta situación de los desaparecidos se conocen algunas cifras de la Defensoría del Pueblo donde se habla de 91 personas desaparecidas, pero también hay organizaciones que indican que esto sería un sub-registro y que son muchas más las personas desaparecidas en Colombia, tú ¿Cómo ves el manejo de la institucionalidad y éstas cifras que no coinciden con las denuncias que hacen las organizaciones sociales?

-Laura Martínez. Así no lo quieran decir nosotros estamos en una dictadura y no hay una democracia, entonces las instituciones como la Fiscalía, la Procuraduría y la Contraloría sabemos que todas están en cabeza de los amigos del presidente Duque, entonces las cifras nunca van a ser reales; las cifras reales son las que presentan ONGs como Temblores, porque están mirando los registros que se suben en las diferentes redes sociales, porque los medios tradicionales no muestran todo lo que está pasando, entonces llegar a hablar de unas cifras falsas es terrible, porque nosotros vemos como a los jóvenes se los llevan, ni siquiera les dan información a los familiares y en otros casos la familia no ha podido presentar la denuncia ante las instituciones, porque piden unos datos registrados y después de dar esos datos inicia una persecución por parte de estas entidades, entonces tú vas a encontrar policías en frente de tu casa, que las motos están rondando por la cuadra, es algo que no está dando garantías de absolutamente nada.

Es repudiable saber que ellos no nos dan garantías para poder salir a protestar pacíficamente, entonces tampoco nos van a dar garantías en el tema los desaparecidos, de cómo avanzan las denuncias, ya sean por la muerte de algunos jóvenes como por ejemplo la que tenemos con Lucas Villa, que sabemos que ya están diciendo que fue una persona que hace parte de la SIJIN, entonces vemos que todo eso lo van a dilatar porque son de la misma rosca, de la misma institución que no les sirve al pueblo; porque desafortunadamente en Colombia llevamos años siendo gobernados y teniendo unas instituciones que no son para el pueblo, que funcionan solamente para un grupo muy pequeño, que es el de los amigos del presidente y 5 familias que tienen apellidos, que es lo que hemos llamado en los barrios populares como los dueños del país.



Foto. Cortesía de Lu Vélez

Entonces, para la gente pobre pues no hay justicia, para la gente pobre no hay garantía de que te atiendan en el hospital, porque eso también está pasando con los muchachos, ellos heridos no pueden ir a un hospital porque entonces apenas salen de los hospitales se los llevan a las estaciones de policía y les están abriendo proceso por terrorismo, por tener un escudo, por tener unos gafas y unos guantes para defenderse de las balas y de los gases del ESMAD que disparan a matar, vemos que aquí no hay ningún tipo de garantía por parte de ninguna institución y tampoco son capaces de salir a reconocer. Obviamente salen a burlarse del pueblo que es lo que más nos llena de indignación, como el tema del cambio de color de los uniformes, de una



reforma policial; al presidente se le ocurre la grandiosa idea de decir: les voy a cambiar los uniformes. Es una bofetada que nos da al pueblo que hemos estado en las calles y no nos sentimos representados por esas entidades y obviamente las cifras que ellos van a seguir dando de desaparecidos, de chicos muertos, de los muchachos que les han mutilados los ojos, es decir, estas cifras no van a ser reales.

Eso es lo que también nos ha mantenido en las calles y la verdad a mí personalmente me parece terrible como se habla de una cifra de más de 4.000 agresiones y no pasa absolutamente nada, entonces ¿Qué necesitamos? que vengan entidades internacionales a hacer algo, porque aquí definitivamente el Gobierno no sirve, no hace nada, entonces a quién podemos nosotros recurrir, a dónde podemos ir a tocar la puerta para que nos digan quién nos va a entregar a los chicos que estamos buscando, que no vayan a aparecer quemados o flotando en un río.

Yo creo que todo eso suma para tener la valentía, esa fuerza de seguir en las calles aún sabiendo que por ejemplo, Isabella que tiene su hija, o mi caso que tengo a mi hijo, saber que desde muy temprano estamos en la calle y regresamos en la noche y no sabemos si hoy de pronto vayamos a regresar o mañana, pero seguimos en las calles hasta que Colombia sea un país para todos y todas, porque hemos visto que este país es de un grupo muy pequeño y posicionado de familias que han gobernado por años y han estado en la presidencia por mucho tiempo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Isabella, se conocen este tipo de situaciones que llega a una entidad internacional como la Comisión Interamericana de Derechos y se pretendería que sea escuchada la sociedad, las mujeres, los jóvenes, pero lo que vimos en Usme y en el Portal de la Resistencia, son hechos que

ratifican el accionar violento de la fuerza pública, ¿Qué pasa en las localidades en las noches? ¿Qué pasa cuando los jóvenes se reúnen a protestar pero llega la noche y lo que se ve es represión, persecución? Las fuerzas armadas entran a los barrios y atropellan a la comunidad con gases lacrimógenos, hay videos en redes sociales donde se ve como disparan a la gente ¿Qué pasa en estas localidades?

-Isabella. Lo que se evidencia en redes sociales, es el uso indiscriminado de la violencia por parte de la policía en su mayoría. Es claro, cuando no hay policía las protestas si transcurren normal, pero es diferente cuando están ellos, porque siempre tienen su horario y llega un momento en que ya deciden atacar y ahí es cuando viene la confrontación por parte de los muchachos, porque es maluco estar protestando donde hay niños hay gente vulnerable, mamás, ancianos y un momento a otro un gas, una turbadora, y ahí entra al accionar de todos como ya se conoce.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Nos pregunta Félix Santos ¿Qué se siente al estar al frente teniendo en cuenta que muchas de ustedes dejan sus hijos en la casa?

-Isabella. Más allá del miedo es como una convicción de querer un cambio, porque ahí uno ya se llena de dignidad, de fuerza y de ganas de transformar, de verdad vale ver que de aquí a mañana uno puede contar, que sus hijos pueden ver las cosas desde otro punto de vista, van a tener otras oportunidades que no tuvimos nosotros, personalmente me pasa que trato de mantenerme alejada de esto pero pues es difícil. Algo que tengo claro es que ya no tenemos miedo y que tenemos los objetivos claros.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Laura, muchas personas han señalado que a ustedes las madres las financian grupos al margen

de la ley pero pues al interior de las investigaciones que se realizan encontramos madres que trabajan en el día en diversos campos y se dedican a diferentes actividades, llegan de sus trabajos y luego van a la protesta, ¿Qué se puede decir acerca de la financiación de las madres y de los jóvenes de la primera línea?

-Laura Martínez. Para mí es ridículo que digan que nos están financiando, de ser así estuviéramos montados para poder salir a responderle a los policías y al ESMAD con las armas que ellos tienen y no estaríamos haciendo vacas, ni pidiendo donaciones en las redes sociales para poder primero alimentarnos, porque para poder salir a pararnos todo un día, toda una noche debemos estar alimentados; Hay jóvenes que con los desayunos que se hacen allá es como la comida del día porque en la casa no tienen, entonces también ellos dicen estamos cansados de aguantar hambre y vamos a salir a las calles. Nosotros recibimos donaciones de la gente que nos apoya, hay gente que no puede salir a marchar pero entonces pone su granito de arena. Me parece qué es una forma muy baja y creo que las personas que salen con este tipo de comentarios no tienen argumentos y su capacidad de pensamiento no les da para más, no tienen más que decir con respecto a los que estamos marchando porque las piedras son grandes, uno las encuentra ahí por cualquier lado de la calle, entonces no necesitamos que nos financien ni una piedra.

Hay videos y registros de que las marchas se empiezan pacíficamente, con actos culturales donde los pelados están alrededor de la hoguera, están cantando o están pintando y no se está afectando absolutamente a nadie y tenemos los testimonios de las personas que viven alrededor de los lugares donde se protesta, de los conjuntos residenciales de las casas donde ellos mismos salen y ven al policía o del ESMAD y empiezan a gritar “fuera no los queremos a ustedes, no nos brindan seguridad, nos protegen

la primera línea, nos sentimos seguros y tranquilos con ellos y a ustedes no los queremos porque son unos cerdos asesinos” es lo que dice la gente y lo tenemos en video, no lo estamos inventando; entonces, aquí nadie nos está financiando y creo que en el poder buscar donaciones y poder tener esa ayuda por parte de algunas personas que nos brindan un casco, para que nos den unas gafas y unas máscaras para llegar a nuestras casas con los ojos enteros y para no tener ese dolor y ardor en las fosas nasales o la garganta por el gas tan horrible que están utilizando que además es gas vencido y para no estar con un cilindro atravesado en la cabeza, no es una financiación terrorista ni es algo malo, es proteger la vida de los que estamos marchando.

Yo lo decía en uno de mis trinos, una parte de la primera línea, las personas que salimos a la calle nos tenemos que poner este tipo de protección y esa protección se conoce como EPP (equipo de protección personal) que se utilizan para hacer trabajos como los que nosotros estamos haciendo que es a resistir, aguantar en las calles y resistir a unos asesinos que nos disparan directo al cuerpo, directo a los ojos, directo a la cabeza, entonces no hay ningún tipo de financiación, aquí nosotros nos estamos protegiendo. El discurso de la financiación y que salimos a marchar porque alguien nos dice, porque nosotros somos “pendejos” estamos aguantando sol y lluvia pues tampoco, porque nosotros tenemos muy claro lo que queremos conseguir con estas marchas, nosotros sabemos desde dónde vamos a conseguir el cambio real, desde nuestros barrios porque nosotros hemos vivido en carne propia la desigualdad, la falta de oportunidad, la injusticia social por la que atraviesa Colombia, los barrios populares han sido totalmente abandonados por el gobierno, entonces no nos pueden venir aquí a decir que no la tenemos clara o que no sabemos por qué salimos a marchar y aquí absolutamente nadie nos está financiando, la gente saca de su bolsillo, de su corazón

nos dejan allá unas papas, un arroz, gafas, nos están dejando este tipo de protecciones porque ellos han visto lo que ha pasado.

A un chico que venía de trabajar en Usme le dispararon un gas en el ojo y lo perdió, tenemos otro joven que lo estuvimos moviendo por las redes sociales para que vieran cómo era la brutalidad por parte del ESMAD y por parte de la policía, entonces aquí lo único que estamos haciendo es protegiendo a los muchachos y protegiéndonos en las calles porque el gobierno no nos da garantía de poder ejercer nuestro derecho de la protesta pacífica.

-Luis Guillermo Pérez Casas. En los Círculos de Solidaridad estamos convencidos que el cambio tiene rostro de mujer y que las luchas que ustedes están dando en los territorios acompañando a sus hijos y hermanos es muy valioso, además saber que contamos con esa valentía que ustedes están expresando día a día, noche a noche, en medio de estas protestas.

Isabella, te invito a que hagas una reflexión y un llamado para generar transformaciones profundas, a ser solidarios aún cuando estamos en esta situación tan difícil que afronta nuestro país en medio de una pandemia.

-Isabella. Básicamente mi llamado es a toda la sociedad, es el momento de reivindicarnos y es el momento de poner la dignidad por encima de cualquier fuerza política, social y económica, es justo y es el momento de buscar que el gobierno nacional nos escuche, que haya un cambio verdadero, que sea contundente y real porque es lo único a lo que nosotros le apostamos hoy en día, es el llamado de la sociedad colombiana para seguir luchando, resistiendo y exigiendo como tal nuestros derechos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muchas gracias Isabella y escuchemos también a Laura con una reflexión final.

-Laura Martínez. El mensaje que quiero dejar es que muchas personas no pueden salir a marchar pero podemos aportar como un granito de arena con lo que los muchachos están haciendo en las calles, resistiendo, no dejarlos solos en esta lucha y la solidaridad total con los de la primera línea, sabemos que cuando ellos son heridos no pueden ir al hospital entonces nosotros empezamos a buscar medicamentos, atención, enfermeras y doctores, inclusive ir a las casas a revisarlos porque son cosas graves y no hay una garantía del Gobierno para que ellos puedan ir a un hospital, entonces vamos a continuar en las calles por más que el comité del paro se siente allá a negociar por debajo de la mesa, nosotros vamos a seguir en las calles porque marchamos y queremos que la comunidad nos pueda acompañar de la forma en que ellos vean que lo puedan hacer.

-Luis Guillermo Pérez Casas. He podido escucharlas y comprender el mensaje central de lo que tanto Isabella como Laura han manifestado, han tocado la esencia de los problemas estructurales que hacen parte de un Estado de “no derecho”, que ha negado los derechos humanos, viola la constitución política y reduce la democracia a la violencia y ese es el enorme reto. Estas nuevas generaciones que se están expresando en las calles con mucha indignación y mucha fuerza vencen el miedo para salir a protestar, reclamar una vida digna, esto no lo ha comprendido aún el Gobierno Nacional y el partido de gobierno que está detrás también de toda esta estrategia, porque piensan que van a mantener el statu quo a través del ejercicio represivo y violento. Ha concluido la misión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en Colombia, han podido ser testigos directos de esa represión brutal que allí cobró la vida de distintos jóvenes,

que hirió a decenas de ellos en distintas ciudades del país y están los testimonios, están las redes sociales que muestran la realidad de esa distancia enorme entre un discurso de derechos humanos que maneja el Gobierno Nacional muy distante de la práctica y frente a una fuerza pública, que no es que la controle sino que permite justamente que estos excesos se produzcan y esos excesos son crímenes de lesa humanidad, por lo tanto yo sigo insistiendo en la urgencia de que se revise el examen preliminar que lleva la Fiscalía de la Corte Penal Internacional en La Haya, para abrir una investigación sobre los determinadores de estos crímenes de lesa humanidad, los hombres de atrás los que están en la cúpula del Estado, en las Fuerzas Armadas que son los que están desplegando estrategias de guerra sucia contra el pueblo, que no es una guerra civil porque no se puede decir que hay una guerra civil cuando son jóvenes inermes que se defienden con piedras y se confrontan frente a toda una estructura armada del Estado, preparada y dotada materialmente para reprimir, pero están violentando todas las normas nacionales e internacionales permanentemente, todos los protocolos para el uso de la fuerza en caso de disturbios públicos y lo que constatamos reiteradamente es que es la propia Fuerza Pública la que ocasiona los disturbios y la que genera estos episodios violentos, cuando llegan a reprimir manifestaciones pacíficas y pasan por encima incluso de la voluntad de las autoridades democráticamente electas, como lo hemos visto en algunos municipios del suroccidente, que hablaban con los jóvenes y la fuerza bruta pasó sepultando esos diálogos. Entonces, es un pulso entre el viejo país al que se aferra una minoría, frente al nuevo país que nace en las calles.

Conversatorio del 17 de junio 2021

Participantes



 [Clic aquí para ver video de este conversatorio](#)



Nohora Elizabeth Alfonso

Madre de la Primera Línea



-Luis Guillermo Pérez Casas. Estamos con dos mujeres extraordinarias que tienen que ver con la resistencia histórica de nuestros pueblos indígenas, de los jóvenes y madres de la primera línea. Estamos viviendo circunstancias históricas en el país que nos llevan a reflexionar sí se está construyendo un nuevo sujeto social de cambio de estos jóvenes a los que se les ha negado todo y que hoy están en las calles como protagonistas de la defensa de sus derechos y de su destino.

Para mí es un gran gusto poder presentarles a Elizabeth Alfonso: ella dirige una olla comunitaria en el Portal de la Resistencia, tiene 51 años, dos de sus hijos hacen parte de la primera línea y ella está allí acompañándolos con el temor que tiene de que no vuelvan vivos a casa. Para ella es un gran gusto poder cocinar para sus hijos y para todos los jóvenes que también los ha convertido en sus retoños que están allí día a día, noche a noche, movilizándose por sus derechos. Elizabeth indica que este estallido social es necesario y tiene que ver con la exigencia de que sean tenidos en cuenta para el Estado, para ser incluidos en la educación, en las oportunidades laborales, de recreación, de deporte, que tengan un futuro digno para ellos y para toda la ciudadanía en general.

También nos acompaña Nancy Morales quien nació en Silvia - Cauca en el resguardo indígena de Guambía, sus padres son nativos, descendientes del cacique Payán, hablaremos con ella sobre las movilizaciones indígenas, sobre la Minga y sobre el significado que ha tenido que los Misak hayan derribado estatuas de los colonizadores.

Iremos con nuestra primera invitada, Elizabeth cuéntanos de tu experiencia y de cómo te vinculaste a esta olla comunitaria.

-Nohora Elizabeth Alfonso. Mis hijos están en Primera Línea, siempre tenemos el temor de que nuestros hijos salgan en el momento que empiezan todas estas trifulcas; el temor de nosotras las madres, es saber si llegan bien o los desaparecen. En fin, me vinculé a la olla porque en una ocasión a muy pocos días de haber empezado el paro, un grupo de chicos querían hacer cosas recreativas para niños, fui al Portal, ellos llevaban 3 días de estar en este lugar y vi lo que era la olla humanitaria, esto me pareció algo muy divino, espectacular, me vinculé a ella con todo el amor como madre.

-Luis Guillermo Pérez Casas. También han tenido que vivir momentos muy duros de represión desde el 28 de abril, no me imaginaría que en la capital de la República con la evidencia que han filmado muchos de los jóvenes en las protestas, los defensores de derechos humanos, la policía haya agredido y cometido crímenes que han comprometido la vida de varios jóvenes, que les sacaran uno de sus ojos, que siguen hiriendo permanentemente, ¿Cómo has vivido esa represión y la de tus hijos?

-Nohora Elizabeth Alfonso. Yo no soy solamente madre de estos dos chicos que están en primera línea, todos los chicos que están en esto son hijos míos también, son adoptados. Diariamente llegan chicos que van a la olla y le muestran a uno como han sido golpeados, torturados totalmente, chicos a los que le sacaron un ojo, jóvenes que están muy golpeados. Conocí la historia de un joven de 22 años, un día llegó a la olla llorando, le pregunté que por qué lloraba, entonces me dijo que hacía tres días había sido golpeado fuertemente en la cabeza y desde ese día estaba sufriendo convulsiones; efectivamente, estando allí en una hora le dieron unas 4 o 5 convulsiones. Entonces, no solamente estamos viendo los chicos agredidos de esa forma, vemos también como en los barrios aledaños al portal, a las personas

como mi hija le tocó desalojar el apartamento, porque ella tiene un niño de un año y medio el cual recibía esos gases que estaban enviando los señores del ESMAD afectando a todo el mundo, a los chicos, a los niños que están en sus casas y que no tienen nada que ver, ancianos y personas que de pronto van pasando en ese instante y los han golpeado sin ninguna razón. Siempre ha sido una agresión total, no he visto un día que no hayan sido golpeados los chicos, si yo me pongo a contar diariamente son 30 o 40 chicos que están todos los días golpeados. Por ejemplo, mi hija de 11 años vio en el piso del Portal Resistencia unas esferas que parecían de caucho o de goma, también se han encontrado unas canicas negras con las cuales también han ultrajado a nuestros jóvenes, es claro que con eso les han sacado los ojos y es fuerte lo que vemos diariamente. Es terrible y yo que estoy allí, vivo y convivo con todos los dolores de todos esos chicos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. ¿Cómo te surgió la idea de vincularte a la olla comunitaria?, ¿Qué anécdotas tienes sobre esa experiencia de los jóvenes que pueden saciar un poco su hambre, o de personas que llegan allí sin haber comido y piden una sopa?

-Nohora Elizabeth Alfonso. A mis 51 años es la experiencia más hermosa que he vivido. Esta labor es divina, los chicos que son de primera, segunda o tercera línea, reciben con agrado un plato que se les da de comida. Igualmente, no solamente la olla comunitaria es para los chicos de que están en pie de lucha, sino también he encontrado muchísima gente con la necesidad, con mucha hambre. El Estado no cumple la obligación de dar a las personas las tres comidas diarias, “los tres golpes” como se dice popularmente, pero desafortunadamente hemos encontrado personas que de pronto solamente el único “golpe” es el que le está dando la olla humanitaria. Es una experiencia fuerte para mí, por ejemplo; hace unos días una señora llegó con dos niños,

una niña y un niño de seis y cuatro años aproximadamente, recibieron un plato de comida, una sopa, me acuerdo muchísimo, y la niña después de haber terminado se acercó, me abrazó y llorando me dijo: muchas gracias porque no había desayunado, tenía mucha hambre. Esto me hizo soltar lágrimas y para mí fue muy fuerte porque estamos viendo que realmente el Estado nos tiene abandonados; todo el mundo va allí a recibir un plato que quizás, sea la única comida diaria que están consumiendo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Es muy duro tu testimonio y sin duda alguna tú interpelas el poder público, el poder de la alcaldía de Bogotá, del Gobierno Nacional, o sea, cómo es posible imaginar que en nuestra capital y en este país que es profundamente rico y que puede producir comida para garantizar la alimentación de toda su población y también para exportar, tengamos niños, niñas, personas adultas y jóvenes padeciendo hambre. Eso es absolutamente insólito, eso hace parte de las razones de este estallido social, comparto tu emoción Elizabeth. Cualquier ser humano con un mínimo de sentido tiene que sentirse también profundamente interpelado por esto que nos estás contando. Elizabeth tú has hablado de amor, ¿De dónde te sale tanto amor?, ¿Por qué has decidido adoptar a todos estos jóvenes de la Primera Línea?

-Nohora Elizabeth Alfonso. Yo creo que eso nace, siempre he dicho lo mismo, me siento muy avergonzada. Cuando hablo con los chicos les digo que me siento avergonzada con toda la juventud, porque le dejamos este país a los chicos totalmente en ceros. Es mi deber en estos momentos poner un pequeño grano para aliviar todo lo malo que yo hice, es decir, no estuvo bien que nosotros hayamos permitido que los chicos sean los que tengan que luchar por sus derechos. Como madre digo: cuando uno tiene hijos, lo que se quiere es que sus hijos tengan un futuro

mejor, queremos darles lo mejor y realmente por mi parte no sé si lo dí, o sea, no obtuvimos esa verraquera que tienen los chicos a la hora de hacer esto. Entonces el amor me sale lógicamente de la vergüenza que siento con ellos y el agradecimiento total. Todos los chicos son mis hijos y sufro por ellos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Yo también, en distintos momentos le he pedido excusas a las nuevas generaciones. A mis 58 años, habiendo ejercido la defensa de los derechos humanos durante más de 30 años, no hemos sido capaces de entregarles un país mejor, de unirnos y de sumar las voluntades de suficiente amor social para enfrentar a tanto corrupto, que finalmente por una minoría que han gobernado con nuestra desunión y nuestra incapacidad de sentarnos y de sumarnos, para transformar esta sociedad y este país. Pero justamente este estallido social de esta juventud que emerge t reclama sus derechos nos interpela de una forma distinta y yo creo que aquí está naciendo un nuevo sujeto social en la historia de este país, los que no contaban absolutamente para el Estado, ni para la llamada sociedad de bien, pues emergen en las calles para decir: aquí estamos, vivimos, luchamos y reclamamos por nuestros derechos.

Nancy Liliana Morales

Indígena Misak



Ahora vamos a hablar con Nancy Morales. Recuerdo bien el 28 de abril, una entrevista que le hicieron a uno de los dirigentes Misak, porque estaban derrumbando la estatua de Sebastián de Belalcázar en Cali y muchos de los periodistas allí cuestionaban e indicaban que eso era un acto de vandalismo, finalmente el gobernador Misak que fue entrevistado, explicó cuáles son esas razones históricas y por qué preocuparse por derribar la estatua de un genocida y no preocuparse por el genocidio de los pueblos indígenas, ¿Cómo ha vivido el pueblo Misak esta lucha?

-Nancy Liliana Morales. El pueblo Misak se unió al Paro Nacional el 8 de abril, donde se dio una participación completa, taponando la vía Panamericana entre Popayán y Cali. Nosotros estamos en el proceso de reivindicación de hacerle conocer a los ciudadanos la verdadera historia de los pueblos originarios. Han sido impactantes todas las pérdidas de vidas en los 49 días de Paro Nacional, donde también se vio que muchos que quedaron sin ojos. Queremos mostrar una empatía hacia la sociedad que soñamos, una sociedad que busque la igualdad y el derecho a la vida que tanto han negado.

En una acusación decían que el tejido social que se rompió en la sociedad es el de la violencia que se vivió en los territorios, en donde la gente se fue desplazando a las ciudades y por otra parte, frente a la pandemia que se quedaron sin comida, por lo que muchas personas comenzaron a reclamar sus derechos de una vida digna que cualquier ser humano se merece.

-Luis Guillermo Pérez Casas. La lucha del pueblo Misak en reivindicación de su memoria y del derecho a repudiar a aquellos personajes que tanto daño les han hecho a los indígenas en Colombia, lleva al debate público de lo que significan estas estatuas. El año pasado escribí una columna que titulé “Hacia la Repú-

blica de Bacatá, por una catarsis de la memoria y de la justicia”, recordando que el rendirle homenaje en el nombre de nuestro país a Cristóbal Colón, aunque lo haya propuesto Simón Bolívar, se debe hacer un juicio histórico de lo que representó realmente Cristóbal Colón, un genocida, un violador y traficante de niñas y que tengamos como República llevar su nombre como homenaje, deber ser un debate que tiene que dar efectivamente la Nación. Pero bueno, el pueblo Misak ha llegado a Bogotá, han derrumbado la estatua de Gonzalo Jiménez de Quesada ya en el argot popular ya no se habla de la avenida Jiménez de Bogotá sino ya se habla de la avenida Misak, ¿Qué sienten ustedes cuando logran posicionar esta reflexión, dentro de la sociedad colombiana?

-Nancy Liliana Morales. Frente a la estatua de Jiménez de Quesada, ocurrió a las 4:45 de la mañana, fue un momento muy especial. La sociedad pensaba que esto no iba a suceder en Bogotá. Fue la reivindicación en la capital, porque es una forma de decir: ¡despierten! ¡Pellízquense!, ¿Hasta cuándo vamos a tener algo que no nos represente y que violenta nuestra memoria?, algo que no es digno de las personas y más para los derechos humanos. En nuestro idioma decimos “alap”, que es invitar a la gente a que reaccione y que no tenemos por qué tener ese tipo de representaciones en nuestras plazas, en la vía pública.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Elizabeth, alcanzamos a leer hace dos o tres días que la policía les estaba incautando los alimentos; eso generó una ola de protestas. ¿Qué ha sucedido con eso? y ¿Cuál es tu demanda entorno de solidaridad frente a la labor que ustedes realizan?

-Nohora Elizabeth Alfonso. Nosotros y los chicos de la Primera Línea estamos un poco alejados. Hace unos días se les envió alimentos para que ellos mismos prepararan, lo que tengo

entendido es que a las 6 de la mañana había llegado la policía a sacarlos del lugar donde estaban y lógicamente los mandaron sin nada, no pudieron tomar estos alimentos. La fuerza pública se quedó con eso y muchísimas cosas de los chicos, como la ropa, sus carpas, en fin, muchas cosas. En la olla comunitaria no nos han incautado nada gracias a Dios, porque es un espacio humanitario, es un arreglo donde en esta área la policía no ingresa, pero si han incautado bastantes cosas.

La olla comunitaria en estos momentos no cuenta con implementos necesarios para cocinar, desafortunadamente teníamos unas ollas que eran prestadas y nos tocó entregarlas. En este momento mi clamor es que por favor nos colaboren con las ollas, también, hace unos días estuvo haciendo un sol terrible, estuve enferma porque estuvimos al sol, tuve una quemada terrible en la parte de la nuca, mis labios aún están sufriendo de esto, pero ahí seguimos en la lucha todos los días. No tenemos siquiera una carpa donde resguardarnos de la lluvia y el sol, donde podamos guardar las donaciones en estos momentos.

En estos momentos contamos con la ayuda de la comunidad y de las personas que tienen muchísima conciencia diría yo, pero hoy no tenemos prácticamente nada.

Hoy hablábamos con los compañeros cuando se nos llevaron las ollas, lloramos y dijimos “Desde hoy empezamos de cero”. Por eso hago un llamado a la gente, a quienes quieran colaborar con todo esto, es muy urgente, porque si no tenemos una olla no tenemos con qué cocinar.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Cada quien desde su conciencia y voluntad podrá contribuir a través de este programa, pueden contactar a Nohora Elizabeth, nos escriben al espacio de

Círculos de Solidaridad y estaremos pendientes de poder dirigir toda la ayuda que es menester para hacer efectiva la solidaridad con estos jóvenes que reclaman sus derechos en el Portal de la Resistencia.

Elizabeth, ha habido diálogos con la Alcaldía Distrital, con el Gobierno nacional, ¿En qué va eso? ¿Qué ha pasado con esos diálogos?

-Nohora Elizabeth Alfonso. Los diálogos siempre se quedan en ceros, por mi parte no creo en ellos porque nunca nos tienen en cuenta, con nosotros no existió una negociación. Yo soy una madre y solamente colaboro con la olla, pero realmente las negociaciones no han llegado a algo, porque el gobierno no quiere aceptar muchísimas cosas de lo que están pidiendo los chicos. Con el pueblo siempre es la misma burla.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Nancy, hubo una imagen que ha recorrido todo el mundo de cómo la policía hace descender a dos compañeras tuyas, a dos indígenas Misak que se dirigían en un transporte público hacia el aeropuerto y eso nos hizo recordar tiempos del profundo racismo en otras latitudes como en Estados Unidos, cuando en la segregación racial a las mujeres negras se les impedía ocupar las sillas en los buses urbanos así estuviesen desocupados, no los podían utilizar porque estaban destinados para blancos y viene el episodio de Rosa Park que se convirtió en un símbolo universal contra la discriminación y contra el racismo. Ese gesto de bajar a las dos indígenas del bus, originó un repudio generalizado ¿Cómo sentiste tú ese episodio?

-Nancy Liliana Morales. Realmente es algo triste que en pleno siglo XXI estén sucediendo estas cosas. Me pongo a analizar y con la gente que converso decimos: “no ha cambiado nada

desde hace más de 500 años”. La represión contra nosotros inició cuando llegó la colonización, se puede decir que los indígenas se defendían con flechas y ellos llegaron con sus armas esclavizando y desapareciendo a pueblos enteros y ahora imagínense la pobre gente solo sale con tambores, con música, y el ESMAD llega con su tanqueta y sus armas.

Por otro lado, es desconcertante que la misma policía grabe un video de estas dos compañeras indígenas asegurando que son personas muy peligrosas que están dentro de este bus y ahí yo me pregunto: ¿en qué sociedad estamos? será que nos han cegado tanto por unos cuantos pesos que ganamos, ¿será que tenemos derecho a maltratar a otra persona, en este caso mujeres indígenas? Inclusive bajaron a los compañeros que se movilizaban en un taxi.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Hay que recordar que en esos momentos la propia policía fue quien bloqueó la vía para impedir que los Misak pudieran transitar y llegar allí a ese monumento, cuando se ven las imágenes de decenas de policías protegiendo los monumentos de Isabel la Católica y Cristóbal Colón, uno puede deducir que hay algo profundamente mal dentro de la dirección pública de este Estado. ¿Cómo es posible que se haya decidido retirar tarde las estatuas de Colón y de Isabel la Católica?, ¿Cómo es posible que indígenas desarmados, mujeres, niños, hombres pudieran ser calificados como terroristas que iban a poner en peligro al propio Estado? Eso es absurdo, pero a esto nos ha llevado este escenario de estallido social, de la necesidad de cambios profundos que incluya a la Fuerza Pública, la Policía Nacional y sean de carácter civil y no militar, con formación en democracia y derechos humanos. Esos son los retos que también tenemos como sociedad.

Nohora Elizabeth, nos has contado esos momentos duros de los testimonios que has tenido que recibir de los jóvenes golpeados, torturados, heridos, ¿de dónde sacas tanta fuerza para volver a levantarte, para volver a ir al portal de la resistencia y acompañar a tus hijos? ¿Cómo haces para vencer el miedo?

-Nohora Elizabeth Alfonso. Me levanto todos los días con más fuerza, cada vez que llega cualquier persona, cada vez que veo que la gente es solidaria, que la gente va y nos abraza y nos dice: ¡Fuerza!, ¡que verraquera!, esto hace que cada día me levante y pensar: voy para mi segunda casa, voy a mi segunda cocina, entonces todo eso lo hace a uno más fuerte. Cada día le pido a Dios que no les pase nada a mis muchachos; lo segundo, hablo con Dios y le digo, que se den cuenta todos los del alto mando, que miren el sufrimiento de los de abajo, de cómo estamos, que se apiaden un poquitico y piensen en nosotros, porque todos somos Colombia. Yo nací aquí y tengo derecho, mis hijos también tienen derecho, todos tenemos derecho. No solamente tienen derecho a muchas cosas y a muchos privilegios los que están en el poder, los hijos del gobierno, ¡No, no, no!, todos somos hijos de este pueblo. Yo vivo preguntándome, ¿Por qué nosotros tristemente no pudimos tener un estudio digno?, ¿por qué yo no pude llegar a tener una profesión?, la respuesta es por ser pobre. Sinceramente nunca nos dan oportunidades de nada, nos cierran las puertas con todo.

Yo le pido a Dios que, por el bien de mis muchachos, todo esto sirva para muchísimas cosas y esperamos porque la lucha va a seguir, esperamos que sea así, pero que se mejoren muchísimas cosas, muchas condiciones de nosotros los pobres, que todo esto que vemos diariamente sea diferente para nuestros hijos, porque ya nosotros no pudimos, ni mis hijos, pero quizás nuestros nietos

logren tener algo. Todos tenemos que unirnos y poner de nuestra parte para mejorar y sacar a nuestro país del hueco donde está.

-Luis Guillermo Pérez Casas. El gobierno juega a la represión, comete crímenes de lesa humanidad y piensa que a través del terror va a desmovilizar a la gente que resiste en las calles.

Nancy, has vivido episodios difíciles en tu vida, la muerte de cáncer de tu querida madre en territorio indígena, producto de las aspersiones con glifosato. Cuéntanos un poco más de la resistencia del pueblo Misak y cómo está organizado este pueblo.



Foto. Cortesía de Lu Vélez

-Nancy Liliana Morales. Nuestro territorio es un cabildo indígena, que está constituido por un gobernador, un secretario general, por alcaldes, secretarios zonales y alguaciles. Para hacer algún movimiento sobre todo fuera del territorio, se hacen asambleas en donde se toman decisiones sobre cómo van a salir, de qué forma van a salir, quienes van a estar apoyando, quienes se van a quedar en el territorio y pues por lo menos ahora con el paro, quienes van a quedar en la carretera y quienes van a ir a las ciudades.

Por otra parte, la vida de uno también ha sido triste, porque hemos sufrido las fumigaciones lo cual es una violencia sistemática. He visto en noticias que se continúa con la erradicación violenta de las matas de coca y de marihuana sin garantizar la substitución sostenible de cultivos, pero definitivamente los que sufren esta represión son los pueblos indígenas, los campesinos y los que están en los territorios. Y Quienes se enriquecen verdaderamente son los dueños de los aviones y los cargamentos grandes de droga. Inclusive hay diplomáticos que tienen un laboratorio en la finca y se quedan callados mientras nosotros vivimos en esta sociedad en estrechez del territorio donde nos fumigan y nos dejan áridas nuestras tierras y nos toca ir a rebuscar nuestras vidas por otro lado para poder subsistir.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Nos queda esa gran inquietud de cómo se reprime en los territorios indígenas, afros y campesinos, cómo ingresa la fuerza pública y les violentan sus derechos. El gobierno sabe que las fumigaciones que tienen efectos cancerígenos y no les importa afectar a mujeres, niños, animales, cultivos de pan coger; pero al mismo tiempo esa represión la justifican diciendo “vamos a combatir el narcotráfico”, al mismo tiempo uno constata que aviones y aeropuertos controlados por el gobierno y la fuerza pública como el de Catam, salen centenares de kilos de cocaína sin que haya repercusiones sobre quienes controlan

el aeropuerto. Uno tiene que sacar conclusiones y enfrentar este discurso gubernamental que es tan profundamente hipócrita y lesivo a los derechos humanos.

Elizabeth, ¿Cuál es tu mensaje final para toda la juventud, las mujeres y la gente que lucha por sus derechos en este país? ¿Cómo detener esa estrategia de desgaste y represiva del gobierno? Tú has dicho que no eres una mujer educada, pero tienes una enorme sabiduría popular y eso se nota también en la convicción con que desarrollas tu lucha.

-Nohora Elizabeth Alfonso. Aquí todos tenemos que seguir unidos. En estos días un señor que me iba a donar un mercado llegó y me dijo: “pero usted que va a hacer en la olla si el paro ya se detuvo” y le contesté: No, qué pena, nosotros no estamos representados por nadie, pararía para ellos que solamente es un mundo de política y sus enredos, pero nosotros no, el pueblo no ha parado, nosotros no paramos, los chicos no piensan parar. Hago un llamado: debemos estar con las manos cogidas, unirnos cada día más y sobre todo contra esta represión. Los chicos optaron por hacer esto, tenemos que ayudarlos y apoyarlos, yo espero a que cada día sean más y más personas que piensen de la forma que yo pienso, todos somos Colombia, necesitamos un futuro mejor, un país mejor. No nos dejen vencer y no nos dejemos vencer de miedos, porque nosotros no tenemos que vivir de miedos, estamos en un país libre, tenemos el derecho a la libre expresión, a la movilización y a la protesta, entonces hagamos valer nuestros derechos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Nohora Elizabeth nos ha hecho una demanda de solidaridad, en relación con el que pueda comprar carpas, ollas y alimentos, así que por favor comuníquense con los Círculos de Solidaridad.

Muchísimas gracias por darnos tu testimonio, por esa manera extraordinaria de sentir realmente el amor social y de estar aquí, de eso se trata este programa, de reconocer en las mujeres con capacidad de liderazgo, esa fuerza interior que nos ayuda a transformarnos, transformar la sociedad y la institucionalidad.

Nancy, hay mucha gente que se autocalifica como “gente de bien”, la gente de bien como los que en Cali en Ciudad Jardín fueron a masacrar a los indígenas, amparados por la policía utilizando armas de fuego, “gente de bien” que llama a armarse a revivir el paramilitarismo ahora con una naturaleza urbana para seguir asesinando a jóvenes o indígenas que protestan por sus derechos y a ustedes Nancy les han tratado de vándalos porque derriban estatuas, ¿Qué tienes que decirle a esa sociedad que se autocalifica como gente de bien?, ¿Qué tienes tú que decirle a los gobernantes de este país?, ¿Qué tienes tú que decirle a la alcaldesa de Bogotá? y finalmente, ¿Qué tienes tú que decirle a esa fuerza pública?

-Nancy Liliana Morales. Yo tuve una discusión con un señor, estaban hablando de que los indígenas eran vándalos, que iban a hacer daño a las cosas que son un bien de la nación, entonces yo le dije ¿Qué les representa? y me dijo que no les representaba nada porque Cristóbal Colón y la reina Isabel ya estaban muertos y que ni polvo ha de quedar, entonces le dije ¡No! eso es una representación de represión, debemos estudiar mucho la historia, sobre de dónde somos, cómo venimos, cómo ha sido la situación pervivir como indígenas. Entonces él dice: “no muchacha, está perdiendo tiempo con esos temas, tienes que actualizarte con los de ahora”. Entonces uno comienza a analizar, si yo voy a pensar lo de ahora yo estoy aquí, en algún momento a mí me engendraron en el proceso de la vida, yo crecí y estoy aquí, cómo voy a despreciar, cómo no voy a mirar de dónde vengo, cómo soy

y cómo fueron mis ancestros. ¡Mucha gente ahora pregona diciendo “¡Ay! es que todos tenemos sangre indígena” necesitamos ante todo mucha humanización, hacer un tejido social humanitario. Cuando yo llegué los primeros días a Bogotá, a mí se me hacía muy raro que toda la gente salía corriendo como locos en la mañana para el trabajo y del trabajo para la casa, entonces no había una comunicación, por lo tanto, aquí no había un tejido social. Yo me ponía a pensar en la vida del campo donde sí existía ese tejido, colaborábamos en una olla comunitaria, en la Minga, y acá en la ciudad no existe eso y donde existe se le reprime.

En este estallido social se ganaron muchos puntos, ahora hay ollas comunitarias. Tenemos que ser muy humanos, buscar la igualdad, la empatía con los demás. Si quizá yo tengo una casita o un carrito eso no quiere decir que tengo superioridad, que la gente sepa que no tiene derecho de ir a disparar como locos, porque tiene unos pesitos más, pensando que la vida del otro no vale, creyendo que el indígena huele mal, o que piensen que el indígena ahora es un terrateniente. De ser así, el indígena si fueran terrateniente ya estaría en el territorio, entonces es algo muy triste y solo diría que leamos muy bien la historia.

Yo pienso que nos falta mucha empatía y reconocer que tenemos una Constitución que indica que somos un país pluriétnico, multiétnico y tenemos que arreglar nuestras diferencias, buscar una unificación para poder salir adelante.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muchísimas gracias a Nohora Elizabeth y a Nancy Morales por sus valiosos testimonios y sus mensajes. Efectivamente, como dice Nancy necesitamos mucha empatía, mucha humanidad y justamente eso es lo que nos permite hacer la diferencia frente a aquellos que han sido deshumanizados dentro de los aparatos de represión y de gobierno,

aquellos que han perdido su esencia humana para comportarse como bestias dispuestas a saciar su sed de sangre sobre nuestros jóvenes, nuestros indígenas, líderes sociales, campesinos, mujeres y eso hay que detenerlo.

Yo escribí una columna sobre la experiencia del estallido social en Chile en el 2019, a los jóvenes se les trató de vándalos y la esposa del presidente Piñera dijo que “esos vándalos que protestaban eran extraterrestres, que cómo se les ocurría irse a manifestar de forma tan violenta”, lo cierto es que sufrieron una durísima represión desde el 2019, hubo decenas de personas asesinadas, de jóvenes asesinados, centenares de jóvenes a los que les sacaron los ojos en una estrategia represiva de la policía igual a la que se hace aquí, pretendiendo a través de la represión desmovilizar a la ciudadanía, la juventud que protestaba. Pero finalmente la movilización social logró su propósito, que esa clase política tradicional quedara reducida prácticamente a cenizas, erradicaron los vestigios de la constitución de Pinochet de 1980 que impedía la reforma e incluso a través de una Asamblea Nacional Constituyente, lograron a través de la democracia que esa juventud y sectores sociales no representados en los partidos políticos tradicionales, hoy son la mayoría en esa asamblea. Así que el camino es la democracia, la respuesta es el empoderamiento político, es ejercer su derecho al voto, es saber elegir. De nada vale tener un buen presidente si no se tiene un buen Congreso de la República y eso está a las puertas, tendremos elecciones en marzo y mayo del 2022, esta es la oportunidad para elegir personas comprometidas, no solamente con discursos, sino con lo que han demostrado a lo largo de sus años, de su coherencia política para que el pueblo pueda sentirse representado en ellos y los cambios tienen que llegar por la vía de la democracia.

Conversatorio del 24 de junio 2021

Participantes

Amparo Pontón Periodista



Natural High Activista Lesbofeminista



[▶ Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Amparo Pontón

Periodista desde la Isla de Providencia



-Luis Guillermo Pérez Casas. Hoy tenemos dos invitadas especiales: Amparo Pontón y Natural High. Amparo, es profesional adjunta en la Secretaría de Turismo en Providencia, actualmente se desempeña como columnista. Ella ha evidenciado las irregularidades y la lentitud en la reconstrucción en San Andrés y Providencia. Natural High es activista ecofeminista, defensora de derechos humanos con un compromiso profundo de una visión feminista, quien cree que a través del arte puede transgredir todos los escenarios históricamente misóginos e intentar cambiarlos y esa es la apuesta con su música.

Amparo, las cifras sobre el desastre ocasionado por el huracán Iota y la posterior visita del presidente Iván Duque a Providencia; tú has sido una de las personas más destacadas en señalar y denunciar el incumplimiento de las promesas gubernamentales. Háblanos de tu testimonio.

-Amparo Pontón. El 2 de noviembre del año 2020, nos pegó un coletazo del huracán Eta que pasó más o menos a 230 kilómetros de aquí, sin embargo, hizo estragos en el sur de San Andrés, pero sobre todo en la isla de Providencia. Dos semanas exactas después, entró el Iota y es la primera reflexión que yo me hago; por qué no hicieron nada con nosotros, cuando uno de los fenómenos naturales que permite mayor acción para prevenir todo lo que nos pasó, son los huracanes, porque dan tiempo. De hecho, el jueves posterior al huracán Eta, nosotros ya sabíamos que venía el Iota; por nosotros no hicieron absolutamente nada. La primera institución que llega es la Armada, empiezan a hacer la recolección de escombros, después viene el presidente de la República, que reaccionó bastante rápido, y a mi modo de ver, es cuando lanza de una manera bastante soberbia, la promesa de que en cien días nos reconstruirían; después de que ellos mismos reconocieron que el 98 por ciento de la infraestructura de Provi-

dencia y Santa Catalina estaba totalmente destruida.

Nosotros somos pequeñitos, somos una comunidad que no alcanza los 6.000 habitantes, nuestras casas no llegan a 2.000, pero de esas el 98 por ciento quedaron en el piso. Nos hicieron censos de todo tipo y llegaron a la conclusión de que tenían que nombrar una gerencia, cuando la ley 1523 que es del sistema de riesgo, tiene perfectamente claro quiénes son los responsables de esta reconstrucción, que es la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo (UNGD) y las autoridades departamentales y locales; aun así, se nombró de gerente a la doctora Susana Correa, quien llegó en nombre de toda una institucionalidad y lo que se ha visto es que no se saben comunicar entre ellos. Entonces para ponerlo en cifras, ellos tenían que construir 1.134 casas nuevas y reconstruir 877, levantar 180 locales prestadores de servicios turísticos y de ahí para adelante colegio, hospital, escenarios deportivos, etc. Nos prometieron reconstruir la isla en 100 días y esos días los fueron corriendo y hoy 24 de junio al momento de este conversatorio tenemos dos casas nuevas, ellos dicen 500 casas reconstruidas, pero en realidad son cubiertas. Tenemos un hospital de campaña; no se ha reconstruido. Tenemos 12 aulas temporales en el colegio Junín, aquí tenemos un colegio y unas escuelas y no tenemos nada más. Cuando el ministro de vivienda llegó aquí, nosotros le pedimos los techos temporales, nos dijo “que se temía que eso era detrimento patrimonial”; sin embargo, están construyendo cosas temporales que se constituyen en detrimento patrimonial. Entonces, el resultado es: en este momento tenemos 912 carpas, donde la gente está viviendo, no tenemos nada más. Esa es la triste realidad de las islas.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Amparo, tú misma estás viviendo en una carpa, ¿Siguen viviendo ahí?

-Amparo Pontón. Sí, yo estoy viviendo en una carpa, una carpa que no me la dio el gobierno, nos la ayudó a conseguir mi familia y la de mi marido. Ellos después reaccionaron con las carpas, según el mismo director de la UNGD, tienen 912 instaladas y contando; ellos dicen que no todas se usan para vivienda de la gente, dicen que algunas las usan para enseres; pero si tú tuvieras casas, no necesitarías una carpa para tus enseres. El presidente vino y tristemente no quiso hablar con la comunidad, no nos han querido escuchar, ese ha sido quizás el peor error de quiénes están ahorita al frente de la reconstrucción y es que ellos han ignorado completamente a la comunidad étnica-ancestral que vivía aquí en las islas antes de que ellos llegaran, etnia que tiene sabiduría, cultura, que manejan las cosas a su manera y ellos ignoraron completamente todo este acervo, empezaron a traer unas cosas que hasta ahora aquí no han funcionado. Quizás lo más triste, es que nosotros pasamos de ser el municipio más invisibilizado de Colombia, a ser el más híper intervenido, pero seguimos absolutamente igual de invisibles.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Sobre el tema de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, se ha avanzado poco en el reconocimiento de los derechos raizales, colectivos y al territorio. Las personas que siguen este conversatorio, deben conocer que fueron los propios raizales los que decidieron autónomamente integrarse al Estado de Colombia en 1821. El Estado colombiano y sus respectivos gobiernos no han respondido frente a la generosidad que tuvo el pueblo raizal. Volvieron a tomar una relevancia importante en el gobierno de Juan Manuel Santos por haber perdido el fallo de la Corte Internacional de Justicia, que le entregó las aguas del Mar Caribe a Nicaragua en una pésima defensa del Estado colombiano y allí muy tarde se acordaron de los isleños, llegaron prometiéndoles miles de cosas y de inversiones sobre las cuales cumplieron parcialmente. Pero esto ha sido lo

peor que ha hecho el gobierno colombiano, abandonarles frente a los huracanes, ni siquiera construir un refugio frente a la eventualidad de nuevos desastres naturales que se aproximan en estas temporadas ¿Qué más quieres agregar Amparo?

-Amparo Pontón. Es muy importante lo que usted acaba de anotar, ayer precisamente 23 de junio se cumplieron 199 años de la adhesión voluntaria, si somos precisos con la historia después de esa adhesión que tiene muchas versiones, Colombia continental no le paró bolas al archipiélago hasta el siglo XX, ya después nos llega la declaratoria de puerto libre en la época de Rojas Pinilla, que concluye en lo que es hoy San Andrés, que no se parece en nada a Providencia y Santa Catalina que se han defendido a sangre y fuego para mantener la comunidad raizal. A quienes nos unimos nos denominan los pañamanes, o sea los continentales, somos muy poquitos aquí frente a la cantidad de continentales que llegaron a partir de la declaratoria de puerto libre en el año 53 con Rojas Pinilla y eso hizo que la comunidad raizal de San Andrés fuese relegada por esta cantidad de gente continental, que entre otras cosas eso toma vigencia, porque hoy tenemos una población de 5.900 habitantes que somos nosotros está en este momento intervenida por más de 1.500 obreros que trajeron para la reconstrucción, eso fue un choque social durísimo que va a tener consecuencias nefastas para la comunidad, usted mismo lo dijo; los derechos del pueblo raizal no han sido reconocidos, cómo es posible que su lengua materna, el inglés creole, ni siquiera está admitido en las aulas de escuela, se habla es en las casas. Cuando Turbay, presidente en el año 80 que fue cuando triunfa la revolución sandinista y se hace por Nicaragua la reclamación formal de mitad de agua por el archipiélago, la decisión de Turbay fue decir que Colombia era un país católico e hispanoparlante, cuando aquí las iglesias son la bautista, pentecostal y adventista, siendo la católica minoría, aquí se habla inglés

estándar y los maestros eran todos en inglés estándar, se sentía el creole, pero a partir de eso fue relegado. Entonces, si uno coge la historia del archipiélago, ve que las equivocaciones del continente han sido una detrás de otra, que en el año 2012 entrega 75 mil kilómetros cuadrados de aguas del archipiélago a Nicaragua y todo el mundo cree que eso es un charquito, sabiendo que quitaron esa concepción preciosa que tiene el pueblo raizal, de que el mundo es ancho y ajeno porque ellos son navegantes, su ADN es ese; con esa decisión nos recortaron el mar y ahora viene este desastre, que entre otras cosas aquí la gente sabe vivir los huracanes, por eso quedamos vivos. Yo, en algún medio de comunicación dije que: “lo peor que le había podido pasar a Duque era que quedáramos vivos, porque le tocó reconstruirnos”, todo el mundo sabe que aquí lo primero que llegaron fue 6.200 bolsas para cadáveres, pensando que todos estábamos muertos y después sale el director de la UNGD, diciendo que ellos eran los que nos habían enseñado a salvarnos del ciclón, entre el Eta y el Iota. Es un rosario de desaciertos que confunden a la gente y la hace sentirse mucho más lejana del continente de lo que usualmente se siente el pueblo raizal con respecto a este.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Amparo, el huracán ha arrasado con la economía del archipiélago, Providencia vive esencialmente del turismo, ¿qué han recibido de aporte del gobierno para paliar la ausencia de recursos económicos?

-Amparo Pontón. La gerencia trajo a Findeter, que es el responsable de la construcción y reconstrucción de casas y trajo a Fontur para la reconstrucción de la parte turística. Ellos modificaron la ley 2068 para permitirle a Fontur intervenir en infraestructura privada, nos reunieron muy temprano en diciembre, en ese momento estaba la doctora Raquel Garavito como presidenta de Fontur y nos dijeron que nos iban a reconstruir, que nos iban

a reconocer a cada uno 250 salarios mínimos legales, que eso era lo que iba a invertir. Nosotros tenemos 16 hotelitos, que no se pueden llamar hoteles, son cabañas; la verdadera atención en alojamientos son posadas nativas, que hacen las familias raizales, quienes hacen una piecita más en su casa para recibir al turista; de esas tenemos casi 100 y 34 restaurantes. En este momento sólo hay 26 intervenidos, todavía no sabemos cuándo nos van a intervenir a los demás, nosotros veníamos de pandemia, a pesar de que siempre fue un municipio de muy baja afectación, a Dios gracias, este es el momento en que nosotros ya llevábamos 16 meses sin facturar y ahora se nos viene toda esta cantidad de gente del continente y están hospedándolos a ellos primero que a nosotros, o sea, tiene más derecho el oficial de Findeter a una casa y mientras tanto yo sigo en carpa, es decir, que la reactivación económica de Providencia y Santa Catalina está muy, muy lejos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Amparo, la mano de obra que están utilizando no es la raizal, entonces ¿han llevado del continente centenares de obreros?

-Amparo Pontón. Cantidades de obreros de todas partes del país, el Ejército y la Armada Nacional, también están prestando mano de obra, pero aquí tenemos, para que ustedes se aterren, 160 subcontratistas y 26 fundaciones para una población de 5.800 personas. Eso es una hiper intervención increíble, aquí hay subcontratista para todo, cada quien trae sus obreros, cada quien arregla las casas para que lleguen allá, por eso decía que lo que más le preocupa a la comunidad es el choque, porque esta es una comunidad cerrada. Les pongo un ejemplo, yo vivo en una isla de un kilómetro cuadrado que es Santa Catalina, somos 200 habitantes, yo me saludó con la misma persona 17 veces al día, “es un estudio científico que yo tengo”, y si a la vez 16 yo no saludo,

te dicen: ¿yo qué te hice Luz Amparo, por qué no me saludas? Me toca responder: No, no, no pero si te saludé 16 veces. Entonces, es una es una comunidad cerrada que no ha tenido mucha intervención de medios de comunicación, ahora los tenemos todos, una comunidad que ha mantenido su cultura y ahora las niñas mismas se sienten mal saliendo, tienen 80 mil ojos encima, las abuelitas se sienten mal, aquí es muy distinto y el choque cultural va a ser durísimo para esta comunidad.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Recientemente se conoció la denuncia, de cómo una avioneta cargada de cocaína que salió de un aeropuerto controlado por el gobierno en Catam, llegó a Providencia y uno se pregunta ¿cómo es posible que una avioneta cargada de cocaína pueda salir de un aeropuerto controlado por el gobierno y termine en Providencia?, supongo que aquí fue la acción valiente de una policía que decidió denunciar.

-Amparo Pontón. Lo curioso, nosotros no registrábamos avionetas cargadas desde hace muchos años, para nadie es un secreto que las lanchas rápidas pasan por este pedazo, porque entre otras cosas la posición geopolítica de Providencia y Santa Catalina es perfecta para ver pasar las lanchas, pero nosotros no registrábamos avionetas cargadas hace muchos años, de hecho, nosotros tenemos aeropuerto de 7 de la mañana a 5 de la tarde, entonces, aterrizar en pleno día como lo hicieron ellos, definitivamente es un acto bastante descarado. A mí me sorprendió mucho, porque mucha gente que quiere a Providencia y a Santa Catalina, nos habían dicho que habían intentado fletear aviones para que trajeran las ayudas y a ellos no se les permitió llegar. De hecho, nosotros habíamos pedido que se abriera el corredor humanitario para que las familias y amigos de nosotros llegaran con las cosas para nosotros; era muy difícil conseguir un permiso para que un avión que no fuera de los que estaban autorizados, es

decir, los de la Fuerza Aérea, los de Satena y los de San Germán que son las dos líneas comerciales, llegaran. Aparte de eso, aquí no había llegado avión alguno y ¡oh sorpresa!, cuando si no estoy mal, el 23 de mayo aterriza este avión que venía de Guaymaral con media tonelada de cocaína. Para nadie es un secreto, que en estas tierras se han movido las lanchas rápidas y no solo acá, en la Costa Atlántica, Costa Pacífica, Centroamérica, nosotros estamos muy cerquita de Nicaragua, de Honduras, pero aviones cargados hace muchos años que aquí, no se veían; en los años noventa que yo me acuerde, ellos no aterrizaban, ellos tiraban como lo hacían igual que en Miami, pero que aterrizaran avionetas cargadas, de verdad fue una sorpresa para todos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Amparo, llegó el presidente a Providencia, ¿cómo es posible que el presidente no haya tenido una reunión con la comunidad raizal? Sí, uno podría reconocerle en un primer momento, fue la oportuna reacción del presidente de la República que llegó inmediatamente sucedió el desastre, ocasionado por el huracán a Providencia y uno podría reconocerle la buena voluntad de haber anunciado que en 100 días se construiría la infraestructura, las casas de Providencia y Santa Catalina las cuales están completamente devastadas. Luego de que pasaron 100 días, volvieron a extender el plazo otros 100 días y que estamos a las puertas de nuevos huracanes sin que se haya cumplido ninguno de estos propósitos como dice y denuncia Amparo, con tanta gente continental interviniendo sin contar con la mano de obra raizal, pues muestra mucho la falta de capacidad, la debida diligencia del Gobierno Nacional y esperamos nosotros que ojalá, que nuevos huracanes no lleguen a golpear de nuevo al archipiélago. Estas son las lecciones que debemos sacar también en relación con el aprecio y el respeto que debemos sentir por todos los habitantes de este país, por todos los territorios y la población raizal en San Andrés, Providencia y Santa

Catalina que han sido cada vez más relegados en relación con el propio control de su territorio. Se les ha reconocido unos derechos políticos mermados, la presencia también del continente en la isla ahogando la posibilidad que la población raizal pueda desarrollar sus derechos colectivos, pueda afirmar su individualidad también como territorio étnico ancestral, así que quienes hemos tenido la posibilidad, el privilegio de visitar el archipiélago en numerosas oportunidades, pues también nos hemos interesado más allá del turismo y conocer las condiciones de vida de su población. Creo que ha sido amplio el testimonio de Amparo y resulta también incomprensible que el presidente de la República haya ido una vez más a Providencia y no se haya reunido con los raizales, no haya escuchado sus reclamos y que al día siguiente la población hiciese esa movilización más grande en la historia de la isla en repudio, justamente a esa omisión gubernamental y a esos incumplimientos gubernamentales. Le agradecemos a Amparo Pontón que nos haya acompañado desde Providencia, desde la carpa en la que habita y de igual manera por el valor de su testimonio que lo hemos seguido durante meses en distintas redes sociales y medios de comunicación.

Natural High

Activista Lesbofeminista



Vamos ahora con Natural High, es un gusto tenerte en este espacio de Mujeres que Transforman. Queremos escucharte sobre tu vocación y como has vivido este estallido social desde el 28 de abril. En este programa estamos contribuyendo con nuestros esfuerzos para ponerle fin a la cultura patriarcal, hay muchas otras formas de hacerlo, desde de la música, también a través de muchas manifestaciones del arte y por supuesto de la política. Háblanos de ti Natural High y de lo que ustedes están haciendo.

-Natural High. Un saludo para el Magistrado Luis Guillermo y la compañera Marcela Llano, muchas gracias también por invitarme a este espacio para generar diálogo. Soy Natalia Correa, hago perreo feminista que apoya el aborto libre y seguro. Creo que estamos haciendo un ejercicio bien interesante y es romper estos estereotipos musicales, es hacer perreo feminista, creando ritmos diferentes, donde la gente puede sentirse acogida, con letras que van a seguir siendo de denuncia, inclusive de invitación para levantarnos y a juntarnos para poder cambiar esta realidad que nos está afectando a todos y a todas en este país.

Yo hago parte del esquema feminista de derechos humanos, es la primera comisión de verificación al accionar de las instituciones, con un enfoque declarado abiertamente feministas. Nosotras venimos de un proceso de una plataforma, que se llama Somos un Rostro Colectivo, donde se recoge a muchas colectividades, individualidades y diversidades, donde nos juntamos para poder sacar adelante estos días tan importantes para la conmemoración de las mujeres, el 8 de marzo; día de las mujeres trabajadoras, el 25 de noviembre; día por la no violencia contra las mujeres, y el día por la despenalización total del aborto en América Latina el 28 de septiembre. En ese sentido, desde un tiempo para acá somos un Rostro Colectivo, que ha hecho un ejercicio de convocatoria impresionante que nos llamó a hacer un esquema femi-

nista para poder acompañar las movilizaciones, porque nosotras no sólo somos una comisión de verificación, además tratamos de promover espacios seguros para todas, para todes. Entonces en esa medida el esquema se conforma y tenemos pensado salir el 25 de noviembre y el 8 de marzo, para hacer acompañamientos a los espacios feministas. Con lo que ha sucedido, este estallido social desde el 28 abril, fue un llamado también a decirnos; tenemos que estar en las calles, nosotras y hablo de nosotras como todas las mujeres que hacemos parte fundamental de este estallido social, somos parte del paro, somos parte de los lugares, de los corredores humanitarios, vamos en las primeras líneas, en las ollas comunitarias, de las fotografías de la prensa independiente, de los derechos humanos, en los primeros auxilios y también queremos pronunciarnos desde ahí, que podemos ser parte activa y tomar decisiones, ser parte de estas asambleas e irrumpir con estos espacios que no son muchas veces seguros para todas, que no garantizan que tengamos un escenario de representación adecuado. Desde el 28 de abril hasta la fecha, hemos intentado hacer acompañamientos a muchos espacios como esquema feminista, llegando a estos lugares culturales con el arte para levantar la voz, visibilizar y poder transformar la sociedad, no sólo en las calles, sino también en la pedagogía. Entonces estamos en todo lado acompañando, denunciando, visibilizando las violencias, cuestionando a quienes están allí, también empoderando a quienes hacen parte de la movilización social. A este estallido lo hemos acompañado incansablemente, porque estamos convencidas de que tenemos que seguir estando allí.

Nos han pasado cosas muy lindas en estos espacios, creo que vamos para adelante, a estos lugares que llegamos como mujeres que nos estamos transformando, como mujeres que estamos cambiando y ayudando a hacer este tejido social que tanta falta le hace al país.

- **Luis Guillermo Pérez Casas.** Sí Natalia, yo he sostenido que ha surgido un nuevo sujeto social en Colombia, esos sujetos sociales son ustedes, que están en la calle reclamando sus derechos, están construyendo unas nuevas relaciones horizontales de solidaridad, desde las ollas comunitarias, el canto, el abrazo, pero el Estado ha tratado de reprimirlos de la forma más violenta cometiendo crímenes de lesa humanidad. Son los asesinatos que ya se vuelven sistemáticos, además de los golpes, las torturas, mutilarles los ojos jóvenes, desfigurarles sus rostros, ya van más de un centenar, más todos los abusos sexuales, las detenciones arbitrarias etc. La narrativa que se le vende al país, es que ustedes son los vándalos, los que salen a la calle a protestar para destruirlo todo y justificar así ante la opinión pública que haya chicos decapitados, que haya muchachos y muchachas desaparecidas, diciendo: ¿por qué no están en su casa?, ¿por qué tienen que irse a la calle a arriesgar sus vidas?; es una narrativa de naturaleza criminal que ha impuesto de forma perversa el discurso oficial, para decir que estas movilizaciones y organizaciones espontáneas, que este nuevo sujeto social que surge en las calles está infiltrado por el narcoterrorismo y obedece a los intereses de un gobierno extranjero. ¿Qué tienes que decir al respecto?

-**Natural High.** Colombia se cansó, por estar tanto tiempo sumergido en la guerra; creo que no existe una persona en este país que no haya nacido en medio del conflicto armado y creo que se nos ha sumergido en un ejercicio muy fuerte de aceptar la violencia, normalizarla, como tú dices, de justificarla, creo que no existe en lo absoluto una justificación para arrebatarle o quitarle la vida a otra persona, ni violentarla. Este daño social y emocional que ha causado este gobierno de ultraderecha, con su política de muerte, ha hecho que la gente se insensibilice con respecto al racismo, al clasismo y justificar que hay que matar a todos, indígenas, campesinos y negros, porque es bien y es acep-

tado por muchas personas, porque la gente perdió totalmente su identidad.

Las políticas de este gobierno han sido muy macabras, con sevicia y no tienen vergüenza, por ejemplo, lo que contaba la compañera Amparo que estaba anteriormente; de engañar, de hacer falsas promesas. Creo que este estallido que viene de mucho tiempo atrás, nosotras y nosotros somos el resultado de muchas luchas, somos el resultado de muchas muertes, pero sobre todo de muchas mujeres asesinadas a manos del Estado. Entonces, creo que esa fuerza nos ha hecho abrir la conciencia en un ejercicio de dignidad, libertad, memoria, nos ha llevado a permanecer ya casi dos meses en las calles, a creer que podemos cambiar las cosas en este país, a tratar de darle nuevamente fuerza a estas protestas de muchos años. De juventudes que perdieron el miedo, ya nos arrebataron tanto, que el miedo se ha ido también. Que los gobiernos se han robado gran parte de lo público; Voy a hablar desde el arte donde las calles se han pintado de colores, las calles no sólo se han pintado de sangre que es lo lamentable y lo más doloroso, se han pintado de arengas, retratos, grafitis, de mensajes y en ese sentido creo que estamos haciendo una transformación muy profunda de lo que es Colombia ahora.

Tenemos que seguir haciéndole frente de manera contundente al gobierno actual, tenemos que seguir visibilizando las violencias diferenciadas que se dan en estos espacios y que incluso nos siguen tratando a las mujeres como un botín de guerra, como un objeto y como algo que puede pertenecerles. Nosotras, desde la escuela feminista, hemos hecho un ejercicio de seguimiento a las violencias basadas en género en la protesta social y ha sido muy duro escuchar los relatos y las situaciones, eso ha sido impresionante. Como agente transformador, hemos intentado hacer pedagogía siempre; la pedagogía ha estado ahí para intentar llevar

capacitaciones sobre derechos humanos, pero más con la protesta social, con la gente que está en las calles y espacios humanitarios para poder hacer una transformación social verdadera, donde quepamos todos y todas.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Natalia, cuando la alcaldesa Claudia López regresó de su Covid a trabajar, anunció que haría una mayor inversión social con la juventud, que desarrollarían efectivamente programas con los jóvenes que están en las protestas, ¿tú has sentido algún diálogo de la alcaldía y algo concreto que les haya posibilitado desarrollar alguna acción con un apoyo público?

-Natural High. Si, justo cuando la alcaldesa regresa del Covid, cita a las organizaciones de derechos humanos a una reunión, en esta le hacemos toda una presentación de unos informes de las organizaciones sociales que hacen cubrimiento de derechos humanos sobre la situación que estamos viviendo, tantas denuncias por violencia sexual, tantas denuncias por mutilación, tantos asesinatos y la alcaldía, en particular la alcaldesa, lo único que hizo fue deslegitimar las denuncias. Estábamos construyendo un diálogo y después de eso ella tiene que presentar un informe a la CDIH que estaba llegando, pero lo que hace realmente en los espacios de diálogo es deslegitimar las voces de las mujeres y seguir estigmatizando o reproduciendo más bien prácticas machistas contra compañeras, en especial contra las mujeres que estuvimos en ese espacio. Entonces, creo que con ella hay un ejercicio muy difícil de diálogo. Ella dice, “que invirtió un montón de dinero en la Universidad Distrital”, yo hago parte de esa universidad, allí soy estudiante de ingeniería eléctrica y hemos tenido unas dificultades impresionantes, decidimos tratar de terminar el semestre de manera virtual esperando garantías de la Universidad, la cual no se pronuncia y ella como alcaldesa es la cabeza mayor

de la Universidad Distrital. Respecto al tema de matrícula cero; decir que va a invertir más, la matrícula cero la levantaron, es decir, la matrícula cero está en el siguiente semestre y ya no hay más. Muchos compañeros y compañeras tuvieron que cancelar el semestre, porque no contaban con un equipo, yo hasta hace poco pude conseguir los equipos necesarios para poder responder a las clases virtuales que además se extendieron, pasó más de un año, la universidad y la alcaldesa nunca presentaron un plan de regreso a clases, porque el déficit económico que tiene la educación pública en este país es impresionante, es decir, si los baños no están del todo bien, imagínese que plan iba a tener la alcaldesa para el regreso a clases; finalmente, la corrupción en este país es muy bárbara y es la que nos tiene en este estallido social. Después



Foto. Cortesía de Lu Vélez

de todo lo que ha hecho la alcaldesa, es muy complicado que ella se atreva a afirmar que ha garantizado los espacios seguros para la juventud. Mientras se hablaba de las cifras en un informe, el ESMAD estaba en las calles de Usme reprimiendo a esa juventud que hoy también se le levanta, es decir, la alcaldesa un día se levanta y dice “lo siento mucho, les pido perdón”.

Claudia López finalmente no ha generado un diálogo y su equipo de gobierno tiene también prácticas similares. Presentaron el informe, atreviéndose a decir que tuvo colaboraciones de organizaciones de derechos humanos y en todo el informe no reconocen las denuncias de violencia basada en género que le presentamos, muchas organizaciones no se sentaron a trabajar con ellos. Creo que hoy no existen verdaderos diálogos con la juventud, los gobiernos no están dialogando con nadie; por lo mismo Duque llegó a Cali a medianoche a “dialogar” y se fue a las tres de la mañana, entonces hay muchas formas de decir mentiras; esto ya es demasiado descarado, no solo la alcaldía sino también el gobierno nacional.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Hemos conocido la renuncia pública que hizo el director de derechos humanos de la alcaldía, leíste el texto de la renuncia de Andrés Idárraga.

-Natural High. Leí el texto cuando salió, sé que también renunció porque dice que no hay garantías para la defensa de los derechos humanos. Detrás de todo hay muchas jugadas, yo diría que es muy desgastante poder estar en la institución y hacerle frente a la defensa de los derechos con convicción y dialogar con una alcaldía, que finalmente no escucha, que está convencida de que los policías y la fuerza pública deben estar en las calles. Así como Andrés Idárraga se desgastó en ese espacio, quien venga, así sea el más defensor o la más defensora de derechos humanos con esta administración va a salir reventado(a).

-Luis Guillermo Pérez Casas. Precisamente, yo respondí a los mensajes de la alcaldesa que estaba expresando públicamente; sus condolencias frente al joven asesinado en suba, en ese mensaje ella cuestionaba el uso abusivo del ESMAD, yo le recordaba a ella como alcaldesa de Bogotá que es la cabeza máxima de la Policía Metropolitana de Bogotá y ellos le tienen que obedecer, de no ser así, ella tiene que colocar las denuncias disciplinarias y penales frente a las graves violaciones a los derechos humanos que se han perpetrado. Además, debe exigir revocar al comandante de la Policía de Bogotá, porque esto no se hace sin una cadena de mando y responsabilidades; no puede ser que le estén sacando los ojos a los jóvenes, a las muchachas, a los muchachos, que les sigan disparando al cuerpo, que los sigan asesinando y no haya ni responsabilidades políticas siquiera. También, se le ha recordado permanentemente al presidente de la República, advirtiéndole que estos crímenes de lesa humanidad no son investigados y juzgados en Colombia por acción o por omisión, porque el Gobierno Nacional también se lava las manos diciendo que ellos ordenan todas las operaciones bajo los estrictos protocolos de respeto a los derechos humanos y cuando vemos que esto no ocurre, lo que se deduce es que tratan de evadir una responsabilidad penal, cuando por omisión se hacen responsables, porque podrían generar justamente responsabilidades políticas en toda la cadena de mando desde el ministro de la Defensa hacia abajo y no lo hacen. Por lo tanto, eso implica una responsabilidad de naturaleza penal.

Natalia, un mensaje final, un mensaje de fuerza y de movilización, ha sido un enorme gusto tenerte en este programa, nos da muchísima satisfacción escuchar voces llenas de inteligencia, de coraje y de fuerza, me alegra mucho tener también a una defensora de los derechos humanos, de tus enormes capacidades, calidades y proyecciones.

-Natural High. Muchas gracias por la invitación. Como feministas, antimilitaristas, nuestra consigna ha sido el desmonte del ESMAD, vamos a seguir tratando de que esto se dé, haciendo campañas, denunciando todas estas formas de violencia y exigimos como mujeres que hacemos parte activa del paro, espacios seguros de participación garantizada para todas y para todos, seguimos haciendo pedagogía en las calles. Compañeras, que no se nos olvide que las mujeres somos como el agua cuando estamos juntas, somos inmensas e infinitas. Así que bienvenidas, siempre a encontrarnos en el diálogo, a seguir en estos espacios de lucha y resistencia. Si tienen espacios feministas en el marco de la movilización social, escriban al Esquema Feminista de Derechos Humanos, intentaremos hacer acompañamiento, si quieren perreo feminista con letras super transgresoras; en esos espacios también estoy con muchas compañeras, con mucha rebeldía, con mensajes de la memoria, libertad y de dignidad, porque somos el estallido feminista nacional.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Marcela nos anuncia la presentación de una mujer extraordinaria que se somete a la eutanasia, una militante revolucionaria, una atea que quiere poner fin a su vida, producto de todo el sufrimiento físico que padecía desde hace varios años.

-Marcela Llano. Un saludo a Natural High, me gusta mucho su música que ya había escuchado en un par de eventos feministas y había estado buscándola, porque de verdad me parece muy chévere lo que hace.

El día de hoy, como lo anunciaba el Magistrado, voy a presentar la historia de Yolanda Chaparro: ella era una militante feminista y comunista, que después de una larga batalla legal, accedió a la eutanasia el 25 de julio del 2021. Yolanda fue diagnosticada en

septiembre 2019 con ELA, que es una enfermedad progresiva del sistema nervioso que afecta a las células en el cerebro y en la médula espinal, causa pérdida del control muscular. Es una enfermedad degenerativa e incurable, posterior le apareció después de sobrevivir, un cáncer de seno a sus 71 años. Yolanda era licenciada en educación preescolar. Después de ser diagnosticada y en un ejercicio de autonomía sobre su vida, Yolanda decidió que quería morir sin sufrimiento a través de la eutanasia.

La eutanasia en Colombia es un derecho parcial porque depende en gran medida de los recursos de las personas; tanto para tener una maternidad deseada como para morir sin sufrimiento, no está garantizado para todos. La eutanasia fue despenalizada en Colombia a través de una sentencia de la Corte Constitucional en el año 1997 y hasta el año 2015 el Ministerio de Salud la reguló, desde esta fecha se han practicado más o menos 123 eutanasias.

Después de su diagnóstico, Yolanda decidió buscar asesoría legal para garantizar su derecho a morir dignamente, este camino es bastante complicado y está lleno de muchísimos trámites burocráticos que se suman al paternalismo imperante en el sistema de salud. ¿Qué es este paternalismo sanitario? Según indican muchísimas feministas expertas en el tema que han investigado sobre esto, se trata de mantener la vida e impedir la muerte a toda costa y consiste más o menos en aplicar tratamientos que pueden ser muy agresivos a enfermos con escasa o nula posibilidad de recuperación; el paternalismo es evidente, al no asumir la autonomía de la persona enferma y considera que es el médico o la médica quienes tienen la última palabra pasando por encima de la decisión propia de la persona que está enferma. Es así que la lucha por la eutanasia es de reconocimiento de derechos, de autonomía y de redistribución. La lucha que aprendió Yolanda a través de su propia existencia se ha vuelto emblemática, porque

ha logrado evidenciar las barreras que existen en Colombia para acceder a una muerte digna y hacer precisamente la vida digna y el buen vivir, una de las banderas fundamentales del feminismo. Este buen vivir debe tener como cierre una muerte digna ligada por supuesto a la reafirmación sobre la autonomía del propio cuerpo; la lucha de Yolanda no se trata solamente de su deseo de morir, va muchísimo más allá al reivindicar el derecho a su voz, a su cuerpo y a su propia existencia en los términos que ella quiere, es por eso que le rendimos un homenaje a ella, que convirtió su enfermedad y su situación en su última lucha como mujer feminista.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Desde aquí le hacemos llegar a Yolanda un gran abrazo, aunque es difícil expresar todo lo que uno quisiera decir en reconocimiento a lo que ha sido la lucha de su vida, porque ha sido una militante comunista, porque en tanto atea; uno piensa que va a ir al cielo y a la vez cuestiona como la religión mal interpretada condena la eutanasia, como condena el aborto, como invaden los cuerpos y la libertad de las mujeres, como destruyen la autonomía y quieren gobernar y legislar por las mujeres en contra de sus derechos fundamentales.

Acompañamos a Yolanda en su decisión de poner fin a sus días de suplicio, de ese dolor físico e incurable. Lo mencionaba Natalia en sus intervenciones; de estas personas que se presentan como gente de bien y que se presentan como pro-vidas, pero que, a la hora de ir a condenar a que decapiten un muchacho, masacrando a los jóvenes en las calles o sacándole los ojos se quedan absolutamente silenciosos, indolentes o cómplices y eso también lo tenemos que repudiar.

Conversatorio del 1 de julio 2021

Participantes



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Ana Erazo

Concejala de Cali



-Luis Guillermo Pérez Casas. Hoy tenemos unas invitadas muy especiales: Ana Leidy Erazo Ruiz y Yela Quim. También estará con nosotros Marcela Llano.

Empezaremos con Ana Lady Erazo quien es politóloga de la Universidad del Valle, magíster en estudios urbanos de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO/Sede Ecuador) actualmente estudia en la especialización en gestión pública de la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP), es dirigente de Ciudad en Movimiento, defensora de derechos humanos, ambientales y concejala de Cali.

-Ana Erazo. Magistrado, un gusto para mí también estar aquí con ustedes con Yela y con todas las personas que nos van a acompañar en este espacio de Círculos de Solidaridad. Gracias por abrir estos espacios para contarles un poco lo que se vive en nuestra ciudad y para mirar como tejemos una comunidad distinta y gracias por la invitación.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ana, para empezar, ¿Cómo te involucraste en la defensa de los derechos humanos y del medio ambiente?

-Ana Erazo. Soy egresada de la Universidad del Valle y siempre le contaba a la gente que esta universidad cambió mi vida, porque ingresé para formarme en una profesión, pero terminé desarrollando una cantidad de criterios y de ideas sobre todo humanas de consolidar un país distinto. Cuando estaba en la universidad, justo cuando me iba a graduar se dio la coyuntura de la Mesa Amplia Nacional Estudiantil y pues estuve en un el movimiento estudiantil y posteriormente me conecté con los temas de la comunicación alternativa y popular. Luego hice mi maestría y me incliné por los temas de ciudad y en el marco de este ca-

minar de los movimientos sociales, constituimos el Congreso de los Pueblos que es un movimiento social nacional. Actualmente nos encontramos construyendo un proceso muy bonito que se llama Ciudad en Movimiento que tiene que ver con soluciones para la vida digna, en donde nos articulamos diversas mujeres, jóvenes, estudiantes, líderes barriales y estamos tratando de consolidar otras fórmulas de ordenamiento de la ciudad que estén más conectadas con los derechos de las personas, a la ciudad, los derechos ambientales y principalmente con el agua. Entonces, con esta conexión no sólo hacemos parte del movimiento social sino que también entendíamos que para poder cumplir con esas expectativas necesitábamos conectarnos también con las luchas en la disputa institucional y un poco viendo de estas experiencias de Bolivia en donde se conectan los movimientos sociales con los movimientos políticos, decidimos hacer el ejercicio y llegar al Concejo de Cali donde estamos tratando de construir una ciudad para la vida digna desde la movilización social en la calle y desde el concejo bajo el lema que detenemos desde nuestros procesos que se llama “Un pie en la institución y miles en la movilización”.

-Luis Guillermo Pérez Casas. La movilización en Cali, el estallido social, la protesta ciudadana, los jóvenes de la Primera Línea y el protagonismo que ha tenido esta ciudad muestra niveles de resistencia sin precedentes en el país. Desde el 28 de abril Cali ha colocado la cifra más alta de jóvenes asesinados, mutilados en sus ojos, torturados, desaparecidos. Hay muchos ingredientes que han estado mediando el tema de Cali, desde el primer día con la llegada del comandante del Ejército Nacional, el ministro de la Defensa, el presidente de la República. Han sido más de dos meses complejos, pero Cali está hoy en el corazón de muchas personas, no solamente en Colombia sino también en el exterior, por esa inmensa capacidad de tenacidad y allí está también ese monumento a la resistencia que pretendían y

pretenden derrumbarlo si la ciudadanía, si el movimiento social de Cali llega a permitirlo, pero háganos de cómo has vivido toda esta experiencia desde el 28 de abril.

-Ana Erazo. Es importante comentarles a todas las personas que Cali se convierte en el epicentro de la resistencia porque hay una historia que tiene que ver con todos los conflictos sociales y económicos que hemos tenido en la ciudad. Voy a poner rápidamente el contexto de por qué Cali hoy conecta con esos 21 puntos de resistencia. Es una ciudad que desde la década de los 90 viene perdiendo su vocación económica que estaba muy enfocada al tema industrial y se empieza a consolidar en este modelo que le llaman la sucursal del cielo más desde los grandes proyectos urbanos, desde los planes de renovación urbana que empieza a darle una nueva orientación económica a la ciudad que tiene que ver con la vocación de servicios. Cali es la ciudad más importante del suroccidente que conecta más con el puerto de Buenaventura que es el más importante del país y su vocación es eso, lo logístico, lo turístico y ese modelo se venía utilizando sobre todo en el tema de los gastrobares con el enfoque de la salsa, del festival de música del Pacífico Petronio Álvarez. Este modelo que venía recién en desarrollo no con unos grandes desarrollos, pero sí que generaba medianamente unos empleos pues se ve truncado con el tema de la pandemia, entonces nuestra ciudad pierde más de 200 mil empleos y en el marco del COVID 19 donde se vienen tomando decisiones que iban en contra vía de lo que necesitaba la ciudad por parte del alcalde Jorge Iván, esto de alguna manera articulado ya algunos avances que venía teniendo una ciudadanía en términos políticos. Aquí gana el sí en el plebiscito por la Paz, gana Gustavo Petro, gana la consulta anticorrupción y Cali se movilizó de manera masiva el 21 de noviembre de 2019 que es cuando nosotros creemos se empieza a gestar este movimiento y que además también se ve truncado por la pandemia. Ya en 2021

con esta situación y el confinamiento lo que decimos es, vamos a salir a las calles a darle duro a esa reforma tributaria y eso se conecta con las demás necesidades que tenía Cali y se conecta también obviamente con una situación de un grito desesperado por los(as) jóvenes que se encuentran en los puntos de resistencia.

El 28 de abril fue un día apoteósico para nuestra ciudad, nunca hubo semejante movilización y yo creo que la respuesta que de la ciudadanía a este día es lo que hace que de alguna manera que la juventud decida quedarse en 21 puntos de resistencia y entonces hay que entenderlo desde ese lugar. Cuando nosotros hacemos la matriz de los puntos en donde se habían perdido mayor número de empleos y en donde los jóvenes hombres y mujeres no tienen acceso a la educación, al trabajo pues obviamente conecta con esos puntos donde vemos que el Estado los ha olvidado. Yo creo que es ahí donde uno empieza a comprender que efectivamente la ciudad que se venía construyendo en términos de embellecimiento, no brinda las garantías para la juventud. Sumado a esto se da una remeteda muy fuerte por parte del Gobierno Nacional en términos de fuerza pública con la llegada del general Zapateiro, del ministro Molano y con una cantidad de vulneraciones a los derechos humanos, que nosotros consideramos como un laboratorio para frenar la protesta social; pero que no pudo obtener los resultados que quería el Gobierno Nacional mediante la asistencia militar.

Era muy doloroso escuchar a la juventud decir que prefería morir en el punto de resistencia que morir de hambre en la casa, o que estaban en el punto de resistencia porque desde que estaba ahí pues podían desayunar, almorzar y cenar, entonces yo creo que esto hay que entenderlo en toda la complejidad que tiene el momento que estamos viviendo de la crisis social y económica.

Además, se suma una crisis de representatividad, una crisis política donde la juventud no le cree al alcalde, y no cree en ninguna institución; esto es lo que generó lo que llamamos estallido social. ¿Qué tiene que ver con el rol que ha cumplido la Fiscalía? Pues hay que decirlo, nosotros lo insistimos durante el Paro Nacional, creíamos que no había ninguna institución ni del gobierno local, ni del Gobierno Nacional ni del Ministerio Público que hoy pudiese brindarnos la garantía a la protesta social, no veíamos que las instituciones pudiesen medianamente garantizar que no solo llegaran los recursos en el marco del estallido social y por eso habían gritos desesperados a la CIDH, la comunidad internacional. Creo que eso fue lo que generó que de alguna manera se pudiera conectar hacia el exterior la vulneración de derechos humanos, pero no hubo una posición clara por parte del gobierno de Jorge Iván Ospina, yo siento que él quedó como en una especie de sándwich, en el que, en un inicio a partir de su discurso contra el vandalismo, legitimó la fuerza pública. Posteriormente quiso hablar de la vulneración de derechos humanos y por eso la Fiscalía casi que le persigue a que rinda indagatoria. Yo creo que hay que hacer un análisis bien interesante del rol que ha jugado la Fiscalía que además, hay que decirlo, es funcional a la vulneración de los derechos humanos, el rol que ha jugado la institucionalidad y de los roles que lamentablemente también cumplieron los gobiernos locales, en este caso el gobierno de Jorge Iván, que tampoco brindó garantías a la protesta social y que de alguna manera los primeros días fue casi cómplice de la vulneración a los derechos humanos en nuestra ciudad.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ciertamente ha sido muy complejo el tema de comprender a un alcalde que ha sido electo con un respaldo popular importante y mediando con una presión del Gobierno Nacional que muchas veces uno tiene la impresión de que le ha pasado por encima, pero también ¿Cómo leer sus es-

fuerzas de diálogo y si han llegado a alguna parte con la juventud que está en las calles?

-Ana Erazo. Eso también es otra experiencia que habría que recopilar de lo que se vivió en Cali y es que en estos dos meses sobre todo en el primer mes casi como una escuela de nuevos liderazgos, de entender la política porque los muchachos en los puntos de resistencia lo que pedían era acá prácticamente que renunciara Iván Duque, que renunciara Jorge Iván y que renunciaran todos los gobernantes. Y ahí nos tocó hacer un ejercicio de “¿Qué pasa en una democracia cuando por ejemplo renuncia el presidente Duque?”, y nos tocó hacer todo un ejercicio de entender, cuáles podían ser los pliegos que se podían construir para poder llegar medianamente a un diálogo; y de una manera muy rápida los puntos de resistencia lograron consolidar vocerías, también hay que decirlo con mucha desconfianza, con muchos problemas de organización, porque fue una cosa que no fue organizada, sino, que fue espontánea y cuando se logra consolidar la URC que es la Unión de Resistencia Cali, ya medianamente se empieza a dialogar con el gobierno local y departamental, es de mencionar que se logra consolidar un pliego que lo mínimo era el tema de las garantías a la protesta social, porque lamentablemente ya estábamos viviendo allanamientos, señalamientos y que creemos que en esta medida de la asistencia militar que se brinda desde el Gobierno Nacional pues de entrada le dio un carácter de guerra a esta situación que estamos viviendo en Cali. Se aplicó en rigor la doctrina del enemigo interno en el que había mucho señalamiento de quienes estaban en los puntos de resistencia tildándoles de guerrilleros y lo que se intentó desde el movimiento social fue visibilizar desde el primer momento que eran solo jóvenes que de alguna manera no habían tenido la posibilidad y la oportunidad de tener un empleo y que estaban en ese ejercicio de exigibilidad. En ese caso se ha podido llegar a acuerdos mínimos, sobre todo en algunos puntos no hay que decir que en

todos, pero la mesa, la Unión de Resistencia Cali, con el diálogo local continua, porque no puede pasar esto en vano, necesitamos que se entienda que debe haber un diálogo abierto para enfocar el plan de desarrollo de la ciudad, reenfocar los presupuestos y medianamente focalizar en lo que concierne posterior a este estallido.

Un tema es el de la pandemia, claro que sí, la reactivación económica y los temas de bienestar social, es ahí donde tendríamos que focalizar los puntos de Cali, porque la ciudad queda muy lastimada, después de este estallido social, pero que de alguna manera tenemos que decirlo que fue una justa movilización, una justa presión por parte de la ciudadanía que ya no daba más y que en ese sentido lamentablemente las calles se han convertido en ese escenario de disputa para poder exigirle a los gobiernos y al Congreso de la República, ya que los reclamos no han sido escuchados por otras formas de la democracia.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Hemos visto en Cali a la policía acompañada de civiles armados, lo que se ha denominado el “paramilitarismo urbano,” desde el 28 de abril, lo cual ha cobrado muchas víctimas.

En las redes sociales hoy se preguntan cómo es posible que un civil que estuvo disparándole a los manifestantes el día en que hubo 13 personas asesinadas en Cali durante la protesta y él habiendo reconocido que efectivamente estuvo armado y además habiendo sido filmado y fotografiado, y después estuvo de vacaciones en la playa como si se le hubiese premiado por sus acciones, en lugar, de estar rindiendo cuentas a la justicia. ¿Cómo valoran ustedes la participación de estas personas vestidas de blanco de Ciudad Jardín, denominadas la “gente de bien” que decidieron armarse para salir a matar jóvenes caleños?

-Ana Erazo. Esa también ha sido una de las denuncias que se le hizo a la CIDH y que se ha venido haciendo en el marco del control político en la ciudad, porque nosotros sí creemos que hay un modus operandi de acciones para mitigar o para frenar la movilización social. Primero toda la arremetida de la fuerza pública, posteriormente ellos se retiran y hay días en los que llegan civiles en vehículos o en motos armados disparando a los manifestantes y ya como hacia el 28 de mayo, pasa también esta situación de Ciudad Jardín en donde salen las camionetas con sus placas tapadas con una cantidad de armas de fogeo y armas de fuego que provocaron el triste saldo de los trece indígenas que fueron heridos y ese mismo día o sea ya sin ningún pudor, sin nada que tapar, se ve a unos hombres de civil con armas de fuego y al lado de la policía. Entonces nosotros hemos solicitado por ejemplo desde la curul que se investigue la posible connivencia entre la policía y estos hombres armados que estaban de civil y que además pues lo decimos sin miedo, porque creemos que las cosas hay que decirlas como son y que en este caso en un país que ha sido completamente bañado en sangre, donde sabemos que existen este tipo de situaciones, evidentemente con tácticas paramilitares. Entonces hemos estado denunciando esta situación al Concejo de Cali y en todas las instituciones; ya incluso hay una denuncia ante la Fiscalía por parte de la Secretaría de Seguridad y Justicia frente a esta situación.

Es lamentable que un sindicalista que también sacó su arma de fogeo hoy esté en la cárcel y lo estén judicializando versus otros civiles que usaron sus armas y que además hay videos que evidencian que efectivamente salieron a disparar. Yo creo que es descarada la institucionalidad en este caso cuando no se asume de manera justa y equitativa ese de tipo acción. Creo que ahí sí nos toca hacer el ejercicio de visibilizarlo, de hacer las denuncias a que dé lugar, porque si están utilizando tácticas paramilitares en

esta ciudad además hay que decirlo también que ya hay denuncias de nuevos grupos, que se llaman grupos de seguridad y me que llama mucho la atención sobre la situación que estamos viviendo hoy en la ciudad, también ha agudizado un poco más este sobre la situación violenta que se vive.

Entonces también nos preocupa que este tipo de situaciones se den, porque conocemos las prácticas del uribismo con la seguridad democrática y nos preocupa mucho que esa seguridad democrática que se ofrecía en el campo pueda trasladarse hoy a nuestra ciudad. Por eso sí estamos tratando de analizar de qué manera se puede hacer un ejercicio de denuncia internacional frente a este tipo de situaciones.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Este fenómeno del paramilitarismo urbano se ha acompañado de aquellas personas que consideraron que estaban legitimadas y respaldadas por el Estado para salir a atentar contra las personas que participan de las movilizaciones, pero también se ha denunciado que la propia policía ha utilizado policías de civil que han cumplido ese mismo rol y cuando actúan como civiles disparando contra manifestantes están actuando como paramilitares urbanos, los unos o los otros ingresan también en ese calificativo y lo has mencionado, lo absolutamente inconcebible es que la persecución judicial de la Fiscalía se dirija a aquellos que hacen parte de las movilizaciones que protestan y no contra aquellos que desde la institucionalidad o amparados por ellos, han estado cometiendo graves crímenes cuando han utilizado sus armas contra manifestantes inermes.

También quería preguntarte sobre la Minga indígena que llegó a Cali, les acompañó unos días, estuvo repartiendo alimentos pero luego se les trató muy mal, tuvieron que irse de la ciudad porque lo pidió el alcalde, también porque fueron víctimas de

este ataque que era un intento de masacrarlos, ¿cómo valoras este rol de la Minga en Cali?

-Ana Erazo. Para nosotros el movimiento indígena siempre ha sido la vanguardia en la lucha y llegaron a nuestra ciudad a enseñarles a esos jóvenes como debían resguardar su vida, resaltando la defensa de los derechos humanos, también valoramos su donación de alimentos para los manifestantes. Sin embargo, nos sentimos avergonzados de como reaccionó alguna parte de la ciudad de Cali, las autoridades gubernamentales y de la fuerza pública, expulsándolos de la ciudad.

Sólo tengo agradecimiento para la Minga indígena y aquí esperándole siempre en esta ciudad cuando deseen volver y sobre todo aprendiendo de su forma de defender el territorio y sus derechos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. La represión se ha extendido a los periodistas, a los defensores de derechos humanos. Hemos resaltado el rol que ha cumplido Canal 2 de la mano de José Alberto Tejada, quien hace un periodismo comprometido con las movilizaciones, ayudando a que se comprenda la dimensión de la barbarie de lo que ha estado sucediendo en la ciudad de Cali. Él y su equipo se han jugado la vida en medio de abaleos por parte de civiles y de la policía quienes disparan a los a los manifestantes. ¿Cómo valoran este rol de don Alberto en medio de estas circunstancias?

-Ana Erazo. Creo que de las cosas bellas y esperanzadoras que vimos en el paro y en este estallido social fue que se reconociera que los medios masivos hoy ya no cuentan toda la verdad y que contrario a ello existen hombres y mujeres como don Alberto que vienen haciendo otras formas de periodismo, haciendo una comunicación alternativa que conecta más con lo

popular, obviamente es muy agradable ver como estas nuevas personas entienden lo que está pasando en el territorio y cómo visibilizan lo que está pasando. Creo que el rol de don Alberto, es una persona que se ganó el corazón de toda la gente en Cali, a donde llegaba don Alberto la gente estaba feliz, le aplaudía, le agradecía. A propósito, vamos a hacerle una condecoración desde el concejo de Cali, a él y a Jonathan por su labor en este Paro Nacional y esperamos tenerlos para mucho rato, porque necesitamos seguir conociendo las realidades de nuestra ciudad. Hoy en día los medios masivos manipulan la información hablan de vandalismo, de lo incendiario y por el contrario hemos demostrado que los(as) jóvenes que estábamos ahí somos personas luchadoras realizando un ejercicio de exigibilidad de los derechos y garantías de la protesta social.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ana Leidy, muchísimas gracias volveremos más adelante contigo para concluir este programa y con las recomendaciones de lo que hay que hacer y de cómo solidarizarse con el movimiento popular en el Cali.

Yela Quim

Cantautora de Rap, Activista Lesbofeminista



-Luis Guillermo Pérez Casas. Yela Quim, se define como activista gorda, lesbofeminista cantautora de rap, cree en el arte como un camino de lucha, resistencia y sanación de las heridas de la guerra y la violencia machista, es socióloga, conforma un grupo de trabajo comunitario desde diversas apuestas sociales y de derechos y más. Bienvenida un gran gusto tenerte con nosotros y nosotras esta tarde.

-Yela Quim. Buenas noches, para mí es un honor poder estar en este círculo de solidaridad, que genial que muchas mujeres podamos venir acá y hacer visibles nuestras voces nuestras perspectivas y nuestras historias puesto que la revolución y la paz sin las mujeres no va. Así que estamos acá justamente para aportar un poco a estos diálogos a estas perspectivas y sobre todo a incentivar a continuar en esta lucha.

-Luis Guillermo Pérez Casas. “Resistimos a la guerra” es una de tus canciones ¿Cuánto llevas cantando y componiendo tus canciones?

-Yela Quim. Llevo aproximadamente cinco años haciendo rap feminista siempre me ha gustado mucho el arte y la música. Yo estaba en un grupo de música andina y latinoamericana en la universidad. En el camino feminista me fui encontrando con la pregunta sobre qué tipo de música representa lo que creemos y pensamos las mujeres en el plano político y empecé a acercarme mucho al rap y en esas es que empiezo a interpretar canciones de algunas raperas que me gustaban.

Mis hermanas y mis compañeras empiezan a decirme que lo hacía bien. Todo empezó con la creación de arengas en medio de la lucha feminista, de un momento a otro me vi arriba de la tarima muy motivada e inspirada a escribir canciones de rap y vengo haciendo esto hace aproximadamente 5 años.

-Luis Guillermo Pérez Casas. ¿De qué universidad eres socióloga? Llevamos más de dos meses dedicando este programa al Paro Nacional en solidaridad con el pueblo que reclama pacíficamente sus derechos en las calles, ¿cómo has vivido tú este paro?

-Yela Quim. Soy socióloga egresada de la universidad Santo Tomás. Y el paro, yo lo he vivido con profunda tristeza, también con mucha esperanza en la transformación, con sentimientos encontrados, lo viví en medio de una hospitalización por Covid 19, sin embargo, estuve activa desde las redes, con las compañeras, desde la solidaridad también entre mujeres. He estado en varias entrevistas con emisoras de otros países para visibilizar lo que está pasando en Colombia, para llevar las cifras reales de las organizaciones que hacen el ejercicio ético investigativo para visibilizar la violencia, la muerte y los abusos sexuales que también atraviesan el Paro Nacional.

-Luis Guillermo Pérez Casas. En Bogotá se ha sentido una represión brutal, aquí hemos tenido a las jovencitas a las que el ESMAD les sacó uno de sus ojos dándonos el testimonio y lo más impresionante es que siguen en la lucha y siguen en las calles acompañando las movilizaciones. Yela, quisiera que valoraras el rol de la alcaldía de Claudia López al frente del Distrito Capital y cómo evalúas las respuestas que ha dado a esta movilización ciudadana y también la forma en que el Gobierno Nacional ha tratado estas protestas en la capital.

-Yela Quim. Ha sido sumamente triste, atroz y fascista; no podría ponerlo en otras palabras, me hace recordar las historias de políticas como Margaret Thatcher y la represión obrera. Frente a Claudia López veo con tristeza que ser mujer, ser lesbiana no garantiza el respeto de los derechos humanos. Siento que la alcaldía de Bogotá y la alcaldesa han invisibilizado, negado y ha atrop-

llado el derecho a la legítima protesta que ha habido en la ciudad, lo cual nos afecta y no nos representa a muchas mujeres, no me representa a mí, ni como mujer, ni como lesbiana, ni a muchas de mis compañeras. Nos parece que es sumamente decepcionante todo lo que está pasando, sumamente triste e injusto. Ahora reciente vemos como el uribismo le hace guiño a Claudia López y como esto desangra más a la ciudadanía y compromete las esperanzas que tenemos por una ciudad de verdad con igualdad de derechos, libertad de expresión y de protesta.

-Luis Guillermo Pérez Casas. ¿Funcionan estos espacios de diálogo que la alcaldía ha dicho que está desarrollando con los distintos puntos de resistencia?

-Yela Quim. Creo que mientras el ESMAD siga atropellando a los ciudadanos no hay diálogo que funcione, mientras que siga habiendo heridos, desaparecidos y abusos sexuales cada día desafortunadamente, no hay que negociar. Muchos jóvenes sienten que no hay nada que perder y van a la protesta porque se sienten despojados de todo, de su derecho a la educación, a una vivienda digna, al trabajo, sólo les queda luchar, la única esperanza está depositada en que esto se transforme y se pone el cuerpo allí en la resistencia.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Aquí ha habido un cuestionamiento sobre el rol del Gobierno Nacional en Bogotá ¿Como han valorado ustedes las decisiones de Iván Duque?

-Yela Quim. Si el Gobierno Distrital da tristeza, imagínense el Gobierno Nacional, toda esta tapa mediática de mantener la imagen de Iván Duque internacionalmente, de no atender, ni siquiera respetar los acuerdos de derechos humanos es bastante doloroso. A nivel político desde las organizaciones sociales, po-

pulares y artísticas tenemos que visibilizar las situaciones, continuar saliendo a las calles, seguir activando desde diferentes lugares para contrarrestar todo esto.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Yela, y sobre las instituciones de control porque aquí está la Personería de Bogotá, la Defensoría del Pueblo, la Procuraduría General de la Nación, la Fiscalía General de la Nación ¿Ustedes han sentido algún apoyo de alguna entidad del Estado?

-Yela Quim. ¡No!... mucho silencio. Por el contrario sentimos que las entidades del Estado lo que hacen es seguir validando al Gobierno Nacional, acá lo único que ha funcionado ha sido la organización social, la organización feminista y toda la solidaridad de un pueblo que gestiona desde alimentos hasta recursos para poder mantenernos en el frente, en la lucha todas las expresiones culturales y artísticas que nos solidarizamos para acompañar, siendo banda sonora, para hacer arte como una forma de lucha resistencia pero también de sanación de las heridas de la represión y la violencia machista.

Desde el arte también activamos y llegamos a aterrizar los discursos políticos, académicos también en un lenguaje sencillo que lleguen a todas las comunidades a todos los estratos sociales, de cómo visibilizar y llegar a eso sensible que nos toca como humanidad. Lamentablemente, yo siento que en Colombia el hecho de vivir tantos años en guerra, hace que la muerte, la violencia esté tan naturalizada que aún hay muchas personas que siguen en silencio, que siguen en miedo y este es un momento de romper el silencio, de activarnos como sociedad. Lamentablemente las instituciones públicas no están respondiendo a lo que legítimamente y a lo que deberían hacer con su trabajo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Está en perspectiva el 2022. Ustedes han escuchado a Álvaro Uribe Vélez quien advirtió “cuidado con el 2022”, también uno ve en las redes sociales del uribismo, de algunos sectores llamando a impedir que haya un proceso electoral porque el principal líder de la oposición está ganando en todas las encuestas. ¿Cómo viven ustedes esa idea de la democracia, de la participación política?

-Yela Quim. Yo hablo más desde mi perspectiva y de las personas que están a mi lado realizando activismo. Hay mucha diversidad, hay personas que están apostando desde diferentes frentes y están comprometidas con esta causa a pesar de todo lo que han implicado los paros a nivel económico, de movilidad etc. Muchas personas estamos convencidas de que finalmente la movilización, la protesta, estar ahí en el frente de la denuncia de todo lo que está pasando, es supremamente importante, tanto en la calle como también en las redes sociales, en el mundo virtual. Vivir la democracia en este momento es bien fuerte porque estamos en una dictadura. Queremos es caminar, andar para cuestionar todo esto que está pasando, para ver de qué manera podemos transformar y activar para tener una calidad de vida mejor, unas posibilidades distintas.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ana tu hablaste de la participación en democracia, de tener un pie en la institucionalidad te eligieron concejala de la ciudad de Cali, utilizaste una consigna que me causó gran impacto “Un pie dentro de la institucionalidad y mil pies en las movilizaciones” ¿Cómo sientes tú la democracia sobre todo en un espacio institucional tan complejo en Cali?

-Ana Erazo. Nosotros decimos con “Un pie en la institución y miles en la movilización” porque entendemos que la demo-

cracia tiene que ser tan abierta y de tanta participación que debe comprender tanto la democracia representativa en los espacios institucionales, como las garantías plenas de la movilización social y la protesta. Últimamente hemos venido preguntándonos quiénes son esas personas que están en la institución que de alguna manera están de espaldas a las peticiones de la ciudadanía y como desde la movilización en la calle se han logrado incluso muchísimo más cosas frente a la garantía plena de los derechos y eso no pasa únicamente aquí en Colombia sino que lo vimos en Chile y Perú, en la movilización social que se ha venido dando en otros países de América Latina que ha presionado más desde la calle, que ha logrado tumbar reformas, presionar por ejemplo en el caso de Argentina los derechos de las mujeres frente al tema de la legalización del aborto.

Cuando decimos esa frase de “Un pie en la institución y miles en las calles” es porque quien está en la institución tiene que recoger las banderas de quienes están en la calle, tiene que llevar a la institucionalidad las peticiones de la ciudadanía. Entonces incluso sabemos que en este momento la democracia representativa que hoy tenemos lamentablemente cuenta con muy pocas curules de la oposición, muy pocas curules de partidos democráticos y alternativos eso demuestra que estamos en una crisis de representatividad política, por eso seguimos siendo parte de la movilización social, seguimos buscando las garantías de esos derechos. Reconocemos que en este momento quienes están en estos espacios de representación no acogen lo que hoy pide la ciudadanía en las calles, sin embargo, medianamente somos micrófonos abiertos para gestionar las denuncias de lo que está aconteciendo en la calle con la movilización.

El día que se hizo el debate de control político sobre el tema del Paro Nacional fue uno de los días en los que yo me pre-

guntaba qué estoy haciendo aquí, cuando deberíamos estar de nuevo en las calles presionando, también que es importante que esos espacios se sigan articulando, deben ser recuperados por los líderes de los territorios, que son gente como Yela, como yo, que estamos desde otros lugares tratando de hacer política. Necesitamos seguir en la movilización social y mirar como todo esto que se ha venido consolidando en las calles se puede ver representado en las urnas. Lo digo sin miedo, yo he sido parte de la Mesa Ampliada Nacional Estudiantil (MANE), allí teníamos un eslogan “nuestros sueños no caben en sus urnas”. Creo hoy todo lo contrario, hay que hacer el ejercicio de estar en esos espacios, donde necesitamos que haya más personas que permitan por ejemplo que se dé una moción de censura al ministro de defensa Molano. Necesitamos más personas en el Congreso que puedan decir sí a los derechos de las mujeres, sí a los derechos de los campesinos, a los derechos de los afrodescendientes; que podamos recuperar esa Constitución Política del 91 y en ese sentido creemos que nos la vamos a jugar por eso, porque necesitamos seguir consolidando nuestros planes de vida en la calle. Lo que ahora estamos haciendo en los puntos de resistencia es volcar la movilización a la pedagogía electoral, pero también a la construcción de planes que nos permitan afianzar determinados puntos donde le digamos a los candidatos, “vea, esto es lo que usted tiene que hacer en el Congreso de la República” igual al presidente de la República decirle “esto es lo que usted tiene que hacer en un nuevo gobierno que hoy necesitamos”.

“Un pie en la institución y miles en las calles” significa estar conectados con la institucionalidad pero continuar en las calles con las miles de personas que tienen que seguir haciendo el ejercicio y exigibilidad de sus derechos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ana muy enriquecedora tu participación, tu lucha, tus ideas, gracias por existir, por entregar tu vida y mostrarnos nuevas posibilidades de transformación profunda de nuestro país y de la humanidad.

La Transformación Profunda de la Humanidad tiene Rostro de Mujer y qué bueno que sea de la mano de ustedes. Yela también para ti, para ir concluyendo tu intervención, ¿cuál crees tú que es la salida a esta crisis?

-Yela Quim. Yo creo que sí, como decía Ana, hay que participar, yo sé que hay muchas esperanzas justamente por todo lo



Foto. Cortesía de Lu Vélez

que ha pasado en los últimos años y lo que está pasando ahora, pero claro que hay personas poniendo el cuerpo en la institucionalidad y haciendo resistencia para que frene el avance de la ultraderecha y del fascismo. Creo que hacen falta más voces allí, hace falta seguir insistiendo y hace falta el poder volver a confiar en que un voto sí tiene sentido.

Muchas personas de mi generación sentimos gran desconfianza ante las urnas, hay un sinsentido porque no sabemos cómo esto sea pueda hacer distinto; sin embargo, si hay activación, hay movilizaciones, hay esperanza, tenemos que aprovechar y utilizar las herramientas que podamos en este momento para poder transformar toda esta situación, poder exigir los derechos, seguir allí a pesar de la injusticia y de la disparidad en el momento de administrar justicia.

Hablábamos que pasan situaciones con personas vestidas de blanco “Gente de bien” que salen con armas en camionetas, armados hasta los dientes que le disparan a la gente y son entrevistadas en emisoras donde prácticamente les celebran lo que hacen, y son reconocidos como gente de bien; mientras que a las personas que están en la oposición a toda la situación y realidad del país la administración de justicia es distinta y dura. Entonces hay que seguir en la lucha, indagar y ser más críticos(as), conocer mejor las y los candidatos(as) en temas de política y seguir avanzando desde allí. Para mí el lugar político es realmente el arte del activismo, es el lugar donde activamos cada uno(a) como defensores de derechos humanos y desde nuestros oficios tenemos la posibilidad de hacer un cambio, de aportar, el arte para mí es fundamental, es la fuente de la esperanza y en este momento, con todo lo que pasa el país es un camino de hacer memoria de lo que está sucediendo en este estallido social, ir haciendo justicia hacia la vida que soñamos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muchas gracias Yela, el activismo es otra manera de contribuir a generar conciencia y a transformar esta cultura patriarcal y violenta.

Concluimos este programa con la participación de Marcela Llano, quien nos habla de dos mujeres extraordinarias que están detrás de toda la reivindicación y de la lucha internacional por los derechos de la población LGTBIQ plus.

-Marcela Llano. Como lo decía el Magistrado hoy a pocos días del Orgullo LGTBIQ plus queremos recuperar la memoria de Marchal Johnson y de Silvia Rivera dos de las participantes en la jornada del 28 de junio 1969 que dio lugar a la conmemoración de este día, Marchal fue una drag queen americana y Silvia fue una mujer trans latina, puertorriqueña, ambas eran trabajadoras sexuales y fueron potenciadoras de un movimiento que fue criticado en numerosas ocasiones, por inscribir a aquellas personas que no encajaban en la norma: es decir a las trans, los gays en la cárcel, los drag las trabajadoras y trabajadores sexuales a las personas sin hogar y a todas las disidencias sexuales, pero que jugaron un papel decisivo. Cada año se conmemora el Día del Orgullo Gay desde hace 51 años. Como expreso Silvia años más tarde, “no teníamos nada que perder”. El bar llamado Hui Ling estaba ubicado en una de las zonas donde se movía la comunidad LGBTI en Nueva York y era por aquella época uno de los pocos sitios en los que las personas que no encajaban en la norma podían estar y ser, en un momento de enorme persecución y hostigamiento hacia los homosexuales y transexuales las redadas de la brigada policial llamada literalmente escuadrón de moral eran muy habituales en esta zona, pero ese 28 de junio todo fue muy distinto. Obviamente cansados del hostigamiento continuo, ese día algunos clientes decidieron no mostrar sus identificaciones y las mujeres trans se resistieron a ser inspeccionadas, otros asistentes se unieron a esta oposición y de un

momento a otro todo se transformó en un tropel grandísimo, un grupo de policías fue acorralado en el interior del lugar mientras que en la puerta del bar se acercaron cerca de 150 personas que estallaron de rabia luego de que un policía agredió brutalmente a una mujer lesbiana que había sido detenida. Algunos se abalanzaron contra el edificio para romper las ventanas del bar y otros intentaron volcar una patrulla, cuando terminó este enfrentamiento fueron detenidas trece personas y varios civiles y agentes de policía resultaron heridos. El hecho no pasó desapercibido y durante los días siguientes varios grupos de personas se manifestaron contra lo que sucedió y las acciones también terminaron en conflictos con la policía, entonces fue así como junio comienza a ser reconocido como el mes del Orgullo LGBT en conmemoración no de un acto violento y ofensivo, sino de levantamiento y el acto de resistencia que marcó un antes y un después en la visibilización y la lucha por los derechos de las personas lesbianas, gay, bisexuales y trans.

El caso del Stonewall ha sido mostrado como revuelta masculina, gay y blanca sin embargo muchas de las que participaron eran como Marchal y Silvia trans, racializadas, negras hispanas pues se olvidó un serio doble factor fundamental por un lado la supremacía blanca y por otro la supremacía masculina. Marchal y Silvia participaron en las manifestaciones del orgullo que comenzaron a celebrarse a partir de 1980 pero su discurso siempre fue muy crítico contra la comunidad LGBTI a la que Silvia llamó un club blanco y de clase media. En su condición disidente ambas consideraron que el movimiento estaba dejando atrás a aquellos que no se ajustaban a la norma de lo que la sociedad consideraba como mínimamente aceptable. Ninguna de las dos estaba dispuesta a dar su brazo a torcer su posición radical y esto hizo que fueran marginadas en el propio movimiento, sin embargo, no se quedaron sin señalar, juntas fundaron posteriormente STAR, por sus siglas en inglés, es algo así como acción travesti revolu-

cionaria y callejera, con el objetivo de prestar apoyo a las personas LGBTI más excluidas y para las mujeres trans sin hogar, consistía en proveer comida, techo y ropa para esa población vulnerable. Todos los gastos que esta acción generaban los cubrían ellas mismas con su trabajo sexual que ejercían en Nueva York. A lo largo de sus trayectorias como activistas lucharon también contra la guerra de Vietnam y a favor de los derechos civiles de los afroamericanos y el feminismo. En los últimos años de su vida Marchal se unió a una organización de ayuda para los enfermos de VIH. El cuerpo de Marchal fue encontrado sin vida el 6 de julio de 1992 cerca del muelle portuario. Al momento de su muerte Marchal tenía 46 años de edad; la policía de Nueva York la registró como suicidio y negó la posibilidad de ver el cuerpo sus familiares. Por su parte, Silvia murió de cáncer de hígado en 2002. Para finalizar esta historia quiero dejarles con esta frase que pronunció Silvia cuando estuvo en los disturbios de Estambul “la revolución está aquí, finalmente está aquí”

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muy emocionante que hayas recogido el testimonio de estas personas extraordinarias, de eso se trata de poder construir democracias incluyentes, donde todas las expresiones de la sociedad y en particular aquellas más vulnerables, las que han sido históricamente marginadas puedan decidir sobre su propio destino y desde aquí tenemos ese propósito, de contribuir a que cada vez más las mujeres, las jóvenes como ustedes se empoderen dentro del escenario público, para que lleguen a transformar la democracia y el Estado, eso se consigue como ustedes lo están haciendo, construyendo el arte, cultura, música, pedagogía política y la convicción profunda de que lo que se está haciendo, hay que hacerlo con muchas más personas a su alrededor.

Ha sido un gran gusto tenerlas a ustedes en mujeres que transforman, un gran abrazo.

Conversatorio del 8 de julio 2021

Participantes



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Luisa Vélez

Docente Universitaria, Fotógrafa



-Luis Guillermo Pérez Casas. Hoy tenemos invitadas muy especiales. Le doy la bienvenida a Luisa Vélez mejor conocida como Lu Vélez, la profe, maestra en artes plásticas y visuales, especialista en fotografía y magíster en comunicación y educación, ella con el lente de su cámara ha evidenciado el abuso de la fuerza pública en el marco del estallido social que vive Colombia. También nos acompaña otra joven extraordinaria, Deisy Aparicio, quien es integrante del Consejo Nacional de Paz desde hace varios años y hoy es vicepresidenta, es feminista y antimilitarista.

Sean bienvenidas a este programa, también nos acompaña Marcela Llano que hoy nos trae un capítulo especial sobre la participación política de las mujeres en Chile- y los avances que se han logrado a raíz del estallido social de 2019. Esa ampliación de la democracia en Chile no hubiese sido posible sin esa movilización, sin decenas de jóvenes que entregaron su vida, centenares que perdieron uno de sus ojos, víctimas de la violencia de los carabineros. Allí está Chile transformándose con la presencia del rostro, corazón y la inteligencia de las mujeres. Bueno vamos a empezar contigo Lu, muy buenas noches gracias por acompañarnos, cuéntanos de esta experiencia de vida de trabajo y de lucha y cómo has vivido todo este estallido social en Colombia.

-Luisa Vélez. Primero muchas gracias por la invitación, considero que estos espacios son muy importantes; la socialización es un poco escasa, dadas las dinámicas no sólo de la pandemia sino también las dinámicas del paro, entonces realmente valoro mucho poder estar en este espacio, poder hablar, dialogar y reflexionar sobre estos temas que son tan necesarios. Me dicen “La Profe”, porque estoy vinculada a la Universidad Distrital, al programa de comunicación social y periodismo que es el único

programa de una universidad pública en Bogotá, esto nos deja una responsabilidad muy grande, el programa empezó en el año 2018; es decir, que esta primera generación de comunicadores de la Universidad Distrital tuvo dos paros estudiantiles y el estallido social de ahora, más la pandemia; entonces, hemos atravesado varias dinámicas, me di cuenta de la importancia que tiene la imagen al momento de comunicar, pero sobre todo de poderle dar un juicio crítico de los contenidos que consumimos y que sean las mismas comunidades, o los mismos jóvenes que sean esa voz que narre desde su propia perspectiva lo que está pasando en el Paro Nacional.

Salir a las calles como docente me llevó a aprender muchas cosas y de allí llevarlas al aula de clase, llegué a la conclusión que realizar este ejercicio era la única forma de aprender cosas que les fueran realmente útiles a los estudiantes de comunicación en el trabajo de campo, pues era empezar a tener una práctica más activa en la calle.

Desde el 2018 empecé a estar en la calle de manera activa, creo que fue la mejor decisión que pude tomar porque siento que de esa manera establecí un lazo más duradero y estable, pero también más sincero con lo que trabajo, en los contenidos del aula, sobre todo porque siempre estaba encargada de materiales como reportería gráfica o teoría de la imagen. Para mí no hay mejor escuela que la propia calle y el escenario de paro donde en la Universidad Distrital los chicos entraron, se unieron al estallido nacional y empezamos a hacer un currículo alterno aprovechando el espacio y empezar a hablar de muchos temas coyunturales en el ejercicio de la de la prensa, además de pensar el por qué del paro; las calles se volvieron nuestra aula. Hicimos varias actividades y la idea es seguirlas, pues no estamos amarrados a la Universidad, sino que realmente es a través de

otras dinámicas sociales que nos unen y nos transforman a nosotros como comunidad universitaria. Esta es la forma activa en la cual he vivido el paro, cubriendo lo que está pasando, para vincularlo con el proceso como docente, también invitando y escuchando a otros colegas tanto de la profesión como de otras áreas, incluyendo a la gente del común para hacernos una idea más completa y poder tener un juicio crítico frente a cómo se cubre, cómo se debe hacer el trabajo de campo, frente a quienes hay que darles la voz.

Esa dinámica es la forma como me fui vinculando con el paro, apartándome de la docencia y a través del ejercicio de la reportería gráfica que es un espacio que nos permite a muchos que estamos preocupados por los jóvenes, nos permite hacer veeduría y estar ahí en estos espacios para acompañarlos en esa zona de lucha.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Aquellos que han dedicado su esfuerzo solidario a cubrir distintas manifestaciones del Paro Nacional han sido víctimas de agresiones por parte de la Fuerza Pública. Incluso han expuesto la vida de comunicadores sociales y reporteros gráficos, lo vemos en el informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos-CIDH-sobre Colombia en las violaciones de los derechos humanos muy graves que se han venido presentando desde el 28 de abril en particular, ¿Cómo has sentido tu esa violencia y la represión de del Estado?

-Luisa Vélez. En Colombia hay algo que hizo el paro, veo fuertemente que desde el año 2016 cuando se firma el Acuerdo de Paz surge enérgicamente la prensa independiente, alternativa, pero también se entiende que el ciudadano del común puede cumplir esa labor de prensa.

Ya no es como antes, donde esta función periodística la desarrollaban medios de comunicación, agencias o instituciones. Ahora, cualquier ciudadano lo puede realizar porque cuenta con un canal presto para eso, que hoy en día son las redes sociales, “yo ya no necesito estar asociado en medios así no tenga mi canal, yo me vuelvo el medio”. Eso se dio en el Paro Nacional de 2019 y ahora en este estallido social se volvió lo más común, hoy son los ciudadanos los que están haciendo las transmisiones, están posteando, rodando los videos y esto no fue bien recibido por el Estado, porque dejan en evidencia muchas de las prácticas de abuso que hay en violación de derechos humanos frente al ejercicio de la manifestación.

Muchos jóvenes son partícipes de la protesta social, ellos mismos asumieron ese rol de prensa. Veo que les dan más duro, se vuelven objetivo de esa represión y debo admitirlo para las mujeres jóvenes, es bastante complejo. Como el estallido lo están liderando los jóvenes son ellos los que más van a sufrir y son el objetivo de esta represión.

Si se siente un ambiente pesado después de la visita de la CIDH. Comentarios tales como: “es que ustedes la prensa son los que nos hacen quedar mal, por culpa de ustedes es que tenemos en contra la opinión pública, es que ustedes solamente nos graban a nosotros, no graban lo que lo que hacen los manifestantes”. Personalmente yo no sufrí agresiones, no puedo decir que he sido agredida directamente, pero si tengo muchos colegas que han sufrido ataques en la calle. Por ejemplo, la organización Reporteros Sin Fronteras empezó a tener unos protocolos de seguridad, unos seguimientos entre nosotros y también empezó a evaluar las situaciones de riesgo para decidir en qué momento es bueno irse, cuando ya uno ve que no hay ciertas garantías, como también tener un protocolo fuerte de

autocuidado viendo qué es lo que está pasando de manera tan fuerte en las calles.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Efectivamente hemos conocido muchas de las atrocidades y hemos podido ver incluso en directo momentos muy duros de la represión, de los de los asesinatos producidos en medio de las protestas por la fuerza pública o por hombres de civil actuando como paramilitares urbanos y disparando a los manifestantes. Las redes sociales se han convertido en un medio de comunicación donde se pueden sobrepasar los límites que la prensa donde el establecimiento impone la narrativa gubernamental.

Hay una campaña en curso contra los jóvenes de la Primera Línea, para presentarlos como terroristas, vándalos y asesinos, ¿Cómo has percibido el rol de esos jóvenes?

-Luisa Vélez. No hemos querido entender que los jóvenes de los territorios tienen necesidades distintas, por ejemplo, están territorios como Usme, Suba, Puerto Resistencia y tienen procesos distintos, sus propias necesidades y es allí donde uno entiende que es la generación a la que peor le ha ido en la historia, no les estamos dejando nada, hay muy pocas oportunidades laborales, muchos problemas para garantizarles sus derechos, esto genera un descontento muy fuerte, pero en cada territorio es distinto. La manera como ellos se han relacionado con las comunidades también lo es, cuando uno los visita no es lo mismo hablar con la Primera Línea de Usme, que hablar con las primeras líneas de Suba. Lo que uno ve es que cada territorio ha sido invisibilizado por el Estado, estas localidades tienen muchas necesidades y esta movilización se ha prestado para que los territorios sean visibles otra vez, en el caso de Usme, la prensa fue duramente agredida, no estaba yendo al

territorio, sin embargo, los jóvenes buscaron la manera de establecer un diálogo de decir “vengan, aquí aparte del tropel, nosotros dialogamos con la comunidad y estamos haciendo el ejercicio de asamblea comunitaria”. Esos espacios son muy importantes, la Primera Línea es solamente una fracción de una organización barrial, comunal, que ha surgido, pero, por ese atractivo mediático que tiene el tropel pareciera que solamente la Primera Línea existe en ese escenario y no es así, porque ellos tienen otros escenarios donde existe la participación y un diálogo activo con la comunidad. Me parece muy interesante el ejercicio periodístico que han hecho varios colegas, de no solamente asistir a cubrir el escenario de la confrontación sino también el ir a mirar esos otros espacios de diálogo que se dan con la comunidad y que nos permiten ver cuáles son los reclamos que ellos tienen además de saber cómo se están organizando los territorios y entender que la educación se nos volvió un privilegio y es un privilegio que muchos de ellos no tienen.

En este escenario del Paro Nacional han surgido las ollas comunitarias y otros espacios pedagógicos, para reflexionar alrededor de la política, del país y los colocó en el foco de atención de una comunidad. La organización de las primeras líneas les permitió a esta población de jóvenes existir, no solamente para el país sino para sus propios territorios, les dio una voz que antes no tenían. Por eso me parece que es un espacio muy valioso que se debe mostrar y que puede hacer un contrapeso hacia esa mala propaganda que se le quiere hacer a la Primera Línea de tildarlos como terroristas.

Deisy Aparicio

Integrante del Consejo Nacional de Paz



-Luis Guillermo Pérez Casas. Deysi, ahora contigo, ¿Cómo has vivido esto desde tu condición de lideresa, feminista de tu condición de integrante del Consejo Nacional de Paz?

-Deisy Aparicio. Quisiera partir de un elemento, siento que varias de las acciones que hoy naturalmente se desarrollan en el marco del Paro Nacional no son de ahora, sino que también recuperan repertorios del pasado, por ejemplo, el tema de la estigmatización de la vida juvenil en esencia fue una situación que yo viví desde el inicio de mi labor social, principalmente al movimiento estudiantil en el colegio. De por sí mis primeras acciones de lucha fue tomarme los colegios, era experta en poner candados y utilizar de otra forma acciones directas para poder ser escuchados y eso se relaciona con los campos de la movilización de hoy en día, donde hay un marco muy limitado del ejercicio de la democracia y la participación de las y los jóvenes lo que nos ha llevado a tomarnos las calles, como parte de un llamado a ser reconocidos, escuchados y a romper esa lógica en la que estamos inmersos de ser una generación negada en términos de que nuestros derechos y negada en función de que se nos denomina la generación de cristal, cuando tenemos índices de desempleo tan altos. Por ejemplo, el caso de las mujeres jóvenes de más del 26%, cuando vimos el fragor de la violencia en todas sus formas, cuando no tenemos acceso a la educación de manera universal y esto nos pone de cierta manera en unas talanqueras que se relacionan con otro efecto y es que somos una juventud bajo la negatividad, la cual subyace en las narrativas que hoy afloran.

Yo ingresé al movimiento estudiantil, vivíamos el segundo periodo de Álvaro Uribe Vélez, y nos movilizamos 5 millones de jóvenes de secundaria de los colegios en contra de la re-

forma, el sistema general de participaciones y en ese momento también nos tildaban de terroristas y hablaban de que habían organizaciones infiltradas en el movimiento y que en ese sentido nos quitaban un poco la capacidad de liderazgo y de autonomía de nuestras luchas, tal como lo vemos hoy en este caso.

Quiero ubicar un segundo elemento, el lugar de las mujeres dentro del paro, creo que estamos en un momento de explosión del movimiento feminista en América Latina que también ha interpelado el Paro Nacional. El hecho de que hoy se visibilicen situaciones que son sistemáticas como las violencias basadas en género y las violencias sexuales por parte de los agentes de la Fuerza Pública, parte de ese ejercicio de visibilizar lo invisible, que el movimiento feminista históricamente ha hecho, esto se conecta con acciones que tuve la posibilidad en el pasado de acompañar, por ejemplo: las acciones del Movimiento de Mujeres Contra la Guerra, las marchas en contra de la presencia de bases militares norteamericanas en el territorio, la denuncia frente a las violencias sexuales por parte de estos agentes del Ejército y de militares extranjeros contra mujeres.

Lo tercero desde mi apuesta antimilitarista es que hoy vivimos una sociedad que aún fortalecen más sus medidas de control y coerción, de vivir la negativa del gobierno al informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos pone presente a su tono autoritario y antidemocrático, que por ejemplo no se tengan el decoro de aceptar los marcos de criminalidad estatal que se han dado en el Paro Nacional, de comprender que el fenómeno que se ha dado no corresponde a estructuras armadas detrás o a planes maquiavélicos sino a como lo dice el mismo informe al hambre y la pobreza que vive el pueblo Colombiano y principalmente su juventud, pues reafirma como esa apuesta también por el antimilitarismo que supone también un reto y es

la construcción de la paz y para mí como joven y mujer no ha sido fácil estar en algunos espacios. Con Luis Guillermo tuve la posibilidad de estar en el Consejo Nacional de Paz, y no es fácil estar en un espacio donde también hay lógicas de poder y donde el adultocentrismo se impone, donde a veces la voz de las mujeres jóvenes no están tenida en cuenta como pueden ser la voz del hombre adulto, blanco y heterosexual, en ese sentido creo que ese lugar también corresponde a lo que estamos viviendo y ese reclamo en las calles si bien ha estado ligada a esas necesidades ingentes de la población frente a las situaciones económicas, también llama a una nueva lógica de participación, a un lugar como tal en el espacio o en el pacto político del cual muchos y muchas habían sido excluidos y marginados. He tenido la posibilidad en este paro de acompañar y asistir a varias regiones del país y ver cómo hay esfuerzos de organizaciones comunitarias y quisiera darle relevancia a lo que mencionaba la profesora Luisa: Es que más allá de la primera línea y todo un proceso de organización comunitaria que se viene consolidando, hay la segunda línea, los procesos de prestación de salud para las comunidades, de pedagogía, de formación, de lo que se liga alrededor de la olla comunitaria es valioso, yo tuve la posibilidad hace poco de ver como las madres que acompañan el punto de Samecó en Cali se están formando como defensoras de derechos humanos, es decir romper un poco esos patrones de la lógica del cuidado o el rol tradicional que podemos ocupar las mujeres, romper también la lógica de acción política y el lugar en términos de liderazgo creo que para mí ha sido de las cosas más significativas para ver, pero también como nos hemos venido estructurando nuevamente en una iniciativa llamada Festival Nacional de la Juventud, este festival surgió en el año 1987 cuando asesinan a Chucho Peña un joven poeta que murió a manos de grupos paramilitares. Ahora en este estallido social estamos promoviendo nuevamente este festival,

reclamando lo mismo: paz, democracia y derechos juveniles porque lastimosamente, aunque estemos en un estado social de derecho pareciera que en la realidad esa Carta Magna de la cual mucho se ufanan decir que tiene 30 años y que nos vuelve la democracia más antigua del continente americano, pareciera que no se ha materializado en esos 30 años de su existencia.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Los que amamos la vida profundamente, los que estamos promoviendo permanentemente la paz, somos antimilitaristas. Una de las recomendaciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que nosotros venimos reclamando desde hace mucho tiempo, es la desmilitarización de la policía, que esta salga del Ministerio de la Defensa, para sacarla de la lógica de la guerra y que haga parte del Ministerio del Interior, pero las reacciones del Gobierno frente a esta recomendación son absurdas, rechazándola de plano, sin siquiera darse la posibilidad de decir “oye si vamos a discutir este tema, vamos a reformar la Policía vamos a ver qué lugar debe ocupar una policía civil al servicio de la democracia y la defensa de los derechos de los ciudadanos.” Uno se imagina la Fuerza Pública no para que reprima a su propio pueblo, es para que garantice derechos y cuando se utiliza para violentar los derechos humanos, el Estado se desconfigura totalmente, la democracia se hiere profundamente y se generan episodios de violencia que se vuelven sistemáticos y se convierten en crímenes de lesa humanidad. ¿Cuál es tu lectura de este informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos?

-Deisy Aparicio. Creo que el informe sistematiza en palabras lo que todos hemos podido ver a través de videos, a través del relato que los medios comunitarios han desarrollado, prácticas sistemáticas de las instituciones del orden, detenciones arbitrarias y asesinatos por parte de agentes de la fuerza pública,

pero en esencia el reclamo a que las autoridades cumplan los protocolos de los que tanto proclaman. Por ejemplo, Duque salió a decir que cumplían estos protocolos, pero todos hemos visto que no es tan cierto. Creo que para un Estado que se llama democrático es muy lamentable que rechacen de manera tajante este informe, pero además de eso que se ubique en esa narrativa estigmatizante de la protesta, entonces colocó por ejemplo de presente el comentario de Duque que ningún estado puede ser benevolente con la criminalidad. Entonces cuando hablamos de la criminalidad el Estado, ¿Qué hacemos? Cuando tenemos más de 70 personas asesinadas en el paro, cuando tenemos un informe detallado de personas desaparecidas durante las manifestaciones, de casos de violencia sexual y en ese sentido yo creo que la Comisión hizo un ejercicio muy en riguroso, pude ver cómo fueron convocadas, como le dio audiencia a muchos sectores; es decir no se inclinó única y exclusivamente a sectores movilizados en el marco del paro sino también a otro tipo de sectores que escuchó, tuvo la capacidad de escuchar lo que no ha tenido el Estado colombiano y de sistematizar de otra forma lo que hemos vivido. El hecho de que se afirme que no se puede limitar en las diversas expresiones de las movilizaciones nos permite inducir que hay una falencia del Gobierno al determinar que en su ley antivandalismo lo que pretenden definir que es lo legítimo cuando necesariamente una movilización lo que busca es ser disruptiva del orden establecido, llamar la atención para que pueda contrarrestarse y que pueda darse respuesta al reclamo social que se ha puesto. Pero hoy el discurso ha estado alrededor de la movilización y no de las causas que nos llevaron a que tengamos un Paro Nacional, a que la gente saliera en las calles, hoy hay que volver a volcar la discusión sobre cuáles han sido las causas que llevaron a que miles de personas y millones de colombianos saliéramos a las calles a manifestarnos, porque no podemos seguir hablando de

muertos, tenemos que hablar también de cuáles son las necesidades acuciantes que tenemos que resolver.

-Luis Guillermo Pérez Casas. El informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos resalta esos profundos problemas estructurales que generan tantas desigualdades, exclusiones de naturaleza económica, política y también resalta este informe un tema que ha sido el más cuestionado: la CIDH manifiesta que el derecho a la protesta pacífica efectivamente es un derecho amparado por la Convención Americana Derechos Humanos, pero por otra parte también que los cortes de ruta o bloqueos no pueden ser tratados militarmente, no pueden ser reprimidos brutalmente, que debe haber primero un reconocimiento del diálogo como mecanismo para resolver justamente esas demandas populares y por supuesto la Comisión analiza de fondo que las vías de hecho finalmente terminan siendo inherentes a cualquier protesta social porque si no hay vía de hecho los gobiernos no escuchan, no negocian. Si se hacen movilizaciones como las que pretendía el ministro de la defensa, Diego Molano, el “protestódromo” “entonces vayan allá y tiren todo lo que quieran, no molestan a nadie y se desahogan”. Pero no, efectivamente se trata de comprender que la protesta social es un derecho fundamental aunque una senadora de la república, María Fernanda Cabal, niegue que sea un derecho, incluso está en el Acuerdo de Paz, en el Estatuto de la oposición que viene con el Acuerdo, en la ley 1909 de 2018 que establece en el artículo quinto el derecho a la protesta social como un derecho que debe ser garantizado, como lo establece el artículo 37 de la Constitución Política, en la Convención Americana de Derechos Humanos. Hay otro tema, que atraviesa toda esta discusión, es el tema del Gobierno que a través de su consejera de Derechos Humanos, de su canciller la vicepresidente de la República, del propio Presidente cuestionando el informe de la

Comisión Interamericana Derechos Humanos como si no se tratara de un órgano convencional firmado y ratificado por el Estado colombiano, como si se tratara de cualquier ONG de derechos humanos que le hace recomendaciones al Estado colombiano, ¿Cómo interpretas esa reacción del gobierno?

-Deisy Aparicio. Creo que de alguna manera todo lo que esté contrario al pensamiento del partido de gobierno va a ser descalificado, va a ser tachado de poco neutral o de tener sesgos como lo han ubicado y en ese sentido es bastante irrisorio que este partido gobierno que tanto pedía la CIDH manifestarse frente a nuestro vecino país Venezuela, hoy se niegue a aceptar las recomendaciones que este mismo organismo ha hecho frente a la situación en el contexto colombiano. Pero además de eso recordemos perfectamente que desde el inicio hubo una negativa del gobierno nacional a que la Comisión participara, que asistiera en visita oficial al país y de por sí el Gobierno colocó unos criterios para su participación, una reunión a puerta cerrada, privada para entregar unas cifras que corresponden como tal a ubicar el sentido del informe que el gobierno ha querido centrar alrededor del vandalismo, del daño a la infraestructura porque aquí la vida no importa, importan son la infraestructura, el supuesto terrorismo y la implicación o la injerencia de países externos en la protesta pero dejando de lado significativamente lo que en esencia estaba sucediendo. De por sí el mismo informe, hace confirmación de 21 asesinatos pero en las cifras que tienen las organizaciones, son muchas más y ahí hay un llamado de alguna otra forma sobre cómo se puede esclarecer todos los hechos que se dieron en el marco la protesta: Eso también lo ligo frente a la pregunta que me haces con la forma de proceder de este Gobierno desde el inicio se ha negado a todo lo que vaya contrario a su pensamiento, es muy difícil ver una consejera presidencial de Derechos Humanos

como Nancy Patricia Gutiérrez que ni siquiera ha podido adelantar el Plan Nacional de Acción en Derechos Humanos, que quieren imponer un plan de acción oportuna (PAO) como un mecanismo de protección para las comunidades y los líderes sociales cuando estas mismas organizaciones, comunidades y líderes se han negado a ese mecanismo del PAO, cuando no ha podido ni siquiera adelantar acciones previas al paro, estos que hoy quieren endilgárselo todo al paro cuando antes de este estallido ya había mil situaciones en las que la consejera presidencial no lograba dar respuesta a los reclamos de plataformas y organizaciones, pero también tenemos un gobierno que simula la paz, hacia afuera sale un discurso de: “hay que estar cumpliendo el Acuerdo” pero no aceptar las recomendaciones de la



Foto. Cortesía de Lu Vélez

CIDH es una negativa al Acuerdo, no sólo por lo que tú ubicas en materia del Estatuto de la Oposición sino porque el mismo acuerdo fija un llamado a generar una ley nacional de participación ciudadana y garantías para la protesta social y eso en fast track no pasó y ahora no ha pasado y no quieren que pase, porque ellos lo que quieren de hecho es reformular el decreto de protocolo y ahora tergiversarlo en razón del ejercicio de la ley anti-vandalismo. Entonces, lo que vemos es un gobierno simulador de un discurso democrático hacia afuera pero que en lo interno se vuelve más restrictivo, más autoritario, mucho más conservador y que en ese marco su única apuesta para mantenerse en el poder, mantener su sector que representa, es tener más acciones neofascistas como las que vienen generando, no sólo el desconocimiento de pactos internacionales, de acuerdos, sino también las formas en las que represente y ubican lo que está pasando en el país que no es de ahora. Creo que hay que romper esa otra narrativa que nos quería ubicar y es que hoy todos los problemas del país es por el paro y ¡No! el paro no es la causa, el paro es consecuencia del desempleo, del hambre, la miseria, la pobreza que tenemos, de la guerra que están intensificando ellos mismos. Por ejemplo que un informe llame a que se les brinde garantías a las personas que fueron electas por voto popular y llama a esa discusión que tenemos hoy con la limitación de órganos del ministerio público y el control de esos órganos por parte del aparataje del gobierno y la situación con la Procuraduría y la acción que adelantó la procuradora Margarita Cabello, para poder limitar los derechos de la oposición en investigaciones en el marco el paro. Pero poco le ha importado el tema de violencia policial, las agresiones oculares que han vivido y viven cientos de personas y familias y porque eso también impacta familiarmente los núcleos sociales. Hay otra situaciones bastante complejas y abrumadoras en el marco del paro y en el marco también del conflicto social y armado

que continua en el país no se ha detenido si conflicto, el asesinato de líderes continuó en el marco el paro, sólo que hubo una focalización alrededor de lo que estaba pasando en las ciudades, pero en el campo nunca se ha detenido la guerra. Eso hace también parte de esos otros aspectos que tenemos que analizar en términos del contexto que vive el país.

-Luis Guillermo Pérez Casas. En el momento contamos con tres líderes sociales más asesinados, son asesinatos de todas las semanas con una omisión muy grande por parte del Gobierno Nacional, una omisión que le hace responsable de crímenes de lesa humanidad que deben ser investigados por la Fiscalía de la Corte Penal Internacional, frente a aquellos que pueden ser determinadores por acción o por omisión frente a crímenes de esta naturaleza.

En relación con lo que mencionabas de la Procuraduría, el informe se ocupa de recordar la sentencia a Gustavo Petro Urrego versus el Estado colombiano porque justamente se ha señalado por la Corte Interamericana que el Estado colombiano debe modificar su legislación interna para hacerla compatible con la Convención Americana derechos humanos en particular el artículo 23 numeral 2° de la Convención sobre los derechos políticos de las personas elegidas y de quienes eligen y aquí de nuevo burlando esa sentencia hace aprobar una ley en el Congreso de la República que crea 500 nuevos puestos para entregarle facultad de policía judicial, facultades judiciales a un órgano administrativo como la Procuraduría pese a que el Consejo de Estado alzó su voz y dijo que eso era contrario a la Constitución Política, igual lo aprobaron, lo aprobaron en medio del Paro Nacional con algo que cuesta más de 86 mil millones de pesos al año cuando se está diciendo que no hay

recursos públicos suficientes para enfrentar las demandas sociales, cuando se niega en el propio Congreso de la República la matrícula cero para los estudiantes. Así que pues son profundas decisiones que lo que hacen es provocar mucho más las causas del estallido social en lugar de apuntar a su superación.

Lu, volvemos contigo porque Daniela Duran, te pregunta: ¿En estos dos meses de paro cuál ha sido el registro fotográfico que más te ha costado tomar?

-Luisa Vélez. Digamos que cuando uno asume su rol de prensa nosotros debemos tener una gestión de las emociones bastante fuertes para evitar que mientras estemos ahí no podamos ser blanco e interferir o incluso terminar mal por decirlo así. Pero es algo muy duro porque uno se vuelve un testigo directo de muchas cosas que uno no quisiera atestiguar o quisiera poder hacer algo y detenerla, pero parte del rol de prensa es saber que el material visual o audiovisual que construimos es nuestra forma de contribuir al movimiento y es nuestra forma de hacer materia de acervo probatorio que les sirva por ejemplo a ONGs defensoras de derechos humanos para llevar casos. Pero por lo mismo nos toca en campo tratar por más difícil que sea que es una de las cosas más fuertes en asumir, no dejarnos guiar por las emociones, y sí claro, ser testigo de agresiones y sobre todo el caso de agresiones a mujeres es muy fuerte. Entonces, por ejemplo, en el Portal Resistencia lamentablemente en más de una ocasión se veía este atropello por parte de agentes del ESMAD que uno dice: la represión a veces es tan excedida, tan simbólica que es como, “hago esto solamente para explicar lo que le puede pasar y que nadie más lo haga”. Cuando pasa por ejemplo al caso de mujeres es muy fuerte. La última vez que fui testigo de algo así fue registrar como ocho agentes del ESMAD atacaban una joven de menos de 20 años y ver como como la arrastraban por el piso y los defensores de derechos

humanos tratando de que no hicieran ese procedimiento, mirar que estuvieran las garantías, que no había una agente mujer en el momento que estuviera ahí para hacer el procedimiento así como se la llevan a las malas para subirla a una patrulla, es terrible, pero uno tiene que estar allí y hacer el material y ser ese testigo es muy duro porque uno se cuestiona y dice: “yo puedo haber hecho algo”, pero lo que yo hago está en construir esas imágenes y que giren, pero debo asumir un rol aparentemente neutral, es supremamente difícil, uno muchas veces ve a los periodistas y uno dice: “es que ellos no sienten” ¡No! todos sentimos y nos da durísimo, pero es parte del ejercicio para poder estar ahí, para poder seguir siendo garantes.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Bueno Lu muchas gracias, vamos con Marcela Llano, quien nos va a presentar un panorama distinto de cómo se avanza en la apertura de la democracia en Chile, cómo se empieza a romper definitivamente con la constitución de 1983 herencia del dictador Pinochet y cómo empieza a ser relevante la participación de la mujer en la democracia chilena.

-Marcela Llano. Hoy quiero hablarles de las noticias esperanzadoras que vienen desde Chile. Después de un largo proceso de movilización que empezó en el 2019, que de hecho empezó con estudiantes de secundaria y culminó hace poco, con la instalación de la nueva constituyente que va a cambiar la constitución de la dictadura y que está presidida por una mujer. Hoy quiero hablarles de esta mujer, la nueva presidenta de la Convención Constitucional chilena, es una mujer Mapuche que representa el cambio de un país homogéneo elitista y binacional a uno que reconoce y asume su diversidad. Elisa Loncón Antileo nació en la comunidad del Ebro, que significa lugar en donde corren los guanacos, esta comunidad está ubicada en la comuna

de Traiguén es un hermoso territorio el interior del Wallmapu, nombre que significa país mapuche y cada vez se encuentra más amenazado por la deforestación, su lengua materna es el mapudungún (idioma de la tierra) y según sus propias palabras desde que nació siempre tuvo la inquietud por la palabra porque cree que en la lengua habita el alma del pueblo y fue precisamente este título por la palabra y el deseo de aprender lo que le ha impulsado a construir una robusta y sólida carrera académica. Ella tuvo su formación profesional en la Universidad de la Frontera, en Temuco, estudiando pedagogía en inglés, en esta época inició el activismo muy fuerte con su comunidad Mapuche a través del teatro donde se manifestaron en múltiples oportunidades contra la dictadura y convirtió su arte en una herramienta de resistencia y vínculo con las comunidades. Estudiar pedagogía le permitió tener herramientas para poder generar metodologías de enseñanza de aprendizaje de la cultura y desde entonces ha dedicado su vida a la revitalización de la lengua haciendo clases en diferentes comunidades, localidades de Wallmapu y en espacios académicos. Su completa formación académica le ha permitido relacionarse con su pueblo y con el resto del mundo; actualmente se desempeña como académica del departamento de educación de la Universidad Santiago de Chile como profesora externa de la Pontificia Universidad Católica de Chile y es coordinadora de la Red por los Derechos Educativos y Lingüísticos de los Pueblos Indígenas de Chile. Aunque su elección como presidenta de la constituyente es una subversión absoluta del orden imaginario de una sociedad tradicional como la chilena, como la mayoría de las sociedades latinoamericanas, no es casual que la jefatura de tan importante escenario recayera en una mujer, y si algo ha caracterizado la comunidad chilena y a la comisión constitucional es la participación de las mujeres y gracias al movimiento feminista y las mujeres chilenas ésta fue absolutamente paritaria. La comunidad Mapuche puede sor-

prender, basta recordar las fotos de la movilización del 18 de octubre de 2019 que inició todo este proceso donde la única bandera que ondeaba componiendo las movilizaciones era precisamente la bandera Mapuche. Elisa obtuvo en la primera votación 58 de los 155 votos que se necesitaban, al no alcanzar la mayoría absoluta, se hizo una segunda votación donde finalmente tuvo 96, las primeras palabras fueron por supuesto en lengua mapudungun y luego procede en castellano diciendo lo siguiente “este saludo y agradecimiento es también para la diversidad sexual, para las mujeres que caminaron en contra de todo el sistema de dominación, agradecerles que estamos instalando aquí una manera de ser plural, democrático, participativo por esto esta convención transformará a Chile en un Chile plurinacional en un Chile y multicultural y no atenta contra los derechos de las mujeres, de las cuidadoras de la madre tierra y también de las aguas, este sueño se hace realidad es posible refundar este Chile, Elisa Loncón representa definitivamente la esperanza y el sueño de un Chile distinto.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ahí está este breve resumen de la historia de una mujer extraordinaria como Elisa, yo tuve la oportunidad de acompañar desde mi exilio en Bruselas en incidencia política ante la Unión Europea, en el Parlamento, la Comisión y el Consejo de la Unión Europea a delegados del pueblo Mapuche de Chile, delegados y delegadas que iban a denunciar cómo se les trataba como terroristas, como se les juzgaba incluso por jueces y testigos sin rostro, se les condenaban a largos años de prisión, cómo incluso a mujeres que adelantaban huelgas de hambre del pueblo Mapuche se les violentaba de tal manera que se les inyectaba suero a la fuerza, se les forzaba con correas amarradas a camas para hacerlas sobrevivir y que no fueran a morir en medio de la huelga de hambre, y estamos hablando de gobiernos democráticos. Recuerdo uno

de los embajadores de Chile ante la Unión Europea que se preciaba de que Chile había avanzado mucho en la educación porque ahora garantizaban la educación bilingüe en Chile y yo le pregunté: ¿Bilingüe, significa entonces que se le reconoce al pueblo Mapuche su propia lengua? ¡No! bilingüe era porque se garantizaba la educación en inglés! Es un desprecio absoluto hacia los pueblos autóctonos originarios y sus derechos. Por eso a mí me alegra profundamente esta transformación democrática en Chile que ha llevado a que la mitad de las mujeres quienes participan en esta asamblea constituyente sean mujeres, que la alcaldesa de Santiago de Chile sea una joven comunista, pero es importante que escuchemos hablar de que en democracia participan comunistas y pueden ser electos y electas e incluso hacen parte del gobierno español, pero aquí cuando se habla del comunismo entonces es el monstruo que traga niños, que destruye las vidas; hay que cambiar esas narrativas para comprender la amplia dimensión de la democracia y garantizar efectivamente sociedades plurales y participativas.

Llegamos al final de este de este programa con una pregunta para Lu y para Deisy, ¿Qué hay que hacer en estos momentos frente a lo que ocurre en Colombia?

-Luisa Vélez. Estamos en un momento donde bien es cierto que las dinámicas del movimiento social lo están encabezando los jóvenes, las generaciones que venimos atrás debemos ser responsables y apoyarlos, estar ahí porque digamos que uno siente que lo que hacemos todo es como: “¡No! eso es responsabilidad de los jóvenes les toca a ellos solucionarlo” ¡No! ya que esto es una responsabilidad de todos y debemos cobijar a los movimientos juveniles, apoyarlos y garantizar que la transformación social que les debemos se cumpla, pero todos sin importar la edad debemos apoyarlos, es lo que lo que hay que hacer.

-Deisy Aparicio. Yo creo que un poco interpelando también lo que ha firmado a Marcela con la historia de las mujeres chilenas, la constituyente más joven que se llama Valentina Miranda viene del movimiento estudiantil de secundaria. Esto nos demuestra como realmente hay que enlazar las luchas sociales con las apuestas por un nuevo tipo de poder y esto no va anclado necesariamente a que tengamos que esperar el próximo año a que todo se resuelva sino como le damos un lugar a liderazgos sociales y populares que se han venido desarrollando, aflorando y visibilizándose en el marco del Paro Nacional, cómo les damos una voz. Para mí son tres acciones que tenemos que generar y que van ancladas también con reclamos que hacíamos en el marco por ejemplo de esa gran movilización después del plebiscito que nos dio plenitud a todos y a todas; uno la necesidad de disputarnos la apertura de la democracia. Creo que hoy necesariamente esta discusión sobre qué tan democrático somos en el país nos debe llevar a ubicar los lugares de la participación de las comunidades y de los jóvenes; un segundo elemento es la necesidad de la unidad, pareciera cliché pero entre los movimientos sociales porque en medio la dispersión los sectores enemigos de la paz, los sectores enemigos de las causas populares, los sectores que buscan defender sus privilegios terminan ganándolos, cuando estamos dispersos y yo creo que hoy hay que apostarle a la unidad de todas las líneas de la primera, la segunda, la tercera línea y de todas las formas generacionales, porque también hay que romper a veces ese complejo de Adán que tenemos, de pensar que todo inició por nosotros y de alguna forma recuperar la memoria y la historia lo que han sido las luchas y las bregas sociales. Hoy yo estoy acá hablando gracias también a otras que en el pasado y en el presente se la han luchado; para mí siempre es significativo reconocer ese acumulado; tercero que me parece esencial es cómo generamos un proyecto, una agenda de país para dignificar la vida de las personas y para asumir el lugar de enunciación que cada uno y cada una tiene y preguntarnos esos va-

lores nos permiten no sólo generar un programa de nuevo poder, sino generar algo que en esencia es necesario para luego llegar a una asamblea como la chilena y es desembocar en un movimiento constituyente. Eso lo haremos si tenemos una proclama y un programa en unidad bajo tres principios que son la democracia, la paz como un elemento transversal a este que vamos allá del acuerdo de paz y la necesidad de afianzar los derechos de las jóvenes generaciones. Hay que romper también con esa visión adultocéntrica, los jóvenes no solamente estamos para las cuestiones logísticas sino que también podemos hablar de las cosas más agudas y más complejas del país, tenemos las capacidades para hacerlo y creo que es hora también de ese diálogo generacional que le apueste a romper esas formas a veces dicotómicas entre viejos y jóvenes. En ese diálogo generacional que nos permita avanzar y las mujeres sí hemos aprendido, algo que ha sido una apuesta al feminismo es pensar que somos en la política gracias a que otras han abierto los lugares de la política y eso es esencial también que lo aprenda el movimiento social en general, que rompe un poco ese dominio patriarcal que a veces está inmerso en él.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Llegamos al final de este de este programa con el testimonio de tres mujeres extraordinarias Luisa Vélez, Deisy Aparicio, Marcela Llano.

Aquí estamos luchando contra la cultura patriarcal que genera violencia y eso implica que las mujeres se apropien cada vez más de los espacios de la democracia, de la política, de la transformación profunda y se hace desde la lucha cotidiana por supuesto. Nosotros tenemos que acompañar esas luchas.

Esto hace parte de esos procesos de empoderamiento y desde este espacio estamos convencidos de que la transformación profunda de la humanidad y de Colombia tiene rostro de mujer, como las que aquí nos acompañan.

Conversatorio del 15 de julio 2021

Participantes



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Khaterine Quintero

Estudiante de Economía de la U. del Valle



-Luis Guillermo Pérez Casas. Hoy vamos a empezar con Katherine Quintero quien es estudiante de economía de la Universidad del Valle, tiene 24 años y un bebé de 3 años, pertenece a una barra futbolera llamada Fanáticos del Deportivo Cali, es feminista, actualmente realiza una investigación académica enfocada en evidenciar las problemáticas económicas que enfrentan las mujeres y es asistente activa en el punto de concentración de Puerto Resistencia en Cali.

Bienvenida, Katherine a Mujeres que Transforman, un gran gusto tenerte con nosotros y nosotras. Katherine eres hinchita del Deportivo Cali, ¿Cómo te la llevas con los hinchas del América de Cali?

-Katherine Quintero. Tratando de formar espacios de paz en el marco del Paro Nacional esperamos que esto sirva como precedente para poder tratar de tener un poquito de paz entre barras.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Katherine ¿Cómo has vivido el Paro Nacional desde el 28 de abril? ¿Cómo has valorado el tema de la participación de los jóvenes en este paro?

-Katherine Quintero. La realidad es que la participación empieza desde mucho antes, empieza con una organización de actividades “proparo”, con un grupo de amigos comenzamos a realizar estampados de camisetas, “pintatón” de trapos, la realización de grafitis que convocaban, así como lo dice en mi camiseta “Convocada al Paro” ya está un poquito gastada por el uso que le hemos dado, pero la conservamos como un tesoro preciado por lo que significa.

Esta participación se ha dado de una manera conjunta, con mis compañeros de barra, hemos tratado de realizar muchas actividades, estamos muy entusiasmados de que las personas que antes no tenían ningún tipo de interés en participar o de interesarse por la política del país y por la situación social en la que vivimos, pudimos abrir nuevos espacios de conversación e interés.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Y ¿Qué fue lo que te motivó a ti a involucrarte en los temas sociales y político del país?

-Katherine Quintero. Soy estudiante de economía en la Universidad del Valle y es imposible estudiar ahí y no interesarte por los temas sociales. Le agradezco mucho a la universidad lo que soy ahora, pertenecer a una universidad pública que te enseñe no solamente salir al mercado laboral a buscar remuneración económica sino porque estás interesándote por temas sociales, porque te hace sentir que necesitas estudiar para cambiar un poquito la sociedad, para tratar de aportar un granito arena. Por parte lo social también viene de pertenecer a una barra de fútbol del Club Deportivo Cali en donde también nos hemos interesado por realizar por realizar un barrismo social que genere ideas, que construya esa sociedad y que trate de formar espacios de paz.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Estabas comentándonos que previamente al paro del 28 de abril se organizaron ustedes para convocar y organizar a otros sectores de la juventud a vincularse a este Paro Nacional, ¿Cómo has estado convocando a esta participación desde el 28 de abril con los tuyos, tu familia, tus amigos y amigas?

-Katherine Quintero. Esto empieza desde el 28 de abril, ese día hicimos la participación en el punto de concentración de la Universidad del Valle, aquí estuvimos con mis compañeros, algunos de ellos fueron heridos en los enfrentamientos con el ESMAD, tratamos de organizarnos, de participar artísticamente, de estar ahí apoyando la marcha que era como lo central. Pero al final de cuentas siempre, la represión termina presente con los agnetes del ESMAD y esto hace que la violencia fluya naturalmente.

Estuvimos en Puerto Resistencia donde lastimósamente fallece una persona. La noticia fue profunda, nos impactó mucho porque fue un chico de 17 años quien fue víctima de bala disparada por un policía. Veíamos como los vecinos ayudaban a pasar agua o hacer diferentes actividades en pro de los que marchaban, porque todo el mundo estaba interesado en mantener ese punto de concentración. Después de esos tres días lo que se vio en el punto de concentración de Puerto Resistencia fue cultura en diferentes expresiones.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Katherine, Cali ha aportado el más alto número de víctimas, de jóvenes, afrocolombianos, de mujeres perseguidas, de una forma del gobierno de reprimir la protesta social a través de la violencia, a través del paramilitarismo urbano donde hemos visto como los responsables de haber disparado acompañamiento de la policía, a quienes se movilizan armados y eso no ha tenido repercusión penal alguna. Incluso uno de estos personajes se exhibe paseándose tranquilamente en vacaciones, cuando las víctimas están ahí, los muertos están ahí. ¿Cómo valoran ustedes esta situación?

Katherine Quintero: La verdad, para nosotros es una frustración al ver que tú vas y bloqueas un punto de concentra-

ción y a los 10 o 20 minutos estás siendo capturado, pero una persona que ha sido captada por cámaras, casi que con el permiso de la policía, accionando un arma en contra de un grupo de manifestantes y que ahorita este paseándose y que siga aún por medio de sus redes sociales convocando a pintar esos murales que con esfuerzo los colectivos artísticos de Cali han hecho y las personas como tal en su conjunto, sigue convocando y siguen generando odio, sigue provocando violencia. Para nosotros es una frustración que esto siga pasando en Colombia que, este grupo de paramilitarismo se siga filtrando y que siga siendo aceptado por la sociedad. Por eso cada día hacemos un llamado a condenar este tipo de acciones y ese tipo de actividades y esperamos que en algún momento estos videos sirvan como base para que se pueda hacer justicia.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Y ¿Cuál es la valoración que tienes sobre el rol del alcalde, Jorge Iván Ospina, en todo este proceso? ¿Cómo va ese ese dígalos entre la juventud y el alcalde?

-Katherine Quintero. El dialogo que se dio fue tardío, hasta después de un mes se pudieron montar mesas de diálogo para realizar algún tipo de negociación con él y con el comité de la alcaldía. La primera acción fue represión, presionado desde el gobierno nacional, entonces este diálogo que todos queríamos mantener se vio permeado por muchas cosas que al final no permitieron que se diera totalmente, además, era muy difícil sentarse a dialogar mientras en otro punto de la concentración estaban asesinando a las personas.

En cuanto a la gestión del alcalde, estamos muy descontentos, creo que no hizo una buena gestión. En Cali se especula mucho, en algún momento llegamos a pensar que el alcalde había perdido totalmente la autoridad de la ciudad y

así pasó, él salía, hacia algún comunicado, pero lo que se veía al otro día era algo totalmente diferente entonces en cuanto a la conformación de las personas que estaban ahí en primera línea había mucha distracción, había mucha expectativa y discordia a la vez.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Katherine tú has mencionado las asambleas populares como algo a rescatar dentro de todo esto estallido social, ¿Cómo ha podido mantener las asambleas populares en medio de tanta represión?

-Katherine Quintero. En cuanto a las asambleas populares, por ejemplo en Puerto Resistencia que es el lugar donde he asistido y participado en las actividades, el monumento ha logrado atraer a más gente de la que esperábamos, ha logrado mantener el punto artísticamente y culturalmente, se sigue trabajando por comités y se siguen manteniendo las actividades.

Esas asambleas populares se hacían en medio de la represión y la gente era consciente de que participar en ellas era un riesgo, tan siquiera asistir al punto era un riesgo, pero el interés y la participación de la gente, las ganas de estar allí hacían que esas asambleas populares se siguieran manteniendo, así fueran en medio de un tropel. Aun ahora, después de que la policía sigue haciendo presencia, todavía tenemos asambleas con mucha más participación, entonces ahí estamos continuando y trabajando.

-Luis Guillermo Pérez Casas. La narrativa gubernamental trata de quitarle legitimidad y apoyo a este estallido social y dice que estaba infiltrada por la guerrilla, por el narcoterrorismo, financiado por gobiernos extranjeros, ¿Qué tienes que decir al respecto?

-Katherine Quintero. En cuanto a lo de la financiación, yo no la vi en absoluto, se especulaba mucho, se decía que en Puerto Resistencia les pagan a las personas por participar, por quedarse una noche, por bloquear, llegué a quedarme días enteros y nunca vi esa financiación de la que se hablaba.

La financiación era del pueblo, las ollas comunitarias y la alimentación eran del pueblo y todas las actividades que se proponían eran de nuestros bolsillos, entonces nunca nadie estuvo porque le pagaron, porque tuvo alguna remuneración económica o porque las ollas comunitarias y la alimentación dependieran de un ente ajeno que no fuera al nuestro. Todo eso era un pensamiento erróneo que querían implantar para deslegitimar todo lo que estábamos haciendo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Y esa narrativa también se ha extendido contra los jóvenes de la Primera Línea para afirmar que son vándalos que quieren armar caos, violencia, destrucción, ¿Cuál es tu lectura en relación con el rol de estos jóvenes?

-Katherine Quintero. En cuanto a los jóvenes de la Primera Línea, también son pueblo. En Puerto Resistencia se creó algo muy bonito y es que todos éramos primera línea, desde las personas que participan desde la olla comunitaria, desde las personas que se encargaban de la logística, las que se encargaban de hacer los bloqueos, de hacer la sembratón, la pintatón, todas esas personas contribuíamos de una manera u otra a mantener el punto y por tal razón todos éramos las personas que realizaban prensa, que hacían su labor de mostrar, de hacer en vivo y evidenciaran lo que estaba pasando en el punto. Entonces en cuanto lo de calificar la Primera Línea como vándalos es como querer descalificar a todo un punto de concentración y a una cantidad de personas que participaban de las actividades de Puerto Resistencia.

Los muchachos de la primera línea como tal son los que dan su vida por sus ideales y en las manifestaciones son los más estrictos, son las personas que más quieren que haya un cambio, pero sabemos que aquí en Colombia el solo hecho de salir a manifestar por las inconformidades que se tienen hacia el Estado se traduce en correr el riesgo de acaben con tu vida.

-Luis Guillermo Pérez Casas. vamos a regresar un poco más adelante contigo, hay una reflexión que es obligada en torno a las declaraciones del Ministro de Defensa quien ha dicho que las convocatorias para el paro del 20 de julio están infiltradas por la guerrilla y que se van a generar hechos de vandalismo y quieren de nuevo justificar la represión contra quienes se manifiestan, lo otro paradójico es tratar de terroristas y de vándalos a quienes se movilizan en Colombia por sus derechos, mientras que a un grupo de mercenarios que se ha visto que tienen fuertes lazos con el partido de gobierno han torturado y asesinado el presidente de Haití a ellos se les trata como pobres ciudadanos que fueron engañados porque necesitaban tener un ingreso y se les presume inocente cuando varios de ellos han confesado su participación en dicho magnicidio. Esa es la manera como se leen las realidades, como la gran prensa del establecimiento juega a ocultar la dimensión de esos crímenes de no reconocer que hay algo profundamente podrido de la formación de las Fuerzas Armadas y de Policía en Colombia que lleva a que aquellos que han estado al servicio del Estado colombiano terminen siendo usados para ir a torturar y asesinar a un presidente como en el caso del presidente de Haití.

Lebeb Infante

Educadora Comunitaria



Bienvenida Lebeb, es un gran gusto tenerte en este programa de Mujeres que Transforman. Lebeb Infante es educadora comunitaria, trabaja con personas en condiciones vulnerables en Bogotá, es fundadora de la organización *Las nadie* que hace acompañamientos sociales y pedagógicos para fomentar el bienestar y transformaciones en distintas poblaciones, de trabajadoras informales, trabajadoras sexuales, recicladoras, niñas y niños, y personas migrantes. Actualmente participa activamente en procesos de acompañamiento a jóvenes que se expresan en el Paro Nacional realizando actividades alrededor del fogón reflexionando desde los olores y sabores de la comida entre las multitudes de quienes participan en el paro. Háblanos de tu lucha, de tu experiencia.

-Lebeb Infante. Yo realizo un trabajo popular y comunitario en el barrio Santafé en Bogotá, es un trabajo que ha girado alrededor de varios ejes, pero sobre todo alrededor del fogón y este proceso surge porque soy educadora de la Universidad Pedagógica Nacional y de ahí surge toda esta emotividad por ayudar, transformar, pero también por reconocer los saberes de las otras y los otros así que ha sido un proyecto de vida. Nos movemos alrededor del fogón porque llevamos ollas comunitarias, y claro en el paro nacional también. Luego les contaré un poco más, pero hemos estado acompañando toda la pandemia, cuando empieza el movimiento de los trapos rojos, yo estaba habitando el barrio Santafé, yo estaba ahí muy muy cerca y tuve la experiencia de ver mucha preocupación y mucha hambre en las personas y con ellas empezamos todo el tema de las ollas comunitarias, de ahí uno va haciendo vínculos y alrededor de esto empezaron a suceder más cosas, aparece la ruta de las ollas comunitarias que también estuvo con todo este tema de la pandemia, pero también en el Paro Nacional, aparece también la olla vegana que es un

espacio también de resistencia, antiespecista y demás. No solo estábamos nosotras sino que en el marco del paro aparecen otras, como por ejemplo la que se llama “Cucharón Errante”, con ellas empezamos a coordinar y hacer cosas y a veces pues cada quien lo hacía de lo individual y otros lo hacían más colectivo pero empezamos a acompañar en distintos lugares, en distintas partes de la ciudad.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Lebeb, la alcaldesa de Bogotá manifestó a comienzos de mayo, luego de regresar de su recuperación del covid que se había replanteado muchas cosas y que iba a invertir mucho más en los programas con la juventud y a generar diálogos con la juventud pero, al mismo tiempo siguió desatándose desde el ESMAD una represión de naturaleza criminal que ha llevado también a asesinar a varios jóvenes, sacarle los ojos también a muchachas y muchachos por parte del ese órgano policial. Hemos tenido el testimonio de dos de esas jóvenes desfiguradas por esa acción criminal del ESMAD que dieron su testimonio y siguen también en la lucha. ¿Cómo has valorado tú, desde esos espacios tuyos de socialización con los jóvenes otros grupos el rol de la alcaldesa mayor de Bogotá?

-Lebet Infante. Bueno Luis, yo debo decir, que es supremamente difícil ser alcalde de cualquier lugar. Tengo claro que no voté por ella ni por nadie, pero sí creo que ha sido un rol de asignarle cada momento la responsabilidad a distintas personas. Claro, yo no he sentido personalmente pues no sé si tú también viste cuando la Primera Línea se estaba reuniendo acá en Bogotá y no fue la alcaldesa, sino que mandó al secretario entonces yo he sentido que Claudia, por ejemplo, no ha podido atender de manera precisa el tema del Paro Nacional y del estallido nacional y social aquí en Bogotá. También siento

que no sólo eso sino el tema, es que son muchos temas alrededor de la pandemia y siento que eso no lo ha dejado actuar de ninguna manera, también siento que no había un apoyo, y siento que el tema del ESMAD es un poco más nacional.

Creo que a Claudia le ha faltado más protagonismo, estar más al frente de la situación y no dejar que por ejemplo el gobierno nacional sea quien decida sobre el ESMAD, sobre el tema de la represión porque sí creo que sí se hicieron unas mesas de diálogo, porque creo que también es un gobierno local y distrital muy abierto al diálogo con los que algunos de sus alcaldes o alcaldesas locales y creo que hay diálogo.

-Luis Guillermo Pérez Casas: Katherine volvemos contigo, tienes un niño de 3 años, me imagino que tienes una familia que se ha preocupado por verte a ti asistiendo a estas asambleas populares, ¿Cómo gestionas ese tema de ser una madre joven, una activista social? ¿Cómo vives esto dentro de tu propia familia?

-Katherine Quintero. tengo un niño de 3 años, ha sido la verdad muy difícil dado que mi compañero también apoya activamente todas las actividades relacionadas con el paro, entonces siempre entre los dos queremos participar en lo que más podamos tratar de contribuir en la mayor parte de las actividades y en lo que se proponen en pro de la defensa de los derechos humanos. En estos dos meses han sido un poco difícil para el cuidado del niño, lo hemos tratado de involucrar, hemos tratado de llevarlo a la mayor parte de espacios para que él desde tan pequeño también participe desde su inocencia. En cuanto a mi familia es más difícil por la preocupación de que ambos estemos participando, hay temor por parte de mi mamá y de mi familia de que nos pase algo y el

niño se quede sin ningún tipo de cuidado desde sus padres. Sí, ha sido complicado manejar esos miedos de mi familia, pero ahí vamos, aquí estamos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Lebeb, te pregunto cuál es la lectura que haces sobre los jóvenes de la Primera Línea, cuál tu impresión sobre la manera en que han desarrollado su lucha y su empoderamiento político y la reivindicación de derechos.

-Lebeb Infante. Tuve la oportunidad de conocer un día de manera muy directa las mamitas de Primera Línea y sentí que todas las formas de movilización, de las formas de resistir son válidas, son legítimas. Entonces, estoy totalmente de acuerdo con el movimiento de la primera línea, por el otro he tenido la oportunidad de conocer casos cercanos de las mamitas, pude conocer las historias de esas personas que son que pertenecen a este movimiento y saber: quiénes son, por qué están ahí, qué las motiva y he concluido que tienen razones muy válidas; como el hecho de una de las mamitas que, es de las más potentes ahí, pues perdió uno de sus hijos en las manifestaciones.

Conocí distintas situaciones que las ha motivado, como que sus hijos no han podido nunca entrar a la universidad ni a ningún puesto de trabajo, sé cómo son ellas. Finalmente, la cosa es que son madres cabezas de hogar casi siempre y siento que con los chicos también he tenido la oportunidad de analizar las situaciones de vida, hablar una o dos cosas con ellos, y en lo que puedo analizar y reflexionar, es que pues son chicos con falta de oportunidades, empobrecidos que encuentran en la lucha un lugar, un lugar donde son vistos de verdad y donde son importantes, donde su voz se está haciendo algo, donde se proponen ideas y eso no pasa en cualquier otro escenario.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Lebeb por todo lo que hemos presentado de ti, tú trabajas con esos sectores sociales que desprecia la llamada gente de bien, esos sectores sociales a los que se les niegan todos sus derechos humanos desde el establecimiento mismo, desde la gran prensa, desde la ausencia de políticas públicas para incluirlos en la economía, en la educación, en la salud, en la democracia, ¿Cómo lees tú también esa forma de pensar de los que se identifican que son la gente de bien y ven a los demás con desprecio? incluso como lo hemos visto durante el paro del 28 de abril dispuestos a armarse para ir a matar a quienes reivindican sus derechos en las calles

-Lebeb Infante. Los movimientos o las organizaciones sociales están en este momento en un estallido social, entonces todas y todos están pensando de qué manera colocan sus puntos de vista, sus problemáticas en esos pliegos de peticiones que están quedando.

La gente no estaba comiendo entero, entonces uno habla con la señora vendedora informal y te dice “estoy acuerdo con el paro” Seguramente tiene unas contradicciones, “pero si seguimos en paro, pues seguramente no va a vender lo mismo”, pero está segura de que si hay un cambio de verdad le va a servir. Entonces siento que la gente sí está de acuerdo con el paro.

También, quisiera señalar que hay muchas formas de parar y nosotras decidimos seguir parando desde el lugar de la pedagogía entonces, yo hago parte de una escuela popular donde se trabajan con distintas compañeras y colectividades, donde lo que hicimos nosotros fue alrededor de todo lo que iba pasando empezamos a llevar la información verdadera y empezamos a hacer un análisis para ir generando un pensamiento crítico en las niñas los niños y los jóvenes del barrio comen-

tándoles que estaba pasando, que significaba el paro que significaba un primero de mayo.

Empezamos a recorrer esa memoria histórica para que ellos y ellas también empezaran a hacer una reflexión junto a sus padres y la gente de la comunidad, porque sí creo que desde ahí algo que sucedió y me pareció muy bonito fue que el padre o madre en un momento dejó descentralizarse y empezó a ir a los barrios y se quedó en los barrios y así es que debe ser, porque ahí es donde tenemos que trabajar con los barrios, con la gente y desde la pedagogía poder indicarles qué significa una persona con desigualdad social o ese tipo de cosas.

-**Luis Guillermo Pérez Casas**. les invito a realizar una conclusión final sobre ¿qué habría que hacer para superar esta crisis institucional, política, económica, social en Colombia? Katherine, aquí hemos hablado en distintos programas justamente del estallido social que empezó en Chile en el año 2019, la estrategia de represión fue similar y allí el estadio social empezó, por unas jovencitas, adolescentes de secundaria que protestaron contra el valor del aumento del precio del pasaje del metro de Santiago de Chile que luego se extendió como un polvorín por todo el país en que millones de personas salieron a reivindicar sus derechos a las calles contra un modelo neoliberal, surgido precisamente de la dictadura de Pinochet y que a lo largo de las décadas se profundizó y se exportó. Incluso en Colombia hemos sido aplicados alumnos de ese modelo que nació la dictadura chilena, de privatizar derechos humanos esenciales como la educación, la salud, como feriar las empresas públicas del Estado para entregarlas al capital privado y bueno, la juventud perdió el miedo, la policía de los carabineros les sacó los ojos a centenares de chicos, asesinaron a más de 35 de esos muchachos, pero lograron su

objetivo y están en curso de transformar la institucionalidad y la democracia chilena y 17 indígenas han entrado a ser parte de esta constituyente que está deliberando y que en un año terminará su trabajo para edificar un nuevo Chile; la mitad de esa asamblea constituyente son mujeres y hay una buena representación de jóvenes.

¿Cómo ves todo este tema de la participación democrática?, aquí en Colombia tenemos la elección de los Consejos de Juventud del 28 de noviembre de este año, vienen las elecciones al Congreso de la República, del presidente el año entrante, ¿Cómo ve la juventud allí en esas asambleas populares la participación en política?

-Katherine Quintero. Primero que todo quiero resaltar la labor que nos contaba Lebeb sobre la pedagogía, esto es muy importante, en algunas reuniones de asambleas populares, que podamos escuchar a jóvenes y mujeres pertenecientes a la Primera Línea, nos dábamos cuenta que hay una gran ausencia de pedagogía, de conocer conceptos, de conocer mecanismos de participación política, social; nos dábamos cuenta de que hay personas que ni siquiera saben a qué se refiere o ni siquiera saben pronunciar la palabra pedagogía. Como Lebeb decía, este tipo de pedagogía se ha trasladado a los barrios entonces ya no es como que te encuentras solamente a “capuchos” protestando en una universidad, sino que esto se ha trasladado a los barrios y es algo muy importante, que todos empecemos a interesarnos por esa participación política y por hacer parte de esos procesos que nos van a terminar beneficiando a todos. Es necesario entender que la única manera de parar no es solamente hacer bloqueos, también hay que hacer pedagogía popular. En estos momentos estamos iniciando la formación de un colectivo que va a tener este tipo de estrategias, ese tipo

de actividades dar pedagogía para que la gente pueda entender cuál es su forma, cómo es la forma de participar para que puedan asociarse a conceptos, a términos, a definiciones, para que puedan interesarse en votar.

En cuanto a la votación en Colombia debemos decir que existe un abstencionismo grande y la participación es muy poca y en los jóvenes menos, entonces nunca termina eligiendo la mayoría, entonces queremos que esa participación en cuanto a voto aumente bastante, queremos realizar demasiada pedagogía para que las personas tengan esa educación de saber por quién votar, de saber cómo hacerlo, de saber cuáles son mis



Foto. Cortesía de Lu Vélez



mecanismos de participación, cómo puedo contribuir a ello, etc. Uno de los caminos es resaltar esa pedagogía y trasladarla a los barrios, donde las personas no vivan todo el tiempo quejándose sino que sepan qué pueden hacer, cómo yo desde mi voto puedo participar en esta democracia.

Por otra parte lo que pedimos es garantías, una votación clara, que no se vea permeada por la corrupción, es difícil pero en algún momento se va a poder lograr mediante una participación activa de la gente y de los jóvenes, entonces pues para mí esta sería la salida, de saber votar bien de que en el año 2022 que mediante estos consejos que se están formando podamos elegir de una manera correcta y participar.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ayer en Francia se conmemoraba un aniversario más de la toma de la Bastilla del 14 de julio de 1789 y hubo manifestaciones sociales importantes en las calles que fueron reprimidas muy duramente por la policía francesa.

Hay que recordar que fue uno de esos vándalos de 1789 que pusieron fin al régimen feudal de los hombres que estando en el poder justificaban ser el Estado como Luis XIV que decía “el estado soy yo”, que decían estar por encima de los demás que habían sido designados por Dios para gobernar a los demás hombres, y bueno allí se dio un gran paso porque se abrió las puertas a las repúblicas, a la proclamación de los derechos humanos y sin duda que desde entonces ha avanzado muchísimo en la historia de la humanidad justamente en la conquista de esos derechos.

Lebeb estamos terminando y estamos hablando de si desde tu perspectiva estos procesos de educación popular implican también la comprensión de que el ciudadano puede apode-

rarse del Estado, de que el voto de una persona humilde tiene el mismo valor que el de los que dirigen este país, los que lo han destruido a lo largo de los años, ¿Cuál es tu percepción y cuáles son tus recomendaciones?

-Lebeb Infante. Lo que puedo aportar, porque recomendar a veces es un poco complejo, es que debemos seguir trabajando en nuestros barrios y yo creo en los procesos, a veces es muy complejo cambiarles el chip a las personas ya adultas; sin embargo, por los procesos de educación tanto en jóvenes como adultos son muy importantes en los barrios porque muchas veces son movilizados por universidades públicas con personas con unas concepciones críticas. Se debe trabajar mucho con la niñez, yo sigo pensando que el tema de las juventudes y de la niñez es algo que nos debe importar muchísimo y en este momento mucho más, debemos contarles los temas como son, sin dejar de infantilizarles y trabajar desde una perspectiva crítica y yo creo que eso moviliza todo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Bueno, muchas gracias Lebeb por habernos acompañado en este programa de mujeres que transforman, Katherine un mensaje final.

-Katherine Quintero. Muchas gracias a ti, es un gusto escuchar experiencias como la de Lebeb y todas las personas que participado en conversatorios como este, la verdad mi admiración total, en cuanto esa pedagogía que están haciendo, para mí es lo más importante, que siga haciendo pedagogía en los barrios y así vamos a transformar y vamos a conseguir grandes cambios, la pedagogía de los barrios es muy importante y tenemos un arduo trabajo aquí, entonces es seguir trabajando y muchas gracias por este tipo de espacios que nos permiten conocer experiencias como estás.

-Luis Guillermo Pérez Casas. llegamos al final de un programa más de Mujeres que Transforman ustedes han escuchado a Katherine Quintero desde Cali a Lebeb Infante de Bogotá quienes nos han narrado sus experiencias, de su amor social de su compromiso con la ciudadanía con los derechos humanos, de las personas más humildes y de eso se trata de cumplir con un deber constitucional que está en el artículo 95 de la carta política donde se nos señala que todos los habitantes de este país debemos actuar en la defensa de los derechos humanos, que debemos actuar con solidaridad en la defensa de la paz.

Conversatorio del 22 de julio 2021

Participantes



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Tatiana Fernández

Estudiante de Literatura de la U. Nacional



-Luis Guillermo Pérez Casas. Es un gran gusto estar una vez más con ustedes en este programa de Mujeres que Transforman, como siempre con dos invitadas muy especiales Tatiana Fernández y Jesyka Velasco. Tatiana es estudiante de la universidad nacional del programa de estudios literarios, feminista popular, defensora de derechos humanos, gestora cultural de la Casa el Trébol y líder juvenil de la organización tierra libre en la localidad de Kennedy. Jesyka Velasco “MC Belle” es activista hip hop, es pedagoga egresada de licenciatura en inglés de la universidad distrital, lideresa colectiva hip hop feminista popular y madre.

También estará con nosotros Marcela Llano, quien nos hablará sobre el tema de la participación de la mujer en un certamen deportivo universal como es el de los juegos olímpicos en una en una cultura muy tradicional como la cultura japonesa.

Tatiana, quisiera que compartieses con nuestra audiencia cuáles son tus impresiones de todo este proceso del Paro Nacional, en torno a los jóvenes de la primera línea, la campaña del establecimiento ha sido el de querer destruir la posibilidad de que las primeras líneas tengan simpatía popular y puedan tener una proyección como nuevos sujetos sociales en el país y bueno la difamación ha sido proyectada en diversos escenarios judiciales, políticos, institucionales y en los medios de comunicación del sistema, han tenido justo esa estrategia quitar cualquier forma de apoyo popular a las primeras líneas, hablemos también para empezar de tí y de tu compromiso con la causa de los derechos humanos, con tu feminismo popular.

-Tatiana Fernández. En principio la idea de que el paro nacional es una experiencia histórica muy importante, que no inicia este 28 de abril sino que esto hace parte de un estallido

popular que viene desde un cambio generacional con la firma de los acuerdos de paz en el 2016, pero en una forma de movilización que se ha transformado a partir también del 21 de noviembre del 2019 y lo que ha pasado con el tiempo, es un estallido que ha hecho que particularmente las juventudes, nosotros, nosotras y nosotros como jóvenes tomemos un papel distinto, ligado al trabajo territorial, al barrio, a la legalización de la protesta social y no tanto digamos como a las formas un poco más clásicas como el estudiantado, los feminismos, como los colectivos un poco más segregados por intereses o por particularidades, yo soy de Fusagasugá y llegué a Bogotá hace más o menos unos diez años, cuando entré a la universidad y luego siento que el lugar en el que llegué por azar se convirtió como en un espacio muy importante para mi vida, llegué a la zona suroccidental de la ciudad, en Kenedy hacia el sector del Patio Bonito, y ahí construí desde hace muchos años mi vida, me enamoré de la gente de este barrio, por la capacidad creativa que tiene, por la capacidad de afrontar la vida.

Ahí con la gente con la que yo trabajo que es la gente de Tierra Libre ayudamos a gestionar una casa cultural que se llama el Trébol, precisamente porque tiene tres espacios y porque creemos que para que cualquier proceso colectivo tenga suerte tiene que estar lleno de gente, que es la cuarta hoja del trébol y en esa en una y otra cosa creo que lo que ha pasado con la protesta social un poco, es que por fin han tenido visibilidad las personas que siempre han estado por fuera de todos los círculos, que son las barriadas nosotros les decimos “la muchachada popular”, los chicos y las chicas con los que nosotros apoyamos la casa, con los que montamos skate, con quienes hacen hip-hop en la calle, los escritores, un montón de sujetos juveniles, gente que no va a la universidad, no son la gente que se organizan en cierto tipo de colectivos, sino que son personas que han estado viviendo bajo la violencia.

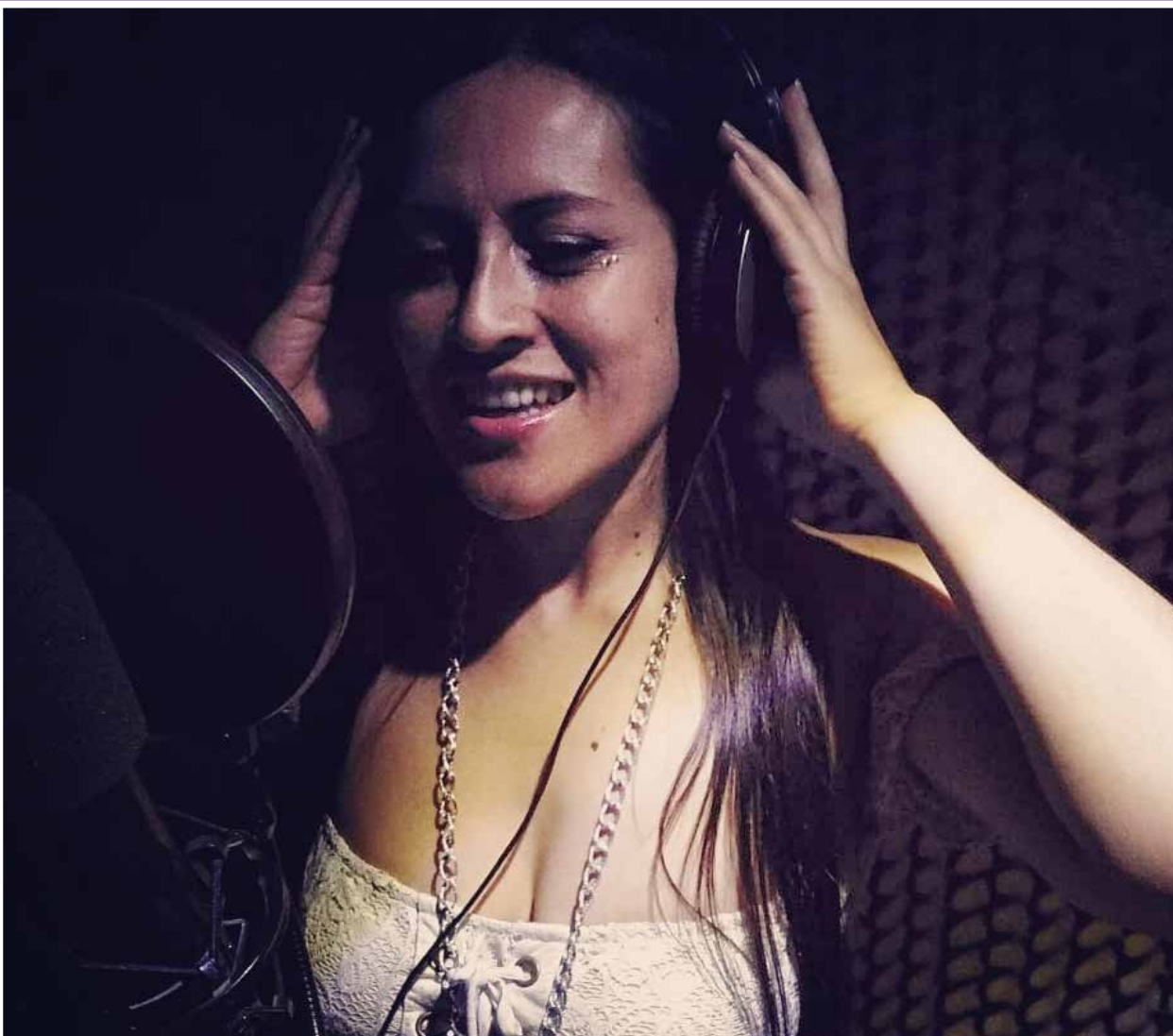
Toda esta gente en medio de este estadio popular haya decidido cuidarse unos a otros, cuidarnos unos a otros ha hecho que sea tan importante y al mismo tiempo tan peligroso para el establecimiento las primeras líneas, porque además, pues para nosotras en particular las primeras líneas no son únicamente este sujeto activo y diverso de confrontación y de defensas de la protesta social, sino son un colectivo que por fin ha tenido reconocimiento y que hoy se sostiene gracias a un montón de trabajo invisible, que eso también es muy importante, entonces tenemos la foto del chico que está con el escudo frente al ESMAD, que es un trabajo muy valioso, nosotras lo agradecemos un montón, pero detrás de ese chico está la olla comunitaria que les da de comer, las personas de las brigadas que los cuidan y las personas derechos humanos, que es una labor donde se trata de cuidar jurídicamente en términos derechos humanos a quienes participan de la protesta social. Por supuesto hay miedo y eso es interesante, porque por primera vez en mucho tiempo el miedo no viene de nosotros y nosotras, sino el miedo lo están teniendo otros en el plano social y también es interesante todas las redes de solidaridad que se han tejido ahí, todos los cariños y los afectos que están haciendo que hoy la protesta se sostenga. Digamos que desde los feminismos populares en los que yo me reconozco creemos que hay muchas cosas que están pasando de manera invisible, las cadenas de afecto que sostienen estas cosas, las cadenas de solidaridad que llegan y que hacen que esto se sostenga, todas esas cosas que no están tan visibles son las que han permitido que hoy después de, vamos a cumplir tres meses, tengamos una un cambio cultural frente a la protesta y eso es muy importante, nosotros por ejemplo estamos acompañando en este momento la familia de Duban Felipe Barros y una de las cosas que hablábamos con ellos es eso como ¿quién iba a decir que ahora íbamos a resultar siendo amigos? y que íbamos a hablar de un montón de cosas por supuesto la situación del país, por supuesto de las masacres que se están perpetuando, de las desapariciones, pero también de las juntas, las resistencias y las memorias

que se están gestando entre las personas que deben ser que nunca antes se habían visto porque no salían a la calle juntas, entonces lo que está pasando por todos los lados es una cosa realmente histórica que tiene mucho de incertidumbre, pero que también en esa misma razón de la incertidumbre tiene mucha potencialidad de ser, y es que está haciendo básicamente lo que las comunidades lo que nosotras y nosotros hemos estado queriendo que sea, ósea hay unas cosas latentes, hay que cambiar este país, estamos de acuerdo en que eso hay que hacerlo, pero estamos probando cuáles son las mejores formas para lograrlo, las formas organizativas para hacerlo y eso a mí me parece una cosa realmente valiosa, porque no solo hay una crítica a las formas clásicas de organización sino hay también muchas propuestas de cómo hacerlo, entonces pues yo diría es un principio, como con todo lo que está pasando hay muchas cosas que deciden en términos de lo que pasa con el paro nacional, con el estallido social y con todas las cosas que están pasando en la primera línea alrededor de la primera línea y que permiten que esa primera línea se sostenga gracias a mucho mucho trabajo y sobre todo afectivo y solidario que hace que en realidad haya mucho futuro para este país en medio de toda la desesperanza.

-Luis Guillermo Pérez Casas. muy bien Tatiana, muchas gracias es la primera invitada del 28 de abril que relaciona todo este estallido social con el surgimiento del acuerdo de paz en el año 2016 y justamente allí se establecieron garantías para la defensa de los derechos humanos para la protesta social e incluso el estatuto de la oposición que contempla la protesta social como un principio, como un derecho fundamental, que tiene origen en este acuerdo de paz y también lo relacionas por supuesto con las movilizaciones de 2019 del 21 de noviembre y uno diría: allí hay un proceso de nuevas identidades de construcción de un nuevo relacionamiento político desde las bases, desde la juventud que lucha por sus por sus derechos.

Jesyka Velasco “MC Belle”

Activista Hip Hop, Educadora



Ahora hablaremos con MC Belle, explícanos de dónde viene el nombre, explícanos un poco más sobre la canción “Dicotomía” que es profunda, nos muestra distintos escenarios de protestas, de lucha, de sueños.

-Jesyka Velasco “MC Belle”. La palabra “Mc” significa maestro o maestra de ceremonias, es una palabra que se empieza a utilizar a final de los 80 en el bronx cuando se hacen estos “jam-mings” en los que sobre todo población latina inmigrante y afro se reunían para poder tener un momento de esparcimiento, de integración cultural a través de lo que hacían los Djs, inicialmente así fue como de cierta manera se empezó a forjar el hip-hop como cultura entonces, el “MC” era la persona que animaba a los eventos, era la persona que empezó a hacer rimas para animar a la gente, dentro de un contexto en EE. UU.

La parte de rimar con el fin de educar, entretener, viene mucho tiempo atrás, desde las culturas africanas griots y ye-lis en las cuales había una especie de rol en la sociedad que ellos manejan que es el griot, el griot es una biblioteca humana, es una persona que lleva la información de todo lo del territorio a los vecinos y las vecinas, que sabe quién se murió, quien se casó, todo lo que estaba sucediendo en la barriada, era la persona encargada de compartir eso a través de la tradición oral, esto practicándose desde muchas culturas africanas de ahí viene la raíz para llegar a la parte del “MC” que tiene un significado no solamente entretener, sino de educar, compartir la información y hacer que sea algo mucho más popular, que pueda replicar ese conocimiento en muchos lugares.

El Belle significa bella, porque desde mi lucha interna como mujer, activista, pedagoga, ha sido muy interesante entender como la belleza está en todo, en lo más lindo, lo más feo y cuando

tú realmente encuentras esa belleza es porque la proyectas mejor, es porque tú te sientes bien contigo misma, es excelente, es muy bonito porque no tiene que ver realmente con un estereotipo, sino con la aceptación, el cuidado y amor propio; pienso que Belle representa eso, en mi música habla de muchas cosas de la protesta por ejemplo, pero también de cosas íntimas, personales, abusos y sentimientos, muchas cosas que son lo que me hacen ser en este momento y a través de esas experiencias ver que eso es un balance, me siento una bella persona, más allá del físico, es algo más del interior, del sentimiento, de ese fuego de los corazones.

Parte de mi proceso, como artista fue en una escuela que se llamaba Enlace, fue una de las primeras escuelas de hip-hop que hubo acá en Bogotá hace muchos años, empecé a conocer más personas e ir al septimazo a meterme a los “freestyle” en la calle, lo cual era una experiencia totalmente diferente a estar en una escuela donde digamos cada uno tiene su turno para rapear y compartir al llegar de un espacio donde es muy hermoso pero también la dinámica es muy diferente uno no puede llegar a esperar que te den el turno, allá te toca robar el turno y cantar antes que los demás, la calle me permitió aprender y desaprender ese conocimiento para darle un nuevo significado, de construirlo, de empezar a hacer una nueva historia por parte, digamos, de mi propio activismo, de ahí viene lo que es el colectivo hip-hop, el cual ha tenido transformaciones, empezamos como algo mixto y siempre resaltando la parte de la cultura hip-hop, con pedagogía, arte y cultura que son los tres ejes más importantes para nosotros y nosotras, también me nutría de experiencias en realización de festivales, lanzamiento de libros, videos etc.

Nosotras empezamos a sufrir un montón de violencias por parte de los hombre raperos, esta experiencia le empieza a dar un giro a mi historia personal con el feminismo y mi activismo,

de cierta manera empiezo a conectarlo y ha sido muy muy bonito porque el colectivo de cierta manera ya no existe la discriminación, podemos contar con unas personas y estar en un espacio seguro, independientemente de su género, es algo maravilloso y cómo lo decía la compañera Tatiana, “en las acciones es donde se está dando la revolución y el cambio” solo que antes nadie lo veía.

Mi música siempre ha sido muy contestataria, entonces la gente es como “ash” porque no se bota algo más relajado, más para “farrear” pero hay que ser consientes de que este es el momento de poder decir: ¡Oiga mire! ¡Si ve esto era cierto! entonces para mí ha sido muy bonito.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Tatiana estaba hablando de algo esencial que poco se menciona y es el tema del miedo, que es lo que ha adquirido el establecimiento a través de su represión violenta y la difamación de estas protestas, con la represión lo que han buscado es que a través del terror la gente deje de movilizarse, pero sin embargo, Tatiana dijo algo muy importante y es el miedo que tiene el establecimiento, el miedo que tiene el poder mafioso que ha secuestrado el Estado a distintos niveles en distintos escenarios nacionales, territoriales de perder ese poder a través de la vía democrática; todas las encuestas que muestran que el año entrante van a ser relegados del poder político en muchos escenarios, pero también lo están perdiendo en esa narrativa del miedo que le han vendido al pueblo durante mucho tiempo, el miedo al cambio y Tatiana lo decía: no tenemos certeza para dónde va este profundo cambio que se está produciendo. Lo cierto es que tiene un profundo contenido humano, de amor y un estallido social lleno de ideas; qué piensas tú de esto y que como relacionas tu arte con todo este estallido social.

-Jesyka Velasco “MC Belle”. Estamos muy conectados y conectadas, porque eso fue algo de lo que más me llamó la atención; es precisamente como han usado el miedo para violentar estructuralmente al pueblo y frente a ello lo que puedo decir es que ya hice un análisis desde la pedagogía y de las experiencias que tuve, he podido entender que la educación ha perdido de cierta forma su finalidad, porque sin importar el área que tú escojas es formar mejores seres humanos y en este momento la forma en la que el gobierno nos ha hecho un abuso narcisista o “gaslighting”, es un tipo de violencia en el cual tú haces pensar a la persona que está loca, que es culpa de ella lo que está pasando, que está exagerando, que sus sentimientos no son tan importantes y ese tipo de violencia, también se ve mucho en la violencia de género hacia nosotras las mujeres, en las relaciones de pareja; yo lo veo a un nivel más a un nivel de que la educación ha sido la herramienta para perpetuar que ellos estén en el poder. Por ejemplo en el colegio cuándo nos enseñaron a poner límites en las relaciones interpersonales, cuándo te hablan a ti de noviazgo, esto hace de cierta manera que se minimice la importancia de las dimensiones espirituales, afectivas y físicas en los seres humanos; Entonces, los colombianos de cierta manera tenemos unos dichos por normalizados que son pura violencia. Si alguien hace algo y parece débil entonces ya le dicen “tan niña”, es una violencia porque se asegura que las niñas son débiles, esa es la forma en la que nuestro subconsciente que tiene que ver con nuestro cerebro reptiliano, graban un mensaje que tú tienes, así tú no lo quieras, llega a tu mente y se repite, entonces cada vez que uno ve las noticias, independientemente de que sean de RCN o Caracol la gente muchas veces cree lo que ve e inicia el discurso de “¡Ush! es que claro, estos muchachos tienen la culpa porque es que salen a hechar piedra” entonces, muchas veces la gente no tiene argumentos para atacar todo lo que se está viviendo en el estallido social. Les doy un ejemplo, grafitear, romper algo,

entonces es más importante que esté bien un edificio así haya un montón de muertos; entonces es hacerle creer a la persona que eso es lo normal, que eso está bien.

El miedo es un elemento determinante porque llega a tu cerebro reptiliano, ósea maneja las emociones y a veces uno actúa con base de esa emoción, se conecta mucho con el inconsciente, entonces la pregunta acá es: bueno, ¿Cómo lo popular siempre hace el paro?, si hay para-política o corrupción siempre va a haber alguien haciendo algo bien y eso tal vez era invisible pero se está viendo ahora, me parece muy interesante porque ellos tienen miedo pero porque ellos mismos han revelado todo lo mal que han hecho todo. Nosotros hemos estado haciendo lo que siempre hemos hecho, porque siempre han estado estas luchas y estas resistencias, solo que en este momento se ha dado como dice la “compa” se a dado una conexión, un tejido desde el territorio y eso es algo muy interesante. Tienen miedo a que la gente despierte, porque una vez la gente despierta no hay vuelta de hoja, una vez la persona entra en conciencia de que estamos viendo un genocidio, la persona entiende y ya no puede ver todo igual, ya desde su vida diaria se cuestiona esto que está pasando y no come cuento, va y busca sus propias fuentes.

Es muy rico vivir desde el privilegio y para que todos y todas vivamos bien nos toca bajarnos de algunos privilegios, pero tener lo básico, lo más importante; creo que con una buena educación se puede. En Colombia somos muy ásperos y ásperas imagínese si tuviéramos la garantía de nuestros derechos seríamos ¡bomba!

-Luis Guillermo Pérez Casas. volvemos con Tatiana y le pregunto: ¿Cómo se logra transformar esa narrativa de poder violento a través de otras narrativas? las narrativas del arte, la música, el discurso en la calle. Cómo has sentido que realmente hay

un acumulado que es reversible y que sigue que sigue creciendo, como dice MC Belle: “una vez que la gente se despierta, se despierta para siempre”.

-Tatiana Fernández. yo pensaba ahorita, escuchando a Mc-Bell sobre las relaciones que uno puede establecer entre los micro poderes y los macro poderes, es una cosa muy de los feminismos populares, y yo pensaba al mismo tiempo que hay una frase muy linda de Eduardo Galeano que dice que “ el mayor miedo del hombre, es una mujer sin miedo” y yo creo que eso es lo que está pasando si lo escalamos en esa idea; la gente ha dejado de tener miedo o sea, por supuesto que uno(a) sale a la calle y le da miedo no llegar a casa, a llegar mutilado o desaparecer, pero creo que esas narrativas se han construido, se vienen transformando por la capacidad de no sentirse solos y solas en la calle, entonces, yo estaba acompañando mucho el Portal de la Resistencia en la localidad de Kennedy al suroccidente y lo que pasó con el portal es una cosa maravillosa, muy complicada, pero en términos sociales, lo que pasó fue que la gente empezó a ver que podía salir a la calle ya no eran tres si no eran cien y en un momento en uno de los puntos más álgidos del portal llegaban todas las tardes después de trabajar la gente súper cansada a las 6 de la tarde y habían 5 mil personas y eso es una cosa muy valiosa porque da la idea de colectividad, que no va a pasar nada si estamos juntos, el miedo se se comparte pero es menor, me parece que esa narrativa se multiplicó desde las ciudades a los pueblos pequeños, esta idea combate mucho al miedo.

Para mí también en particular esto es una afrenta directa a la democracia representativa, esto es una cosa que está diciendo: hay unas fallas muy grandes en la idea de la representación y hay unas apuestas muy importantes sobre la democracia directa, sobre hacer en la calle, sobre hacer de acuerdo a los propios in-

tereses y sobre que las propias comunidades pueden decidir qué es lo que quieren, no solo porque viven ahí, sino porque también hay gente muy bien preparada técnicamente.

En este contexto vemos que hay un montón de personas en la calle haciendo brigadas médicas porque están poniendo su conocimiento técnico ahí, así como gente sacando muchachos y muchachas de las URI porque son detenciones arbitrarias, como hay gente que tiene un conocimiento técnicos muy importante sobre el hacer comida y todos esos conocimientos, profesionales particulares están confluyendo en una amalgama de gente.

Estábamos muy acostumbradas(os) a la marcha al centro de la ciudad, pero las múltiples movilizaciones que se han desarrollado en los barrios es otra cosa, porque uno puede salir a estar en la calle con sus vecinos y puede volverse a las once de la noche porque está a tres cuadras de su casa o a 15 minutos en bicicleta y esas conexiones hacen que perduren, porque es que tú sales a la olla de la esquina y es allí no más, no tienes que gastar dinero para estar allí y es todas esas condiciones un poco objetivas hacen que la forma en la que estamos pensando cambie, eso me parece que es la idea de la superación del miedo, esta juntanza en principio y las condiciones para esa juntanza que son en realidad las condiciones un poco estructurales; hoy la gente dice “bueno, no tenemos nada pero tenemos aguante, sí, y si tenemos que salir todos los días durante dos meses salimos todos los días durante dos meses” y eso es maravilloso eso me parece una cosa muy interesante porque por supuesto que hay unos cuestionamientos muy grandes lo decías ahorita, Luis Guillermo, como frente a la forma de hacer política, frente a las nuevas caras que tienen que aparecer en la vida representativa, pero también sobre los cambios pequeños e invisibles a veces que son los que propician que esos cambios más visibles sucedan.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Tatiana vamos a ir con Marcela Llano, para que nos presente su análisis sobre el rol de la mujer de cara a estos juegos olímpicos que pronto van a comenzar.

-Marcela Llano. Buenas noches, hoy quiero hablar de los juegos olímpicos a propósito ya están pronto a empezar, de toda su historia y como han venido cambiando en la historia gracias al movimiento feministas y a todas las luchas que han dado las mujeres.

Los juegos olímpicos de Tokio 2020 han sido los primeros de la historia que ha tenido que aplazarse debido a la pandemia del Corona virus, sin embargo estos juegos también pasan a la historia porque están enfrentando varios retos y discusiones que han dado sus atletas en materia de igualdad, de derechos LGBTI y por supuesto feminismo; para empezar es importante decir que por primera vez en la historia según la asignación de juegos por deporte el 50 por ciento de los activos participantes serán mujeres y el problema de competencias incluye 18 pruebas mixtas, esto relevante porque los primeros juegos olímpicos de la edad moderna que se realizaron en 1896 pero fue hasta 1920 las mujeres pudieron participar oficialmente, teniendo en cuenta que es una tradición absolutamente masculina pero con estos juegos y por una vez en la historia las mujeres tendremos esencia en todos los deportes, otro hecho relevante es que por primera vez en la historia de las competencias deportivas está participando un atleta transgénero, se trata de la levantadora de pesas Laurel Hubbard quien ha sido seleccionada por el equipo de Nueva Zelanda, Hubbard tiene 43 años y empezó su asignación de sexo en 2002 y hasta entonces solamente ha participado en competencias masculinas, la selección de Hubbard por supuesto ha provocado una fuerte polémica en el mundo del deporte, sin ninguna duda la única forma de alcanzar la igualdad y la inclusión

de las personas transgénero, es normalizar su participación en todos los ámbitos de la vida cotidiana y esto incluye por supuesto competiciones deportivas, después los homosexuales y transgénero, como todos sabemos, sufre a menudo la discriminación de la sociedad, sus derechos no siempre están reconocidos y en algunos países incluso se persiguen y se discrimina este colectivo, es por eso que el deporte puede convertirse en la plataforma muy poderosa para mejorar y normalizar la diversidad y la igualdad, muchos deportistas todavía esconden su orientación sexual por miedo a la reacción de la afición o porque temen perder contratos o , pero al mismo tiempo cada vez son más acciones que defienden los derechos de esta comunidad. Por otro lado, debido a protestas de importantes atletas como la jugadora de fútbol Alex Morgan, capitana de la selección estadounidense de fútbol, mientras deportistas de alto nivel el comité olímpico decidió permitir que las atletas lactantes viajaran a Tokio en compañía de sus hijos e hijas, esto debido a las restricciones por la pandemia de corona virus, las atletas debían viajar solas lo que generó un gran debate en redes sociales donde los competidores se preguntaron si con esta restricción medida las obligaban a decidir entre ser madre lactantes o ser deportistas olímpicas, las protestas y las presiones finalmente lograron que las atletas olímpicas, que son mamás, pudieran seguir amamantando sus hijos e hijas y pues esto genera dos cosas importantes; por un lado visibiliza la importancia de la lactancia y segundo la importancia de tener en cuenta las particularidades que enfrentamos las mujeres en nuestra vida cotidiana, algo que es imprescindible a la hora de construir un mundo más equitativo, otra polémica de este estilo, ha sido generada por el equipo de balonmano de playa Noruega, quienes han plantado en la federación europea de balonmano y se han presentado a diversos campeonatos con mayas cortas en vez de bikini obligatorio que tiene que usar, los jugadores han expresado en múltiples ocasiones su contrariedad ante un código

de vestimenta que consideran muy sexista y que las hace sentir incómodas en el campo de juego, aunque esta discusión no han tenido buen desenlace debido a la intransigencia de las federaciones que han amenazado con multas e incluso con la descalificación de sus equipos, por no usar los bikinis obligatorios, las jugadoras han puesto en el debate público la sexualización en la que se ven sometidas las deportistas y la carga adicional que representa sus carreras deportivas y es que el feminismo ha logrado precisamente eso, nombrar prácticas situaciones violentas e injustas para nosotras que antes se veían como totalmente normales, cuestionando todos los espacios en el que estamos y volviéndolos mucho más justos y equitativos, y para terminar es in-



Foto. Cortesía de Lu Vélez

portante recordar a Ximena Restrepo Gaviria muchas y muchos no tenemos ni idea quien es, aun cuando es la primera mujer colombiana que ha ganado una medalla olímpica, esto fue en 1992 en los juegos olímpicos de Barcelona.

-Luis Guillermo Pérez Casas. muchísimas gracias, ahí tenemos unos elementos que trascienden nuestra discusión en torno a nuestro estallido social pero que tiene que ver con nuestra lucha contra el patriarcado y sin duda que hay un progreso enorme en relación con lo que Marcela nos acaba de explicar; es que por primera vez en la historia de los juegos olímpicos la mitad de todas las deportistas y deportistas que participan, la mitad son mujeres.

Volvemos con un Mc Belle para hablar de cómo se ve desde el estallido social, desde todo lo que ha significado la insurgencia de la música, del arte, de las ollas populares hasta estas discusiones en el ágora popular la democracia, como piensan ustedes la democracia y la participación política.

-Jesyka Velasco “MC Belle”. Todos estos activismos que se están visibilizando no son nuevos ósea son procesos que ya llevan tiempo y que se están fortaleciendo, pienso que se ha empezado a abrir un poco, a quitar la venda frente al tema político- electoral, porque la gente ya está entendiendo que la política es llegar a un consenso, podemos estar en desacuerdo pero puede que tú tengas una opinión diferente a la mía y nunca llegamos a estar de acuerdo, pero no por eso yo te puedo irrespetar o matar, es un proceso, pero me parece muy lindo porque lo popular tiene este poder de crear no sólo desde lo popular, debemos entender que el ser humano, primero cada persona es un universo diferente, tiene su unicidad y cuando empezamos a ver que cada persona es única en eso que hace podemos también empezar a aceptarla o a abrir la mente frente a los otros temas relacionados con la otredad,

con la diversidad, con aceptar algo que no necesariamente es lo que yo pienso, pero si es lo mejor para todos, todas y todes yo lo apoyo, porque me dí la pela y puede dar mis argumentos a favor o en contra de eso y eso se da estando en cierta forma los procesos, es difícil gestionar una toma cultural cuando tú no tienes dinero ni nada para hacerlo y empezar a mover o a decir “venga yo abro acá, acá hay un sonido” pero como no instrumentalizar los artistas, porque los artistas cobran por su arte, entonces es construir a través de unas buenas alianzas, redes, tejidos, donde obviamente hay un riesgo, pero pienso que podemos llegar a organizar nuestra propia casa, por llamarlo de alguna forma; eso es un acto político yo puedo ponerme de acuerdo en mi casa para no reproducir ese machismo, de que solo la mamá cocina, sino que todos en la casa tenemos un rol y no es una imposición, no es que toque, es un ejemplo muy pequeño de un acto político y es ponerse de acuerdo que hay unas violencias que como familia nosotros sabemos que nos tocan empezar, es difícil porque ya están grabadas en el inconsciente uno lo puede borrarlas, pero lo que sí podemos hacer es reprogramar el subconsciente, o sea, tú puedes programarte.

Si toda la vida te dijeron “es que usted no puede” pues me doy cuenta que eso me está haciendo daño, entonces ya todos los días yo me voy a decir ¡yo puedo! y no es que sólo la frase lo cambie, pero eso tiene una afectación a nivel cerebral, cuando la gente se acostumbra y empieza a ver que estas formas de resistencia son efectivas, son veraces, son reales apoyan a toda la colectividad y no al pueblo no solamente a un grupo en particular, la gente también se empieza a quedarse con eso en su memoria.

Desde el arte, la cultura, la ciencia, y la escritura desde todos los frentes nos comprometemos a hacernos más consciente políticamente, primero por nosotros y nosotras mismas y luego

hacia afuera, empezamos desde el territorio que habito desde las juntas de acción comunal por ejemplo, que de hecho es “severa” controversia porque a veces están siempre las mismas personas en las juntas comunales y le dicen que uno es marihuanero; pero cuando usted llega allá y usted se empieza a dialogar con esas personas y empieza a llegar a acuerdos eso cambia.

Suena utópico y todo, hay caídas, hay embarradas pero yo creo que desde que tengamos la capacidad de aceptar los errores, de pedir disculpas y empezar a generar actos reparadores que es prácticamente la justicia especial para la paz, es fundamental si yo no acepto que yo la puedo “cagar” y que es un ser humano, dejar ese pensamiento narcisista, egocéntrico de que es que todo es competitividad y que ya nos hemos dado cuenta que si nos apoyamos, si yo saco un disco y mis amigas mis amigos estamos en las mismas redes y todo venga yo le compra el disco, listo cuando ellos sacan sus productos yo les compró hacemos trueque ósea todo eso realmente es política, es muy lindo como se está dando porque se está dando por proceso y no por imposición que pasa mucho en los procesos de aprendizaje, como que todo es obligado “ya tienes que saber leer ya”.

Si miramos a la historia de Colombia y la patria boba y todas las lecciones que tenemos, debemos decir “ush... ya no más, ya estamos hartos y hartas” por eso creo que el pacto histórico es fundamental, es decir: tú puedes pensar diferente, estar en otro partido político, si tú respetas tanto desde ejercer un rol como servidor público, mientras que hayan personas idóneas para ejercer esa representatividad, la apuesta es que desde nuestros territorios empecemos a capacitar a la gente, entonces una “inscribatón”, vamos a hacer un evento y nos vamos todos a inscribir la cédula, ¡Si! puede sonar algo chistoso pero, que hagan la fumaton los de cultura cannábica se van a encontrar se fuman sus porros van se

inscriben así porque no, si ellos también son de la sociedad, toda la gente nosotros no podemos tampoco matar al que diferente y obviamente una transición es empezar a hacer las cosas diferente a cómo vamos a olvidar.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Tatiana, Mc Belle a tratado un tema que yo trato permanentemente en mis conferencias y es la profunda violencia política que hay, que está enraizada en el país pero también dentro de las estructuras de poder o reproducidas desde las estructuras de poder, por esa penetración mafiosa, de que yo eliminó al que me estorba, esto ha llevado a que a que estos partidos que están en el poder, no tolera la crítica, la diferencia, la pluralidad y la diversidad y es los que se autodenominan como gente de bien, ¿Cómo cambiamos eso democráticamente? hay que hacer el “inscribatón” como como propone Mc Belle, cómo imaginas esa participación.

-Tatiana Fernández. hay dos cosas y es que usualmente cuando hablamos de la vida política uno piensa únicamente en las elecciones, en la democracia representativa, y a mí me parece que una cosa maravillosa de este estallido social es esa idea de que la constitución funciona, de que tenemos una muy buena constitución desde 1991 que hay que defenderla, como que hay que “democratizar la democracia” y en ese sentido claro hay que hacer alianzas, pactos, hay que elegir buenas personas. La idea por ejemplo de la de la juntanza de Francia Márquez y el movimiento Soy porque Somos al pacto histórico es una cosa maravillosa, Aida Quilcué va ir al senado, Feliciano Valencia está en la pre-consulta y hay un montón de líderes y lideresas sociales que conocen las realidades de sus comunidades, que hacen política a diario y que pueden estar ocupando unos cargos bastante importantes para este país.

La otra cosa que tenemos que tener en cuenta es con las formas que nos permite la democracia, nosotros como Tierra Libre estamos en la juntanza que ha llamado la Minga de resistencia social, popular y comunitaria y en el llamado que ha hecho una gran consulta popular nacional, nosotros y nosotras en el portal hicimos un referendo popular para validar el pliego de peticiones que le íbamos a presentar al Distrito y esas formas también son formas democráticas, también es una democracia que no se reduce únicamente a la idea de la votación, para elegir representantes, sino a la idea de hacer acuerdos sobre lo fundamental y de validar esos acuerdos bajo esta idea de democracia; lo decía Mc Belle y yo estoy muy de acuerdo, como que “aquí hay muchas cosas que corregir hacia adelante, hay que obligar a la democracia a que sea democrática” pero mientras tanto también hay muchas posibilidades de hacer que esto suceda, en tutelar, de hacer por ejemplo que se caigan los decretos que están sacando, de acudir a la CIDH que ésta también es una vía democrática para la presión internacional para decir que podemos hacer un bloqueo ósea que un corte de ruta es una cosa legal que no se puede prohibir y esas otras formas también están ahí.

A mí me parece que no hay que confiar todo el tiempo en la idea de que las elecciones del 2022 van a salvar al país, sino hacer el cambio aquí y ahora, en las ollas populares, en la asamblea, en los conciertos, en los homenajes, en estas iniciativas democráticas que tenemos y usar todas las herramientas que nos faciliten la vida, que hagan que ese país que estamos soñando y que estamos construyendo sea posible y todo lo que confluya para que eso sea posible, para esa materialización pues es bienvenido.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muy bien Tatiana, llegamos al final de este programa de Mujeres que Transforman, ustedes han visto a dos jóvenes empoderadas, que reflejan el espíritu de este

programa, la transformación profunda de Colombia y de la humanidad general tiene Rostro de mujer y mujeres como Mc Belle y como Tatiana Fernández, este conversatorio será el último del tercer tomo que publicaremos de mujeres que se transforman, estará dedicado a todas las mujeres que han hecho parte de esta resistencia y que hemos invitado a este programa desde el 28 de abril, así que yo me apropiaré, Tatiana si me permites, de esa consigna tuya que es profunda, el gran reto que tenemos es el de “democratizar la democracia” y el de que se comprenda que la democracia no se limita a unas elecciones periódicas cada cuatro años sino que la democracia es participación, la democracia se expresa también en la protesta social, en estos estallidos sociales y eso hace parte de la democracia y una sociedad realmente democrática y es un estado realmente democrático cuando aprende a tramitar con respecto de los derechos humanos esa conflictividad, también mencionaba algo, Tatiana al finalizar, no podemos pretender que los profundos males estructurales que padece Colombia los vamos a resolver eligiendo un buen presidente o unos buenos congresistas, seguramente que si van a ayudar y va a ser mucho más difícil si se vuelven a elegir a los mismos de siempre, pero la realidad es que empezar la transformar desde la casa, desde nuestras relaciones personales con nuestras amistades cambiar esas relaciones de poder del patriarcado y convertirlas en poderes horizontales donde nos respetamos, donde comprendemos que la diferencia nos ayuda a avanzar.

Gracias, ha sido realmente un gran gusto escucharlas he aprendido mucho de ustedes esta noche espero haber retribuido de igual manera, un gran abrazo.

Conversatorio del 29 de julio 2021

Participantes



 [Clic aquí para ver el video de este conversatorio](#)



Ángela Rebolledo

Estudiante Ciencias Políticas de la U. del Tolima



-Luis Guillermo Pérez Casas. Es un gusto estar una vez más con ustedes desde este programa de Mujeres que Transforman. Hoy con dos invitadas muy especiales, la joven tolimense Ángela Rebolledo quien nos habla desde Ibagué, Ángela es aspirante del programa de ciencia política en la universidad del Tolima, es activista digital por la paz, es ecofeminista interracial y líder juvenil. Diana Carolina Bernal Ibáñez, hija de pueblos indígenas y campesinos, abogada y socióloga, magíster en derecho constitucional, luchadora por la dignidad de los pueblos y defensora del territorio, autora del libro La autodeterminación de los pueblos, génesis metamorfosis y nuevas perspectivas del sur global. Hoy también tendremos la compañía de Marcela Llano quien nos hablará de un personaje también fabuloso en la historia de Colombia, la poetisa María Mercedes Carranza.

Bienvenida Ángela, un gusto tenerte en este programa. Cuéntanos acerca de ti, de tus luchas, cómo has vivido esta reivindicación de la paz, cómo has asumido estas jornadas también extraordinarias de movilización social desde el Paro Nacional en Ibagué.

-Ángela Rebolledo. Muchas gracias por el espacio Luis Guillermo. Nosotros aquí en el territorio, hemos contado con el privilegio de tenernos los unos a los otros, la fuerza humana en Ibagué adelanta un proceso de base desde hace más de 4 años, contamos con un equipo de más de 60 jóvenes en donde nos apoyamos los unos a los otros y por ejemplo, 10 días antes del Paro tuvimos la oportunidad de hacer pedagogía en las calles, lo cual es un ejercicio que te enamora de las personas, del territorio, tienes la oportunidad de salir a hablar con las personas una a una y explicarles, en ese momento era decirle No a la reforma tributaria, explicarles que era una reforma que iba acabar con la clase

media, que le subía a los impuestos, que le bajaban el presupuesto en salud, educación, tecnología, tener la oportunidad de hacer muchas preguntas y realmente llevar la información a las personas junto con la juventud. Me siento muy privilegiada, porque pudimos visitar varias verederas. Entonces, fue una cosa espectacular, porque fuimos, hablamos con los vecinos, por ejemplo, de las veredas de Santa Isabel con el programa de comunicación social y periodismo de la UT (Universidad del Tolima) y escuchar la problemática de los sectores, bastaba con ver al suelo para ver el abandono estatal. Entonces, nosotros y nosotras creemos que la pedagogía es la esperanza de un país mejor.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ángela, llegó el 28 de abril, luego el Paro Nacional y se produjo también la represión policial en la ciudad de Ibagué, cuéntanos un poco de esa experiencia.

Ángela Rebolledo: Empecemos con lo de la represión policial, yo creo que en todo el país sufrimos el acoso y la violencia de la policía, dentro del Paro tenemos varios compañeros que hacen parte del Comité de Derechos Humanos que fueron víctimas del abuso policial.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ángela, hablando del Paro Nacional, de las movilizaciones en Ibagué, de la represión de la policía y empezabas a contarnos esas impresiones; nos contabas primero que antes del Paro ustedes ya habían empezado un trabajo de pedagogía popular en distintas veredas de Ibagué para informar a la ciudadanía, a la población sobre los efectos perversos de la reforma tributaria que se proyectaba. Hablemos entonces Ángela de esas movilizaciones en Ibagué.

-Ángela Rebolledo. Ibagué me sorprendió mucho y estoy muy orgullosa de la ciudadanía, porque cuando asesinaron a

el compañero Santiago Murillo, que vale la pena resaltar, no hacía parte de la movilización sino que la movilización estaba ubicada a unas 13 cuadras del lugar en donde lo asesinaron, entonces cuando eso sucede, Ibagué se vuelca a las calles lleno de indignación porque lamentablemente hoy tengo que decir que era un joven de 19 años que pude haber sido yo, que pudo haber sido el primo, la hermana, la vecina, porque el solo transitaba, este fue su único pecado, transitar por un lugar en donde la policía venía 13 cuadras persiguiendo a unos diez muchachos y un policía decide disparar su arma. Bajo este contexto Ibagué se levanta y dice ¡hey!, es que no nos pueden asesinar, no nos pueden arrebatar la vida de esa manera y en medio de toda esta coyuntura el alcalde Ibagué a las 11 de la mañana declara toque de queda, dice que a las 2 de la tarde empieza el toque de queda en Ibagué y sin previo aviso, sin dos días de anticipación nada, simplemente a las once de la mañana sale y dice, no, es que en Ibagué hay toque de queda a partir de las dos de la tarde. Entonces es, como la administración pretende silenciar la vida y pretende silenciar nuestra indignación en medio del dolor y el sufrimiento, porque es que Santiago Murillo era una persona como tú, como yo y de verdad pudo ser cualquiera, entonces en medio de ésta situación, no tengo palabras para describir lo indignante que fue que el alcalde decidiera imponernos un toque queda y por eso hoy puedo decirles que estoy muy orgullosa de mi ciudad, porque en medio de lo indolente y en medio de la intención firme de silenciarlos, Ibagué en medio de un toque queda decide romper y hacer desobediencia civil y salir a las calles a exigir justicia para el compañero Santiago Murillo, eso para mí fue una cosa histórica. Yo siento que Ibagué es una ciudad supremamente valiosa, con estos temas del Covid, ha sido supremamente disciplinada, pero verlos a todos y a todas en las calles unidos por la vida, fue una cosa que yo no tengo como pagarle a esta ciudad y bueno ese día teníamos 45 des-

aparecidos. Vale la pena contarles también, y es algo que de pronto muchas personas no saben en Colombia: en Ibagué desaparecieron muchas personas, les cuento, esa noche, la horrible noche del 2 de mayo asesinaron a Santiago Murillo y los compañeros que estaban ahí en la protesta se vieron en la obligación prácticamente de llevar arrastrado al muchacho al hospital, esos dos compañeros que llevaron a Santiago Murillo al hospital fueron capturados y retenidos por la policía, pero nadie sabía que los tenía la policía, simplemente los desaparecieron, les quitaron sus celulares no hubo tiempo de decir me cogió el ESMAD, nada, ellos aparecen como 36 horas después, uno de ellos es menor de edad y lo conozco, ¡Dios!, ese muchacho tiene la brutalidad del ESMAD tatuada en la cara, le reventaron un pómulo, la mandíbula se le cayó. Todas estas circunstancias son las que finalmente en Ibagué nos motivaron a seguir en Paro y exigir justicia para nuestros compañeros. A lo anterior súmale luego el suicidio de Allison Méndez, que una mujer decida suicidarse tras el abuso sexual de la policía nos asustó y nos intimidó a todas, que la policía salga a decir a los medios de comunicación que es mentira el testimonio de una niña de 17 años, nos intimida a todas. Es ahí cuando me sigo sintiendo supremamente orgullosa de todos y todas las personas que salimos a movilizarnos especialmente de las mujeres, porque con esa valentía de saber todo lo que exponen, porque las personas en este paro han expuesto su capital, su tiempo, su vida, pero además las mujeres exponemos el cuerpo, que es una cosa que no debería pasar, que es una cosa impensable, que debe ser pagada con cárcel, pero en este país esa es la realidad que vivimos en el marco de la protesta social.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ángela, gracias por ese testimonio tan estremecedor, de las desapariciones y torturas incluso de menores de edad, de esas fórmulas de terror estratégicas que

ha adoptado el Estado y el gobierno colombiano para reprimir las movilizaciones creyendo que, a través de generar el mayor pánico posible, a través de esa represión que alcanza los niveles de crímenes de lesa humanidad puede detener la protesta social. Lo que tú has mencionado en el caso de Ibagué, fue que lejos de que eso sucediera, la indignación ciudadana llevó a decenas de miles de personas a las calles y sin duda ahí vimos las fotografías y los vídeos de las movilizaciones más grandes que en Ibagué se hayan producido en la historia.

Diana Bernal

Abogada y Socióloga



Bienvenida Diana Carolina Bernal, un gran gusto tenerte aquí con nosotros en este programa Mujeres que Transforman.

-Diana Carolina Bernal. Los saludo desde Capitanejo Santander.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Carolina muy bien, me encanta volverte a saludar y verte activa en la defensa de los derechos humanos, también reflexionando históricamente el origen de nuestros problemas. Estaba hoy pensando en el discurso de Pedro Castillo, ayer cuando se posesionó como presidente del Perú, hablando justamente de sus orígenes campesinos, recordó a Túpac Amaru y recordó una mujer extraordinaria, a la esposa de Túpac Amaru, Micaela Bastidas hija de negro y de indígena, una samba auténtica que luchó con él hasta los escenarios tremendos de terror donde la corona española les detiene, les tortura hasta la muerte, asesinan primero a su pequeño hijo delante de ellos, después le dan muerte a Micaela y finalmente descuartizan a Túpac Amaru y esa represión también brutal, pues tampoco impidió la lucha por la independencia, yo creo que la alentó y cuarenta años más tarde el Perú lo consiguió pues de la mano de muchas mujeres que contribuyeron al ejército libertador que participaron en las batallas mismas. Precisamente, el Perú estaba celebrando ayer dos siglos de historia republicana.

Tú has escrito Diana Carolina, un libro que recomendamos a todos los seguidores de este espacio leer y queremos que nos lo presentes y la motivación que te llevó a escribirlo.

-Diana Carolina Bernal. Gracias, efectivamente por mi experiencia fue necesario y empezó a ser una reflexión para tomar un rumbo específico dentro de mi práctica profesional, poder ahondar en la historia de esos ancestros que nos han negado, que

son precisamente los pueblos tradicionales indígenas, negros y campesinos a lo largo de la historia colonizados y despojados. El libro que escribí se llama *La autodeterminación de los pueblos, génesis metamorfosis y nuevas perspectivas desde el sur global*, pero quisiera empezar por esto último que señalaba, así es la motivación de por qué escribir respecto de la autodeterminación de los pueblos y es porque soy hija de pueblos indígenas que luego fueron también hechos campesinos, y desde mi identidad propia, el choque con la ciudad me generó todo un conflicto de dilemas personales pero especialmente dilemas territoriales. Encontré en el derecho y luego en la sociología un camino para la defensa, también desde las instituciones judiciales de los derechos fundamentales, tanto individuales como colectivos. Cuando salí de la facultad de derecho creía que la mejor estrategia de lograr mejores condiciones de vida para los sujetos colectivos eran precisamente los mecanismos que garantizaban o que más bien decían garantizar la autodeterminación de los pueblos, tales como la consulta previa, tuve la fortuna de iniciar esta experiencia en el colectivo José Alvear Restrepo y mi campo fue específicamente el litigio contra la empresa Cerrejón, denunciábamos constantemente que el discurso desarrollista estaba legitimando el exterminio de los pueblos indígenas, una muerte paulatina pero además una muerte cultural que de mantenerse la extracción carbonífera en este lugar, ya no iba a tener vuelta atrás y sin embargo, a pesar de que nuestras reclamaciones tuvieron resonancia en los tribunales judiciales y se garantizó el derecho de consulta previa, lo que sucedió en la práctica y fue mi gran enseñanza es que la misma herramienta está diseñada para que ninguna oposición se le pueda hacer al sistema y que en cambio aquellos pueblos, aquellas voces de líderes y lideresas que reclamaban condiciones de vida digna y el respeto de su territorio eran eliminadas, primero eran eliminadas en lo ideológico entonces se señalaba constantemente los estereotipos desde el pa-

radigma occidental, racista, patriarcal para desvalorar la posición que tenían estos líderes y si esto no era suficiente, se les eliminaba físicamente. Entonces, fue un choque personal de empezar a repensar también cuáles eran los mecanismos de poder vigentes en este sistema mundo moderno colonial, para suprimir todas esas reivindicaciones que son históricas, pero que lamentablemente creo no han tenido la resonancia suficiente y es porque no hemos comprendido que esto es una lucha que nos compete a todos, es realmente muy difícil cuando entendemos que el conflicto y la agresión del Estado puede tocar a cualquiera de nosotras y en nosotros, y que se nos castiga incluso el solo hecho de estar en un lugar. Precisamente las reivindicaciones de defensa al territorio, al buen vivir, a una vida sostenible, que se ha dicho, son propias de los pueblos tradicionales. En mi libro lo que resalto es, tiene que ser una lucha de todas y todos porque en general somos oprimidos por este sistema y ni la consulta previa es una herramienta de autodeterminación, porque sigue siendo un escenario controlado por el mismo sistema, ni va a ser otra distinta a ésta, porque precisamente es el sistema en el que nos movemos, que consume, sacrifica territorios y sacrifica vidas, el que impide que tengamos condiciones de vida digna. Por eso es necesario también volvernos a montar en el bus, volver a ser revolucionarias y revolucionarios y pensarnos como cambiar esta manera de relacionarnos que tenemos ahora, entre la vida humana y con los no humanos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Diana Carolina, muchas gracias por estar compartiendo con nosotros estas reflexiones que has tratado también académicamente y que han llevado a la publicación de este libro que insisto debemos comprarlo, hay que apoyar el talento creador de nuestras mujeres. El libro se llama La autodeterminación de los pueblos, génesis, metamorfosis, perspectivas desde el sur global, de la editorial Ibáñez, se puede

conseguir en la librería Teusaquillo, en la librería Centro, lo seguiremos promoviendo Diana Carolina hay que apoyarnos.

Estábamos hablando de esas luchas ancestrales de los indígenas, de los afros, de los campesinos y se produce todo este estallido social, ¿cómo lees tu ese estallido social desde tu perspectiva, también como defensora de derechos humanos?

-Diana Carolina Bernal. Tuve que vivirlo desde dos perspectivas; una, desde esta mirada también de inconformismo y donde encuentras la identidad con una cantidad de personas que parecían antes no estar, esa emoción profunda de ver cuando el río suena y que también te genera mucha esperanza de cambio, y por el otro lado como defensora de derechos humanos también tener que ver escenarios de mucha violencia, de mucho dolor, de muchas agresiones brutales contra jóvenes, contra mujeres y no saber qué hacer. También dentro de mi rol como abogada, cuando esas víctimas esperan que les des una respuesta, pero es tal la agresión del Estado, el desconocimiento de todos los principios, de todos los derechos que te quedas sin herramientas, te quedas sin poderle dar alguna alternativa de protección. Eso es bastante doloroso, sin embargo, creo que también nos habla de un momento histórico muy particular, yo creo que esta coyuntura hay que leerla también como producto de toda una acumulación de capital cultural que venimos trayendo todos los pueblos latinoamericanos, que nos han atrasado un poco, porque nos mutilan cuando nos quitan a nuestros líderes a nuestras líderes, cuando nos silencian con estas formas de violencia, pero que en todo caso persistimos, y persistimos porque también hacemos esfuerzos desde las bases, desde cada semilla que se planta, de memoria de resistencia y como lo señalabas, uno de esos pasos cruciales es precisamente la historia, esa historia que no nos han querido contar de nuestros ancestros que dan clases de cómo resistir ideológicamente y materialmente a este sistema.

Ahora también, quiero compartirles otra reflexión y es que el Paro no se vivió en todos los lugares de la misma forma; yo en este momento trabajo en el sur occidente del país, específicamente en la Costa Pacífica nariñense y allá había otra sensación y era la siguiente, a pesar de que se sentía una movilización nacional, el sin sabor que tenían en esta parte del país era precisamente que las circunstancias que estamos viendo de abuso policial, militar, allí suceden todo el tiempo y de una manera catastróficamente peligrosa, incluso tuvimos que asumir la pérdida de muchos compañeros que también hacían parte del Paro, pero que fueron asesinados por su liderazgo territorial. Lo que también señalaban ellos es porque ahora cuando está pasando en el centro del país y no porque no tenga que pasar, porque tiene que generarse esta indignación, pero porque si esto ha pasado todo el tiempo en otras regiones no nos duele de la misma manera, porque no hacemos esto una causa de todas y todos, no reivindicando una identidad colombiana, sino reivindicando el valor que tiene toda vida humana. También este último mes que la gente señala como que ya no estamos en Paro y hay este tipo de comentarios que ya solamente se tienen unas pequeñas pesquisas de jóvenes sin un fin específico, pues también señalarles que las condiciones humanitarias que siguen persistiendo ahora luego de la gran movilización en el suroccidente del país son tan terribles que hoy tenemos a comunidades indígenas Awá confinadas sin poder salir, dos escuelas que están en medio de combates, niños que me mandan videos llorando, insistimos por todas partes y no tenemos ninguna respuesta a eso. Entonces creo que es un llamado a la esperanza pero también a que aquí tenemos que hacer una reflexión de una larga mirada hacia el tiempo para ver también qué estamos haciendo y que debemos cambiar para ofrecerle un mejor país a todos, porque es posible.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Efectivamente, Diana Carolina, mucho se ha hablado desde la represión de estos últimos meses desde el 28 de abril pero en realidad el exterminio de los líderes sociales, de defensores de derechos humanos, de defensores del medio ambiente ha sido sistemático. La represión de la protesta social es algo histórico con la expedición del estatuto de seguridad de Turbay Ayala, se ordenó incluso el exterminio de todas las prácticas organizativas de los pueblos indígenas, no le prosperó porque finalmente la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia) nació y se consolidó, nació el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) y se consolidó, nació la Minga indígena como forma de organización de la palabra y de la administración colectiva y se consolidó, y ciertamente hoy lo que hace distinto todo este escenario de represión, es que las personas lo pueden filmar y transmitir muchas veces en directo, los crímenes quedan registrados y han circulado en distintos escenarios en el mundo, lo que ha llevado a la comunidad internacional a manifestar reiteradamente su preocupación frente a las grandes violaciones de derechos humanos en nuestro país y llamándole al presidente Duque a que tome las medidas necesarias para frenar estas masacres. Ese país doloroso, ese país triste de cómo se ahogan en sangre las luchas sociales, la protesta social, pero también la gran indiferencia de sectores mayoritarios de la población. Yo creo que esto está cambiando y esto es lo que hace nuevo este escenario, más allá de la represión, y es que hoy hay muchísima más solidaridad, Colombia está despertando esa solidaridad y lo reflejábamos también en el testimonio de Ángela Rebolledo, que relató cómo asesinan al joven Santiago Murillo, cómo detienen y desaparece la policía a otros dos jóvenes que llevaron a Santiago hasta la clínica para que fuese atendido; los desaparecen, los torturan, y como la población reacciona de una manera impresionante para enfrentar esa represión y para denunciarla. Sí hay unos cambios que quisiera saber cómo los interpretas tu Diana

Carolina, estos cambios que produce este estallido social; uno dice con optimismo, con reconocimiento como lo dice Ángela, que esta sociedad también se está transformando.

-Diana Carolina Bernal. Esa es la gran ilusión, y los jóvenes nos han dado una gran lección en ese sentido, cuando digo joven me refiero a los más jóvenes que yo, porque creo que esta generación que también creció en lo digital y que ha logrado democratizar este espacio y también acceder a otro tipo de información un poco menos centralizada, nos está demostrando que luego de unos años el resultado es precisamente un ejercicio más consciente de las muchas formas de ser mujeres, hombres y ciudadanos. Entonces, lo más bello que está pasando ahora es una apertura de mentalidad, en donde estas generaciones ya están cansadas de los paradigmas que se les ha impuesto, en su identidad personal pero también en el bienestar social y en su proyecto de vida, además, a pesar de las posibilidades que ofrece este mundo que se transforman a cada segundo. Lo más interesante es que hay un interés sincero por acercarse a esto que señalábamos, a esas memorias de los pueblos oprimidos, de lo que llamamos desde las teorías decoloniales ese sur global que resiste a muchas imposiciones. Creo que allí hay una gran ilusión de hacer precisamente el llamado a generar nuevas estrategias, a articularnos con otros sectores. También creo que ha sido una debilidad la forma en la que hemos vendido el discurso de un cambio trascendental de las relaciones sociales, no ha sido tan efectiva y eso puede estar cambiando con todo esto del internet. Entonces esto nos ha permitido que muchos sectores sociales en los que estábamos en aristas completamente diferentes, nos encontremos y entendamos lo que nos une y que eso que nos une no es cualquier cosa, o sea, no son unos elementos estéticos o superficiales; lo que nos une es la necesidad inmediata de cambiar el mundo en el que estamos, en cómo nos relacionamos, porque ya no estamos

dispuestos a andar hacia la destrucción, a que nos digan que en 50 años ya la vida humana no va a ser posible, admitirlo y simplemente seguir actuando de la misma manera. Nos hemos cansado de las desigualdades y ha crecido una indignación colectiva que creo va a tener unos frutos evidentes en nuestro país, así lo esperamos y de verdad lo que se avecina realmente el próximo año es trascendental para la vida de todas esas personas que resisten, aquí la gente en territorio se está jugando la vida para que este país cambie y lo bello es que ahora está teniendo resonancia en las grandes esferas sociales. Es un llamado de esperanza.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ángela, nos estabas comentando justamente sobre tus impresiones en torno a las grandes movilizaciones en Ibagué, hay una narrativa que pretende hoy decir que todas esas son cosas del pasado, que las movilizaciones ya dejaron de existir, que las primeras líneas son terroristas y lo que hay que hacer es judicializarlas. Sin embargo, aquí en Bogotá anoche nos enfrentamos a escenarios de represión de nuevo muy violentos, tanto en el Portal de la Resistencia como en Usme y otras localidades, a tres meses de haber iniciado el Paro Nacional aún hay esos gritos de la juventud en las calles, esas asambleas populares que se suman para debatir los problemas de la nación y los derechos que reclaman la juventud y distintos sectores sociales. ¿Cómo se ha vivido ese proceso organizativo en Ibagué?

-Ángela Rebolledo. Creo firmemente que, gracias a la movilización y a este proceso nacional, las juventudes estamos a punto de revolucionar la política en Colombia. Estoy 100% segura de que somos la generación que lo va a transformar todo y hace poco, a través del humor había un TikTok, en donde un influencer decía: “no lo dejan salir, vuélese” y realmente si tú te pones a hacer el análisis las juventudes siempre han sido rebeldes, por eso sufrimos el adulto centrismo, cuando dicen, “no, es que

eso se te va a pasar”, en realidad no se nos va a pasar, las juventudes hoy en Colombia sabemos qué es lo que está pasando con nuestro país. Somos una generación educada y además somos la generación que más lee, aunque no leamos los mismos tipos de documentos y no recibamos la misma información; sí leemos y nos damos cuenta de que nos estamos apropiando de nuestros territorios, de nuestros derechos y no estamos dispuestos a continuar bajo las dinámicas que oprimen no solo la juventud, no sólo a las mujeres, no solo a las diversidades, sino que también oprimen a todo aquel que no hace parte de la oligarquía de este país. Entonces estoy 100% segura de que las juventudes vamos a revolucionar todo.



Foto. Cortesía de Lu Vélez

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muy bien por ese optimismo; ciertamente eso es lo que nos hacía falta, que la juventud sea depositaria en sus luchas de su propio destino y sin duda, cuando lo afirmas con tanto amor social, con tanta convicción, nosotros recibimos esto con inmensa alegría porque finalmente los que empezamos esta lucha por la defensa de los derechos humanos hace 40 años, nos encontrábamos con escenarios de represión muy violentos pero con muy poca gente dispuesta a jugarse la vida por enfrentar esas denuncias en los tribunales y en los escenarios internacionales. Yo conocí muchos colegas que fueron desaparecidos o fueron asesinados y muchos otros que producto del terror, se alejaron de la defensa de los derechos humanos, e incluso me pasó, de antiguos compañeros míos militantes en la defensa de la vida, que se asustaban cuando me encontraban en la calle y no me querían saludar y es producto de esos escenarios de pánico que genera un establecimiento criminal; yo creo que este establecimiento es de los más criminales del planeta, pero tenemos una forma de democracia, entonces vienen las elecciones del año próximo y por supuesto, que como defensores de derechos humanos a nosotros nos interesa estimular la resistencia pacífica, la movilización pacífica, nos interesa que la población se apodere de la democracia y que se libere la democracia de las mafias que la han secuestrado, que la han destruido, al mismo tiempo que han ocasionado tanta muerte y tanto dolor. Hay que democratizar la democracia, decía una de las jóvenes que invitamos a nuestro programa hace ocho días y yo le dije que iba a utilizar su frase y la seguiré utilizando, “democratizar la democracia”.

Volvemos contigo Diana, hablemos un poco más de tu libro y sobre esta idea de democratizar la democracia, ¿como ves tú el escenario de la participación política?

-Diana Carolina Bernal. Creo que lo que acabas de decir es muy cierto, a los defensores y defensoras de derechos humanos nos impulsa la defensa de la movilización, pero también creo que es necesario reiterar que es fundamental que las discusiones en política y las condiciones democráticas de este país cambien. Yo quiero en este momento que las personas que nos están oyendo, señalarles que la decisión que tomemos el próximo año va a repercutir en la vida de millones de personas. Eso claramente, porque es la elección presidencial, sin embargo hay una línea que hace que un proyecto político sea realmente garantista de la democracia, ni siquiera estamos hablando de que tengamos que pensar en los mismos parámetros, sino todo lo contrario, que nos respetemos en nuestra manera de asimilar la vida y el derecho a la misma, porque lo que estamos viendo, es que el gobierno criminal ataca de mil formas el pensamiento crítico y lo que hace es la eliminación sistemática de todas las voces disidentes. Estamos perdiendo a líderes y lideresas sociales que son resultados de unos esfuerzos generacionales, estamos perdiendo una generación de pensamientos transformadores y eso realmente nos duele profundamente porque cuando se pierde un líder, cuando se pierde una lideresa se desarticula todo un proceso de resistencia, todo un proceso de memoria. Por eso el llamado es a que realmente pensemos, en que es posible un proyecto político en el que se respete la diferencia; no estamos hablando ni siquiera de una transformación del sistema económico como lo quiere plantear la derecha y digo derecha de toda esta oligarquía que defiende precisamente el sistema colonial capitalista, no estamos hablando ni siquiera de eso, estamos hablando de parámetros mínimos de respeto y por eso hay que jugarla a transformar este país en las urnas, porque es el primer paso, pero ese paso va a impedir que sigamos perdiendo vidas, que sigamos perdiendo ese esfuerzo generacional que es el resultado también de lo que estamos señalando de esas luchas históricas, de identidad, de dignidad.

Frente al libro y esta reflexión que me señalaba Luis Guillermo, pues miren la conclusión final precisamente del último capítulo; es pensar el escenario de autodeterminación de los pueblos para Colombia, como pensar en que puedan existir decisiones autónomas, soberanas, respetuosas de la identidad en un país donde se asesina la diferencia, en donde no es posible hacer oposición a ninguno de los paradigmas de occidente, ahí no hay ninguna posibilidad de autodeterminación. Por eso hay que generar esas condiciones para que nuestros pueblos no se sigan extinguiendo y para que los pensadores y las pensadoras críticas como somos nosotras que estamos acá y como son nuestros oyentes, tengan una posibilidad real de participar en ese escenario democrático.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muy bien Diana, efectivamente ese es un escenario constitucional, la democracia como lo hemos repetido en este programa muchas veces no se reduce a una participación en elecciones cada cuatro años, la democracia se expresa también en las luchas ciudadanas, en la protesta social, en una lectura crítica de las decisiones gubernamentales, en el pluralismo, en la diversidad de las ideas, pero como lo has señalado, aquí se ha impuesto una cultura de la muerte, del poder, una cultura desde el exterminio, una cultura de que hay que aplastar al que piensa diferente, ese es el gran monstruo a vencer y no se le vence mediante la violencia porque se nutren de ella. Con la violencia logran justificar sus acciones represivas criminales y engañar a sectores importantes de la población, para ellos presentarse cada vez como los salvadores, los que pueden ofrecer seguridad. Entonces tenemos que pensar en eso, en construir unas nuevas relaciones de poder y una nueva democracia en Colombia.

Ángela, desde Ibagué has estado también incentivando la revocatoria del alcalde de esta ciudad, ¿por qué?, ¿qué es lo que ha sucedido?, ¿cómo es ese proceso?, cuéntenos cómo ha pasado.

-Ángela Rebolledo. Antes de contarles un poco respecto a la revocatoria, ahora que nos referimos una vez más a la represión y a toda esta violencia, nosotros y nosotras las juventudes estamos convencidas de que el miedo está cambiando de bando, porque nosotros y nosotras crecimos sin garantías, sin salud, sin educación, ahora mismo las juventudes no tienen trabajo. Yo vivo en Ibagué, esta ciudad es la primera con más desempleo juvenil en todo el país, entonces crecimos sin ningún tipo de garantías y en ese orden de ideas no les tememos, porque crecimos escuchando a nuestros familiares decir; por ejemplo aquí en Ibagué, en la Universidad del Tolima (UT) hace mucho tiempo asesinaron a Norma Patricia, ella era una estudiante de la UT, el ESMAD entra a la universidad y asesina a la compañera, entonces crecimos en ese contexto de nuestros abuelitos, de nuestros padres que crecieron en medio de la violencia y nosotros sabemos que cada vez que nos acercamos a las calles, sabemos a qué nos enfrentamos, pero perdimos el miedo, porque no queremos repetir la historia de las generaciones anteriores. Nosotras y nosotros estamos dispuestos a construir el país que soñamos y es ahí cuando entra el proceso de la revocatoria en Ibagué; esta ciudad ha sido desfalcada, alcaldía tras alcaldía, la siguiente y la que viene, parece que no tenemos un descanso, no hemos tenido un gobierno digno, decente y este, el que nos tocó actualmente, representa toda la maquinaria corrupta del Tolima y llega a Ibagué a burlarse del pueblo, porque en medio de una pandemia se dedican a hacer fiestas, el alcalde se dedica a salir de rumba, todos tenemos derecho, pero es muy conflictivo que en medio de una pandemia, cuando las personas en Ibagué literalmente estaban aguantando hambre, la pobreza extrema creció un 300% y en medio de este contexto el alcalde, la alcaldía, la administración invierte en tres camionetas y de manera simultánea investigan a la administración por 15 irregularidades en el tema de las ayudas humanitarias, que se traducen en 5 mil millones de pesos perdidos; una ciudad

pobre, desempleada y en medio del Covid. Entonces es ahí cuando mis vecinos que son trabajadores, vienen a mi casa, me golpean la puerta y me dicen “¿oye, tienes un poco de aceite?”, ¡Dios! yo nunca había vivido algo tan dramático y ver cómo la sociedad se mueve alrededor de la solidaridad, pero al mismo tiempo contrastar y darte cuenta que mientras todo esto está pasando, la administración se está dedicando a burlarse del pueblo y aprovechar la situación; no quiero decir que nos estaban robando, pero pues es la realidad, para robar a los más necesitados y en Colombia durante toda la historia se han robado el dinero de las calles, los colombianos estamos acostumbrados, pero nunca habíamos necesitado tanto de la administración como en medio de una pandemia en donde las personas, además de que no teníamos trabajo, no podíamos salir a buscar el trabajo y ahí justo en ese contexto, la alcaldía decide cometer 15 irregularidades.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Ángela, ya estamos llegando al final del programa me gustaría que en un minuto nos dijese desde tu punto de vista, como joven lideresa en tu comunidad, ¿qué es lo que hay que hacer para transformar este país?

-Ángela Rebolledo. Apoderarnos de los espacios, yo creo que las juventudes, las mujeres, las diversidades, las minorías que en realidad somos las mayorías, no creo que existan minorías en este país, los rechazados nosotros y nosotras, las personas abandonadas por el estado, debemos apoderarnos de los espacios en donde se toman las decisiones, estoy convencida de que esta es la única manera de construir el país que soñamos.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muchísimas gracias Ángela por habernos acompañado en este programa de Mujeres que Transforman.

Diana Carolina tu mensaje final también la misma pregunta, ¿Qué es lo que tenemos que hacer para transformar profundamente a Colombia?

-Diana Carolina Bernal. ¡Caray! qué pregunta más difícil. Yo creo que aquí tenemos que hacer muchas cosas, porque también hemos cometido muchos errores, pero lo primero es identificar en el otro la humanidad que hay en nosotros. El problema como lo señalaban desde el principio del programa, es que nos han vendido una idea, de que lo que no es dentro de mi grupo es el otro y ese otro me produce miedo, ese otro no es igual que yo, ese otro es un vándalo, ese otro no merece vivir, ese otro es pobre porque quiere, ese otro es el negro, es el indígena, es el campesino; yo creo que hay que empezar a eliminar primero eso, la deshumanización del otro y entender que todos y todas tenemos derecho a vivir en condiciones de dignidad, y si eso no sucede, nos tiene que doler en el fondo de nuestro corazón, porque en alguna circunstancia seremos nosotros los que tengamos que asumir esas condiciones de deshumanización, precisamente porque estamos en un sistema que nos tiene enfilados hacia la destrucción y si hay unos más adelante en algún momento llegaremos a ese tope. Entonces, antes de que eso suceda también entender que esta es una lucha que nos corresponde, que hoy la están dando unos y hay que unirse a esa causa antes de que la necesidad misma nos obligue a que seamos nosotras y nosotros los que le pongamos el pecho a la brisa.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Vuelvo a recordar de igual manera que el 28 de noviembre tendremos las primeras elecciones en Colombia de los consejos de juventudes, los jóvenes desde los 14 años de edad podrán también aspirar a ser elegidos y también podrán votar, no necesariamente a través de los partidos políticos, también a través de sus propios procesos organizativos y

es muy importante también aprender de la participación en estos escenarios democráticos para llegar a ejercer cargos de poder, que puedan desde la conciencia contribuir a transformar esta sociedad de la política como lo recordaba con mucha frecuencia Carlos Gaviria, “no se debe llegar para pretender hacer negocios ni hacerse rico, vuélvanse ricos con su imaginación haciendo negocios, pero no pretendan hacer negocios con la política, porque no solamente le harán un profundo daño a la sociedad, a la institucionalidad, a la democracia, sino que ustedes mismos pueden terminar en la cárcel.”

-Luis Guillermo Pérez Casas. Vamos a hablar con Marcela Llano, quien nos va a presentar a María Mercedes Carranza.

-Marcela Llano. A propósito de los años cumplidos de la constitución, quiero traerles a esta mujer el día de hoy; han pasado 31 años desde que el 11 de marzo de 1990 a través de la llamada séptima papeleta, se convocó a la Asamblea Nacional Constituyente que empezó a comienzos de 1991, aunque la conjunción de la asamblea resultó ser muy democrática, la participación de las mujeres fue muy baja, las elecciones se realizaron en diciembre de 1990 y resultaron elegidas apenas cuatro mujeres constituyentes, es decir un 6% de los 70 integrantes de la asamblea. En esa elección fueron electas Aida Abella en la lista la Unión Patriótica, Helena Herrán de la lista del partido Liberal, María Teresa Garcés y María Mercedes Carranza de la Alianza Democrática M-19. Aunque en el proceso constituyente no hubo mayores propuestas concretas para institucionalizar la perspectiva de género, es importante señalar que antes del 91 no existía ningún artículo de la constitución que consagrara la relevancia y la importancia de los derechos de las mujeres, mientras que nuestra actual constitución ha permitido su desarrollo y algunos avances muy importantes para nosotras.

Como les decía, unas de esas mujeres constituyentes es María Mercedes Carranza; es poeta, periodista y con una cantidad de matices e historias en su vida que la vuelven una de esas mujeres que rompieron muchos moldes y que definitivamente estaba muy adelantada para su época. Antes de aceptar la oportunidad de participar en la lista de la recién desmovilizada guerrilla del M-19, puso sus condiciones, les dejó claro que ella no iba como integrante del movimiento si no como colombiana, como mujer y como pueblo. Cuando ella recibió la invitación para ser candidata constituyente para la construcción del nuevo pacto social y político de Colombia fue como recibir un premio, más aún porque, lo primero siendo electa, tuvo el honor de ser una de las cuatro mujeres que participaron en este proceso más adelante, de hecho, en una entrevista a un medio nacional lo expresó así, “no hubo mayor satisfacción, que el país no puede ofrecer un honor más grande” que el de escogerla para la conformación de esa asamblea constituyente. María Mercedes dejó de escribir y se entregó de lleno al proceso constituyente en el que fue integrante de la comisión primera, es decir, la que debatía sobre derechos fundamentales, como poeta, periodista y mujer tuvo muy claro cuáles serían los aportes, sellos propios que dejaría dentro de esta nueva carta política; muestra de esto, fue su defensa por la libertad de prensa información y los derechos culturales especialmente los que buscaban preservar las tradiciones y a la comunidad indígena, ella también lideró y luchó por el derecho al aborto y aunque no prosperó, sin duda marcó un hito importante al poner la defensa de los derechos de las mujeres en el centro de la discusión y empezó a abrir un camino muy importante de lucha por la autonomía, por nuestros cuerpos y vidas. De su participación y su trabajo en la constituyente, tampoco se olvida su valentía al votar en contra de la prohibición de la extradición, momento en que este tema en el país era muy fuerte porque había cobrado muchas vidas. María

Mercedes fue implacable y rigurosa, las discusiones y sus votos siempre fueron conscientes, justificados y estudiados, junto con sus compañeras constituyentes demostraron que, aunque muchos catalogaron la participación de las mujeres en este espacio como una mayoría silenciosa, no se quedaron calladas e hicieron varias contribuciones al debate. Hablar de María Mercedes significa abordar una cantidad inimaginable de temas, por ejemplo, si nos dedicamos a hablar de su vida como escritora y su contribución a la literatura, nos llevaría mucho tiempo pues su escritura fue un persistente ejercicio contra el poder, por un lado desnudó su alma y evidenció a través de sus poemas las contradicciones y complejidades de las emociones humanas y por el otro denunció las atrocidades de la violencia y las injusticias de la patria que generaban profundos dolores y tristezas. Por ejemplo, su libro *El canto de las moscas* fue un grito desesperado ante el silencio de un país que contaba como hoy, masacres y muertes diarias, 30 años después de la promulgación de la constitución y 18 años después de su suicidio, a las mujeres nos siguen viendo como minoría, los asesinatos siguen siendo noticia diaria y los indígenas y las comunidades afro siguen olvidados; desde las esferas del poder la guerra sigue estando por encima de los derechos fundamentales.

También les quiero compartir un poema de los más emblemáticos de ella que se llama *La patria*.

La patria

*Esta casa de espesas paredes coloniales
y un patio de azulejos muy decimonónico
hace varios siglos que se viene abajo.
Como si nada las personas van y vienen
por las habitaciones en ruina,
hacen el amor, bailan, escriben cartas.*

*A menudo silban balas o es tal vez el viento
que silba a través del techo desfondado.
En esta casa los vivos duermen con los muertos,
imitan sus costumbres, repiten sus gestos
y cuando cantan, cantan sus fracasos.*

*Todo es ruina en esta casa,
están en ruina el abrazo y la música,
el destino, cada mañana, la risa son ruina;
las lágrimas, el silencio, los sueños.*

*Las ventanas muestran paisajes destruidos,
carne y ceniza se confunden en las caras,
en las bocas las palabras se revuelven con miedo.
En esta casa todos estamos enterrados vivos.
María Mercedes Carranza, *El canto de las moscas**

Sin duda, este poema refleja el profundo dolor que le generaba Colombia a Mercedes y representa también lo que muchas de nosotras sentimos, pero también creo que es un punto de partida que nos sitúa y nos debe impulsar a seguir transformando la realidad que nos rodea ya conquistar por fin nuestro derecho a la felicidad. Ese propósito fue una de las propuestas de María Mercedes que no se aceptó en la constituyente.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muchas gracias Marcela, ahí está la semblanza rápida de una poetisa extraordinaria que incursionó en la política para ayudarnos a tejer esta nueva constitución de la cual hemos celebrado recientemente sus 30 años de promulgación, es cierto, pues ella leyó un país y lo tradujo en versos, también con mucho sufrimiento, el sufrimiento que padecía y sigue padeciendo nuestro pueblo. Yo quiero compartir con ustedes, otro poema de María Mercedes que se titula Con usted y con todos los demás.

Con usted y con todos los demás

... Otro cielo no esperes, ni otro infierno.

Jorge Luis Borges

*Tal vez o nunca, entre las paredes
de este cuarto la Pola Salavarieta
tose, lagrimea, en resumen se asfixia.
Tanta muerte por la libertad
y el orden para terminar
en una Patria Boba, hecha entre chiste y
chanza y más que nada por usted,
ojos, oídos, nariz y garganta*



*detenidos en un aire de otro siglo,
cuando la tierra era plana.*

*Por usted que sueña, con los ojos muy abiertos,
en usted y solo en usted.*

*Por usted, hombre de mucha fe, que aún se reconoce
entre tanta miseria y camina seguro
descubriendo el mundo cada día.*

*Por usted que ahora protesta porque Colombia está
contra la pared, pero la acorrala más
durmiendo entre tanto olor a Colombia,
esa loca que habla sola, se golpea
contra las tapias y cree que alguien
la puede curar.*

*Y más que nada usted a quien lo único que interesa ahora
es la cosecha de melocotones en Singapur.*

María Mercedes Carranza

Ahí está Colombia que sigue protestando, que sigue ejerciendo su rebeldía y ahí estamos nosotros en ese proceso de contribuir a transformar este país y se transforma también desde los versos, se transforma también desde el arte como lo hemos visto en diferentes episodios de este programa de Mujeres que Transforman; así que no olviden leer a María Mercedes Carranza.

Muchísimas gracias, es un gran gusto una vez más haber tenido en este programa a todos y a mujeres extraordinarias, a dos jóvenes extraordinarias Ángela Rebolledo y Diana Carolina Bernal.

Conversatorio del 5 de agosto 2021

Participantes

Crazy Lioness Cantante de Perreo Feminista



Mariana Amaya Artista Urbana



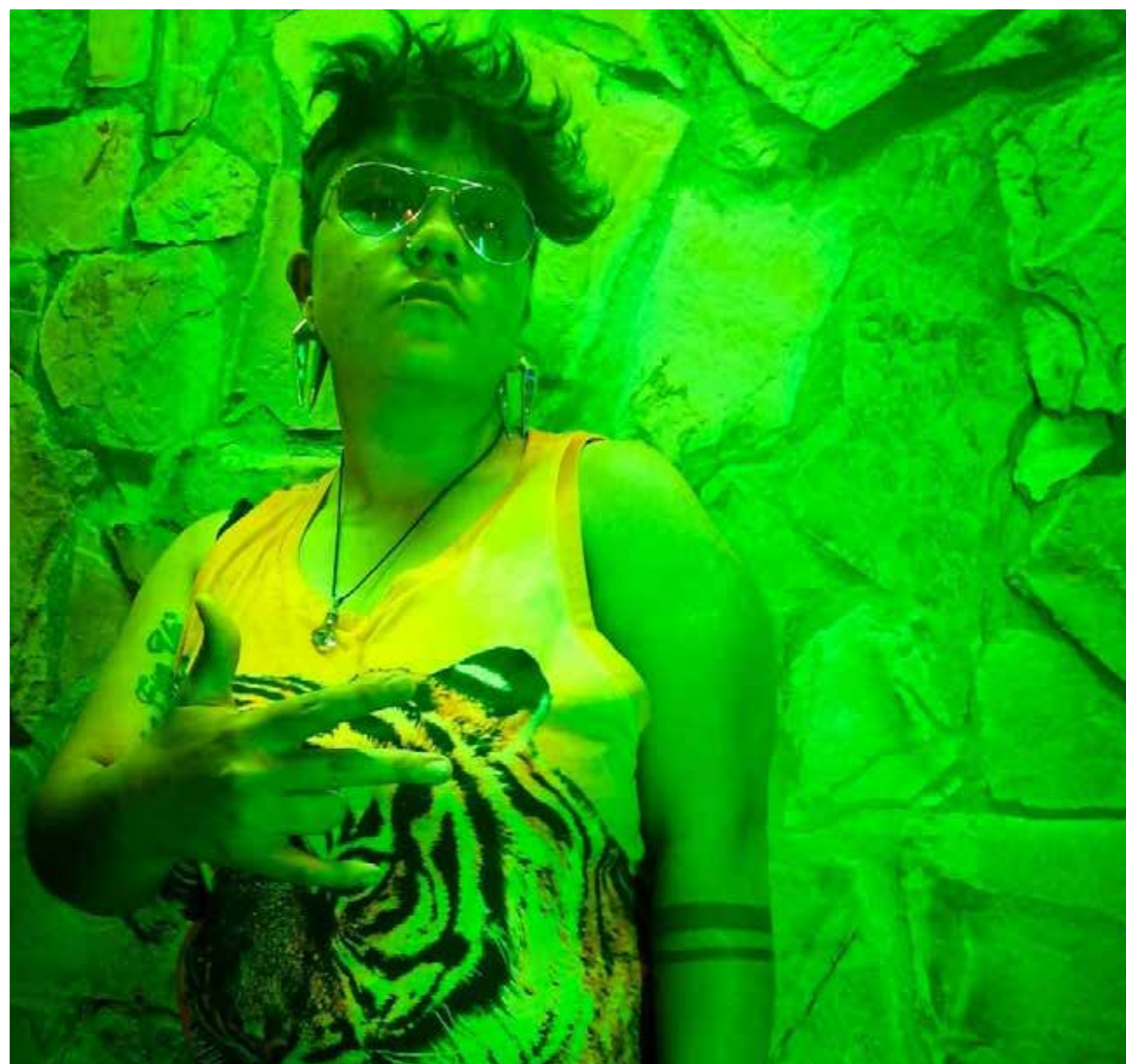
Yolanda Perea Líderesa Social



Clic aquí para ver el video de este conversatorio

Crazy Lioness

Cantante de Perreo Feminista



-Luis Guillermo Pérez Casas. Hoy nos acompañan tres personajes especiales como las que hemos tenido a lo largo de este programa, Crazy Lioness, Mariana Amaya y Yolanda Perea.

Yolanda Perea, quien acaba de recibir un reconocimiento dado su compromiso en defensa de los derechos humanos, de los derechos de las víctimas, de la paz; Yolanda es una lideresa social defensora de derechos humanos, coordinadora nacional de la campaña Arrópame con tú esperanza, ganadora al premio nacional; la mejor líder el año 2018 y actualmente integrante del Consejo Nacional de Paz en representación de las víctimas. Hoy también fue premiada y es importante resaltar los galardones que ahora está recibiendo, producto de ese liderazgo. Crazy Lioness es feminista, activista, percusionista de reguetón y dancehall, cantante de perreo feminista. Mariana Amaya es artista en graffiti de la ciudad de Bogotá, miembro del colectivo inzane crew desde el año 2010, domina técnicas como el dibujo artístico en impresiones silk screen entre otras actividades.

Bienvenidas las tres, es un gusto tenerlas en este espacio de Mujeres que Transforman.

-Crazy Lioness. Luis Guillermo, muchas gracias por la invitación, para mí es un honor poder compartir este espacio con mujeres tan poderosas como las que hoy estamos aquí y contigo. Me parece increíble poder estar en este lugar, incluso representando y poniendo la cara por muchas mujeres que, a lo largo de la historia, la música nos ha movido y nos ha llevado a transformar; pero el camino ha sido difícil, porque entendemos que la música ha sido un espacio machista donde la mujer no ha sido invitada, no es bienvenida y nos invisibiliza. Digamos que demostrar y poder ser más grandes, más potentes con mensajes más claros desde la música y desde las diferentes apuestas que se tienen, creo que es muy importante. Voy a mostrar un pedacito

de un tema que se llama “Estas Perras Muerden”; este tema lo hice pensando en todas mis amigas, en como el hombre y el machismo han hecho que muchas palabras tengan un significado pesado y que nos cuestionen como mujeres, sí, palabras como perra, gorda, etc. Quiero cantarles un pedacito y dejarles ahí para que vayan a YouTube y vean el tema en plataforma. Este tema se llama: Estas Perras Muerden, dice así:

Estas perras muerden

*Hago lo que me da la gana
soy una gata, soy una diabla
la que contigo nunca pacta
libre de compromiso yo no necesito permiso
salgo a la calle sin aviso, elijo mi propia forma de ser y de
actuar
como es que yo me quiero ver y expresar
nadie me puede mandar, ni encasillar
así que no pierdas tu tiempo al hablar
digo que sí ya digo que no
que lo que quiero ser libre ya
cállate la boca maldito mamón que nadie pidió aquí tu
opinión
ya sé que no entiendes, sé que no comprendes
pero las decisiones las tomo yo*



*yo veré qué hago, yo veré que digo
no te metas en mi vida cabrón
y lentamente vamos subiendo la candela
soy la bruja que renace de la hoguera
siempre hago aquelarres que serán eternos
nieta de feministas de estos tiempos perra que ladra muerde
téngalo presente que si me molesta esto se pone caliente
perra que ladran muerde
téngalo presente para que no se meta con mi gente
bien perra eso es lo que somos,
somos bien perras, atrevidas no nos jodas
bien perras, sí que estamos locas locas
si te metes con una respondemos todas yeah yeah yeah*

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muy bien, vamos a escucharlo en YouTube y a promoverlo. Ciertamente este programa apunta a contribuir a la superación del dominio y cultura patriarcal, así que, es muy importante este empoderamiento a través de la música, del canto, de algo que le llega en particular a la juventud; los adultos de mi generación suelen apreciar poco este tipo de música y yo creo que no saben de lo que se pierden.

Mariana Amaya

Artista Urbana, Lideresa de Chapinero, Bogotá DC



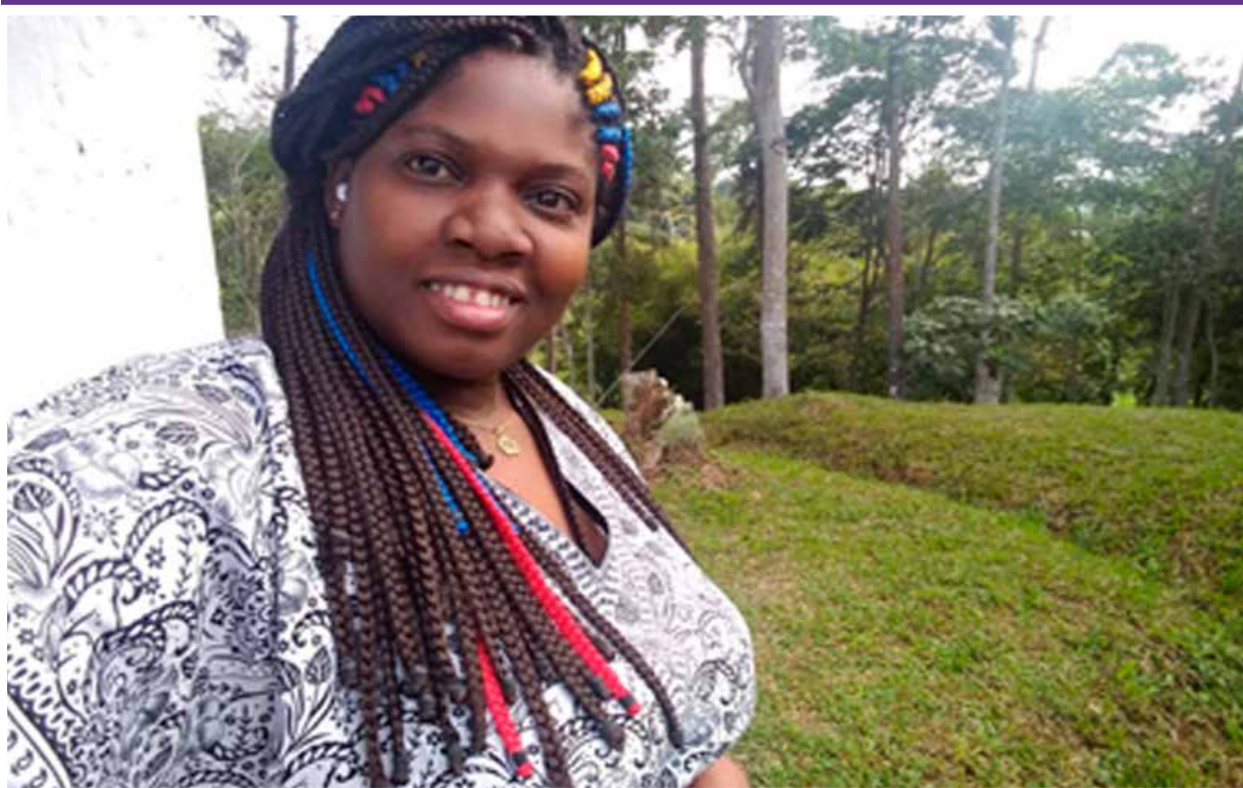
Mary Amaya háganos de ti, háganos de tu lucha.

-Mariana Amaya. Soy Mary Amaya, líder de la localidad de Chapinero, tengo un trabajo con el arte, pinto murales y hago graffiti. En mi colectivo, que también es de muchos hombres, trabajo de la mano con muchos de ellos, es un proceso super bonito porque nos respetan y nos dan el lugar que nosotras merecemos en el arte. He trabajado con niños, con mujeres en condición de trabajo sexual y con comunidad LGBTIQ+, creo que el arte une mucho; aquí en la localidad hemos logrado que por medio del arte la comunidad se una más y que quieran un poco más esto, porque el graffiti ha sido muy satanizado, la gente pregunta si es graffiti o es vandalismo, entonces lo que nosotros quisimos aproximadamente desde el 2008, fue hacer que el graffiti tuviera una transformación y generara diferentes opiniones; lo que decidimos fue unir el arte con el graffiti y mezclar las dos cosas para hacer todo el tema de recuperación de espacios para que la gente lo empezara a ver, conociera el proyecto y lo entendiera un poquito más. Tenemos una escuela donde enseñamos arte urbano responsable, donde los chicos que están empezando entiendan que significa el graffiti, que no solamente salgan a la calle a pintar por pintar, sino que también piensen en que detrás de todo eso hay un montón de cosas. El graffiti era algo que molestaba a la gente y en realidad todo el proceso que he hecho es para que la gente entienda un poquito y sienta lo que nosotros queremos expresar por medio de él. En las manifestaciones, creo que el graffiti ha tenido un impacto grande, porque el arte genera un montón de emociones, además, también ha dado a conocer un poco de las inconformidades que tenemos con el gobierno, entonces hemos estado en la lucha desde nuestro movimiento. Eso es más o menos lo que hago y en lo que trabajo.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Bien Mary, muy interesante, volveremos más adelante para que nos cuentes que te motivó a involucrarte en este tipo de expresión artística que tiene tan profundos mensajes políticos.

Yolanda Perea

Lideresa, Víctima del Conflicto Armado



Yolanda bienvenida, es un gran gusto tenerte también en este programa. Yolanda es una de las voceras más importantes del movimiento de víctimas en Colombia a favor también del proceso de paz, muy conocida en la comunidad internacional y por supuesto, que si hay alguien que tenga una capacidad de resiliencia es Yolanda, con todo lo que ha padecido por la violencia política en este país; en Ríosucio – Chocó, donde nació, creció y padeció esa violencia política. Yolanda háblanos de ti, de tu vida, de tus luchas.

-Yolanda Perea. Un cordial saludo para todas, para todos y un fuerte abrazo de “rejuntanza”. Yo soy de del Chocó; el Chocó se conforma de 30 municipios y para mí en el Chocó, es el departamento de las mil sonrisas, porque pese a toda la tragedia que hemos vivido siempre estamos sonriendo, siempre estamos prestos a ser esa mano amiga y estar al servicio del otro o la otra. Soy del municipio de Riosucio, allí se vive de la pesca, la agricultura, la tala de árboles, bueno lo último no enorgullece pero es la realidad; a raíz de todos los saqueos que hemos tenido, llegan grandes maquinarias a nuestro departamento, sacan nuestra riqueza y nos dejan a nosotros viendo un chispero, pero en parte también es nuestra responsabilidad por no saber escoger bien al momento de elegir nuestros mandatarios, que yo espero que a raíz de todo lo que ha pasado en este momento, de los que hemos salido a la calle a exigir, a buscar nuestros derechos que han sido pisoteados históricamente, porque no ha sido desde ahora, los jóvenes principalmente despertemos y sepamos usar bien la cédula, bueno yo ya estoy viejita, tengo 37 pero todavía me siento de 17.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Yo me siento joven a mis 58 años, la juventud se lleva en la esperanza, el cambio su corazón y sus acciones bajo virtud.

-Yolanda Perea. Tenemos que saber elegir en las próximas elecciones para ver si empezamos a obtener cambios marcados a la realidad y a las necesidades que tienen los jóvenes, los pueblos negros, los indígenas, los niños y las niñas para ver si hay cambio y más inclusión social. Yo vivía con mi madre y mis hermanos; mi madre era cabeza de familia, madre soltera, pero el tiempo que viví con mi mamá nunca me faltó mi papá porque mamá hacía el doble papel de padre y madre, cumplía con toda esa ley, entonces no lo necesitaba, nunca lo extrañé, lo vine a extrañar después que faltó mamá. Ahí sí vino la inquietud de dónde está papá para que nos de la mano, a mi papá lo conozco hace seis años, me llevo bien con él y por cosas de la vida terminó separándose de mamá, son cosas que uno entiende y hay que seguir. Fui víctima de violencia sexual a los 11 años, un aborto y el asesinato de mi mamá; cuando yo le cuento a mi mamá, lo que ella hace es ir a reclamar a las Farc, ella fue solita, pero cuando vinieron a asesinarla, vinieron siete fuertemente armados y la asesinaron. A raíz de esto, mi tío que se metió a defender a mamá anda con muleta porque no dejaron sacarlo al pueblo, a él lo hirieron en un hombro y en la pierna; el tendón de la pierna se recogió y le resultó por el talón y ahora tiene una herida que no sana. No hemos tenido el suficiente recurso para poder darle un buen médico para que lo atienda y le puedan hacer la cirugía; la operación es necesaria, porque ustedes saben que para nosotros los pobres las comunidades étnicas, el Sisbén muchas veces no alcanza para mucho, bueno, si está alcanzando últimamente para varias cosas y es que con Sisbén 4, están aplicando que aquel que tiene los programas como familias en acción se los están quitando. Entonces, todo esto que se vive en el marco del conflicto armado, me llevó a casarme muy joven; me casé a los 16 años pensando que si me casaba no iba a sufrir más, grave error, porque casarte no soluciona tu problema y no digo que sea grave, porque mi esposo haya sido mala persona, sino que no nos solucionan los problemas. Mis

dos hijos mayores de 21 y 17 años son de mi matrimonio, creo que lo más bonito que ha salido ese matrimonio, me llevo súper bien con mi ex esposo y en este proceso empecé a revivir nuevamente lo que sufrí a los 11 años, esa violencia sexual. Entonces en el camino mi primera atención psicosocial la tuve en el 2003, ahí empecé a entender que lo que pasó no fue mi culpa, cuando yo empiezo a entender que lo que viví a los 11 años y que el asesinato de mi mamá no fue mi culpa, empecé a retomar la vida y luego empecé a meterme en todos estos procesos de organizaciones donde encontré a Ángela Salazar, la comisionada que falleció por el Covid, ella para mí fue como mi madre, mi ancestra que me guio mucho más en ese conocimiento y esa línea que ya traía de líder, de liderazgo, la aprendí por parte de mi madre, con ella se me fortaleció; fue la primera persona que me llevó a la fiscalía a declarar, fue la persona que me entregó en manos de la ruta donde empecé todo ese proceso de fortalecimiento, de empoderarme más y ahí empezamos a crear una organización que se llama Corporación Afrocolombiana el Puerto de mi Tierra, la que se enfoca en capacitar a las mujeres sobre los derechos, no sobre los deberes, porque como en su mayoría hay mujeres negras, estamos alejadas de las grandes ciudades donde no hay conectividad y siempre nos enseñan el deber de ser mamá, ser mujer, trapear, barrer, cocinar y estar al servicio; mientras que acá nos dicen: usted mujer sí, usted puede hacer eso si le da la gana, si no le da la gana no lo haga, porque usted tiene todo el derecho, si se le da la gana el día mañana andar como quiera, pues ande, no por eso tienen que tratarla mal, no por eso tienen que desaparecerla, no por eso la tienen que violar; entonces empezamos a dar a conocer a las mujeres los derechos que tenemos, cuáles son las leyes que nos amparan para poder caminar en todo este recorrido. Luego de esto puede viajar fuera del país gracias a la Ruta Pacífica y contar mi historia.

Cuando regreso en el 2013, empiezo a ser parte de las mesas de víctimas, donde se crea la Ley 1448 de restitución de tierras; empecé a participar y a hacer ese ejercicio de mesa municipal, mesa departamental, mesa nacional en representación de las víctimas de violencia sexual. Actualmente somos un gran equipo de hombres y mujeres defendiendo toda esta causa; tenemos una fundación llamada Arrópame con tu Esperanza, la construimos con el objetivo de hacer un trabajo psicosocial desde nosotros y nosotras, porque Colombia no tiene un hospital integral para atender a las víctimas de violencia sexual. Cuando hay una víctima de violencia sexual se hacen tres cosas, primero: la revictimiza a ver si es capaz de morirse, suicidarse o desaparecerse ella misma, segundo: la solución es hacerle curetaje y le dan la pastillita del día después, no pasa nada más; cuando digo que la revictimizan es porque si llega al hospital y le dice al portero, mira es que vengo porque he sido víctima de abuso sexual, y el tipo dice: “ahí llegó una violada”, eso es revictimizar, eso es colocar en vilo en una situación crítica de esa víctima, porque como víctimas de violencia sexual lo primero que hacen es culpar y señalar: por qué se vistió, por qué salió, por qué lo provocó, etc., Lo que hay que hacer es prevenir, proteger y decir, esto no debió pasar, porque esto no es permitido. Entonces en cuanto a lo que hacemos nosotras y nosotros en la organización sólo hay dos hombres, Jesús Mario y a Omar, el resto somos mujeres, estamos en más de 200 municipios a nivel país y lo que hacemos es pintar, tejer, escribir en tela y empezar a pegar paso a paso y poco a poco nuestro corazón, nuestros dolores y luego con esas colchas salimos a hacer plantones en las entidades que les corresponde atender a las víctimas que no están atendiendo bien. Hemos tenido audiencia en el congreso, en la comisión primera que le hace seguimiento a la ley 1448 en donde tendimos nuestra colchas y ahora sí sentamos a todas y a la audiencia a ver cómo era que iba el tema de atención de las víctimas de violencia sexual y esto porque actual-

mente en Colombia hay 33.500 víctimas de violencia sexual, de las que 29.000 somos mujeres, el 13% somos mujeres negras, el 2% son mujeres indígenas, hay más de 1200 niños nacidos de la violencia sexual, el resto son hombres y LGBTI según el registro de la Unidad para las Víctimas en el marco del conflicto armado.

-Luis Guillermo Pérez Casas. El subregistro de una violencia que ha hecho parte de esa violencia política atroz. Vamos a volver más adelante contigo Yolanda para seguir profundizando justamente en esa capacidad tuya de resiliencia y que piensas de los agresores de las Farc, en si les has perdonado o no. Cómo te ha tratado la JEP, la comisión de la verdad y todo lo que quieras decirnos sobre el particular.

Volvemos con Crazy Lioness. ¿Cómo ha sido tu vida, cómo te conectaste con la música, cuándo nació esa conexión?

-Crazy Lioness. La música llega a mi vida desde muy chiquis, es el gusto por la música; los sonidos la percusión más que todo. Era un poco intenso e incluso el estar con mi mamá y todo el rato estar en una mesa tocando, haciendo sonidos, mi mamá “¡ay no! cálmense un ratito”, todo el rato era música, tarareaba todo el rato. El apoyo de mi mamá lo veo cuando decide meterme a clases de guitarra y de piano, así como estimulando algo que me hacía meterle toda la energía y concentrarla en ella, sentía que me iba bien. Más allá de eso no hice más estudios, pero toda la vida me encantó la música, en el colegio estuve en un grupo de percusión de música colombiana. Después me acerco mucho más a la percusión, me di cuenta de que esto es lo que quiero hacer de mi vida y no solamente ya una teniendo una carrera, sino también ponerlo en estas posiciones sobre lo que vivimos actualmente, porque creo mucho en que la música es el camino incluso para la paz, o incluso el camino para la resolución de problemas, para llevar mensajes claros.

También creo que a través de la música he llegado a este punto de creer que es la salvación de cosas y actos violentos que vemos actualmente, para mí no es necesaria la violencia cuando tratamos de hacerla y transformarla; entonces transformarla en música, en arte, en graffitis, en todo lo que queremos expresar, creo que es muy potente y nos da una posición increíble, no solamente por ser mujeres y poder tocar en la actualidad un tambor, porque creo que es uno de los miles de logros que se han conseguido desde el posicionamiento del fortalecimiento de todas como mujeres, en vez de vernos como enemigas que fue lo que siempre nos enseñaron incluso desde muy pequeñas, se trata de transformar eso y darnos cuenta de que nunca fuimos enemigas. El miedo que tiene el patriarcado es que las mujeres nos juntemos y veamos el poder que tenemos incluso estando solas, pero incluso más estando unidas. Para mí el crear redes y saber que tengo mi grupo de apoyo, porque creo que las amigas son mi grupo más cercano y mi respaldo, tengo mis bases sólidas y es que creo tanto en el feminismo y en las mujeres que desde ahí me construyó diariamente. Entonces digo la música es solamente una de las muy pocas cosas que yo podría explotar y explorar con todo lo que nos viene pasando; me parece increíble poder hacerlo, uno desde la posición eres mujer, dos soy una mujer machorra, entonces eso también me pone en otras posiciones totalmente distintas y es saber que yo llego a cualquier espacio, cuando voy por la calle y ya me están mirando mal, sin yo haberles hecho nada, más allá de una mirada o un diálogo ya me están mirando mal y esto es porque me ven diferente, sí, porque yo no encajo, entonces en el estereotipo de mujer que ha venido siendo desde hace miles de años y como no encajo entonces yo soy una mala persona, o una vándala. Mejor dicho, me he ganado problemas por solamente estar en los espacios públicos y digo, que chévere es transformar todas estas violencias que nos atraviesan diariamente pudiendo estar en nosotras y decir; confío en el poder que tenemos como

mujeres y si las mujeres nos juntamos creamos cosas increíbles, no solamente porque nuestra voz se alza, sino porque cada vez seremos más y nos vamos a dar cuenta que lo que nos hizo este sistema fue aplastarnos y no querernos con nuestra voz arriba, con nuestros múltiples talentos que tenemos; porque además somos iguales, tenemos los mismos derechos que los hombres y que por ser mujer entonces me ves como el sexo débil. Entonces digo, no es equivalente y no es igualdad, porque para mí la igualdad es que todos estemos en las mismas condiciones y capacidades de hacer y poder hacer lo que queramos.

-Luis Guillermo Pérez Casas: Crazy muchas gracias. Volvemos más adelante con otras preguntas en torno al paro nacional, la protesta ciudadana, los derechos políticos, tu mirada sobre todo ese escenario desde tu capacidad como artista y como mujer libertaria.

Mariana Amaya volvemos contigo. Hacer graffiti en las calles de este país, les ha costado la vida y la integridad a muchos jóvenes, ¿cómo te involucraste?, ¿cómo creciste también con esa vocación por este tipo de arte?

-Mariana Amaya. Fue muy chistoso, porque inicié con un grupo de rap femenino; éramos tres chicas, nos llamábamos Rebelión Femenina, cuando empecé tenía 13 o 14 años y empecé a sentir que no era lo mío. Siempre hemos estado rodeadas de muchos hombres y entre ellos había personas que hacían graffiti, entonces empecé a conocerlo; es una expresión que amo y es con lo que me gusta vivir, por lo tanto, inicié con eso ya que antes pintaba solamente con pinceles e inicié con un grupo donde había dos mujeres y el resto eran hombres. Yo pensaba que, por ser mujer las cosas iban a ser diferentes, te iban a discriminar o te iban a decir un montón de cosas, pero yo he sentido que en

los espacios en los que yo he estado como graffitera, como mujer, no ha habido ningún rechazo por el lado de los hombres, creo que han estado tanto con las mujeres, que han entendido que nosotras también somos parte importante de este proceso y que también podemos salir a pintar cosas iguales a ellos o mucho más hermosas que lo que ellos pintan. Entonces creo que el gremio de graffiti, es un gremio que ha aceptado mucho a las mujeres, no hay discriminación en absoluto y estoy muy orgullosa de ser parte también de ese gremio que ha sabido y que también apoya mucho el proceso feminista y a las mujeres. Es muy bonito ver que hay hombres que pintan y reconocen la labor que nosotras tenemos en casa, como amigas, como esposas, como compañeras, entonces por ese lado súper feliz. He tenido también procesos en la localidad de Chapinero donde la gente es muy abierta, porque Chapinero es muy diverso.

Acercarme al graffiti creo que fue la forma más bonita; yo solamente pinto mujeres, mujeres afro, me encanta pintar mujeres afro y la mayoría de mis murales sólo tienen mujeres afro por lo que nos representan, por todo lo que nos ha dado, no hay que olvidar que gracias a la lucha de ellas nosotros hemos tenido unos avances y unos logros impresionantes, entonces lo que yo siempre quiero plasmar en los murales es eso, que vean a las mujeres fuertes y que estamos ahí, que no olvidemos que en el campo hay mujeres que se levantan todas las mañanas y son las que están cultivando lo que nosotros comemos. Quiero que en los murales esté muy presente la mujer.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Mariana y tu experiencia con el tema del Paro Nacional, ¿cómo te ha ido con la fuerza pública?

-Mariana Amaya. Desde el arte hemos tenido muy buenos avances, había parches que no nos hablábamos por ciertas ra-

zones, porque también hay algunos “rayes” entre ellos, pero lo que hizo el Paro fue unirnos, entonces en vez de estar peleando por algunas cosas, el parche se ha unido mucho y ha querido trabajar porque queremos cambios. El arte ha sido un sector muy golpeado en el tema de pandemia, creo que nosotros no existimos para las instituciones, no tuvimos absolutamente ninguna ayuda, no tuvimos nada, pero entonces cuando necesitan mostrar algo ahí si nos llaman. El arte siempre está ahí, el graffiti siempre ha estado en las calles, creo que fue la oportunidad para poder visibilizarnos más y para que a la gente se le quedara el mensaje, porque el graffiti no se va, se queda ahí todo el tiempo, entonces va a estar recordando lo que nos está pasando todo el tiempo. Es súper importante que a la gente no se olvide porque muchas veces, no sé, llegó el partido de fútbol y se nos olvidó que en las calles hay gente luchando por nosotros, se nos olvida que nos querían meter un Iva a todos los productos, incluyendo los alimentos y salimos a pelear pero nos damos cuenta que los huevos siguen súper caros, que todavía hay muchas cosas más por luchar, que nos duele que maten a los jóvenes en las calles; nos duele porque ellos están luchando por nosotros, podría ser un hermano, podría ser mi mamá, podría ser mi tío; creo que a nosotros nos falta un poco más amarnos entre nosotros, creo que hay cosas más importantes en vez de estar pensando en partidos o en otro tipo de cosas. El país está llevado, estamos llevados, todos los días salimos y vemos gente pidiendo comida en las calles, muchas veces somos indiferentes y nos importa un “rábano” si nosotros estamos bien, pues creo que hay que sentir más y ponerse más en los zapatos de las otras personas porque si no, esto no va a cambiar; Colombia no va a cambiar si seguimos pensando individualmente.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Gracias Mariana. Vamos de nuevo con Yolanda Perea, mientras Crazy nos prepara otra de

sus canciones. Yolanda ¿cómo has visto a tus victimarios, cómo has visto el proceso de paz y cómo has participado en el?

-Yolanda Perea. Cuando fui víctima de violencia sexual, el aborto y el asesinato de mi mamá, yo me quise vengar y me presenté a las FARC y no me aceptaron, dijeron que yo era la hija de la finada Ricardina, por lo cual yo solo buscaba venganza.

-Luis Guillermo Pérez Casas. ¿Y tú querías que te reclutaran para vengarte?

-Yolanda Perea. Yo tenía la idea de que, si yo alcanzaba a coger un arma, “porque ya mi abuelita nos había explicado que cuando la gente se moría, no vivía más”, yo ya sabía que habían matado a mi mamá, yo pensaba que si yo llegaba a coger una bolita que ellos tenían y le quitaba el palito y la tiraba todos iban a morir. Ahora sé que la bolita era una granada, pero en ese entonces yo sólo tenía 11 años y era una bolita para mí, luego yo preparé una jarra de jugo porque siempre que ellos llegaban pedían, agua, jugo o lo que hubiera y se les daba porque eran seres humanos y nunca se habían metido con uno; entonces, prepare una jarra de jugo muy grande, y cuando ya me quedaban como 5 minutos para llegar a donde estaba el campamento de la guerrilla, se apareció un primo y me dice prima y regálame un poquito de jugo y pensé “como voy a matar a mi primo”, no, porque yo sé que a donde se lo tome se muere, tiene todos los venenos de la finca. Entonces lo que hago es que, hago que camino y se cae la jarra; mi primo me dijo bruta, estúpida todas las palabras “lindas” que él se sabía me las dijo ese día, yo le dije que lo mínimo que tiene que hacer es ir donde mi mamita, o vaya para su casa a que le den jugo, se perdió ya no hay nada que hacer. Hasta ahí llegó la gana de vengarme, porque donde hubiera matado a mi primo, mi abuelito me culparía de su muerte ya que toda la vida me culpó

del asesinato de mi mamá; si no hubiera dicho nada, si me hubiera quedado callada, no hubiera pasado nada.

Después de esto, en el 2013 estando aquí en Medellín, había una campaña de Juan Mosquera llamada Mayo por la Vida; creamos un bus que tenía una frase muy hermosa, decía “Juntos bajo el mismo cielo, sobre el mismo suelo” y adentro estaba toda una historia de 11 víctimas, ahí estaba mi historia. El bus estaba frente del museo de la Memoria y yo estaba adentro terminando de ajustar cosas para recibir a la gente que venía para contarle de que se trataba, se subió un señor y me dijo “Yolanda quiero que me cuente su historia”. Le pregunté: ¿pero porque mi historia?, espere le cuento lo que hay aquí. Me dijo que sabía mi nombre, porque mis compañeras le dijeron que viniera a donde Yolanda que lo atiende, yo le digo, “pero venga le cuento lo del bus, y me dice no, cuénteme su historia”. Adentro del bus le colocamos baldosas, sillas, todo bien bonito, el hombre se sentó y empecé a contarle mi historia, yo le dije que fui víctima a los 11 años de violencia sexual, un aborto, el asesinato de mi mamá y el señor empezó a llorar. Yo empecé a hablar mucho más rápido y lo que pensaba en ese momento era, “mínimo le violaron una hija, mínimo le mataron a alguien, mínimo le reclutaron a alguien”, era lo que yo pensaba mientras le contaba y cuando terminé de hablar yo le coloco la mano en el hombro y digo “mira, siento mucho si has tenido que pasar por esta situación, la verdad es que es algo muy complicado pero hay que seguir”, y él me respondió: “No, Yolanda, lo que pasa es que para 1997, en la fecha que cuentas tu historia yo era uno de esos victimarios que andaba por allá” ¡Ay juemadre! ustedes no se imaginan lo que se me aceleró el corazón. Solamente le dije, no sé si fue el susto, yo le dije “tranquilo hay que seguir”. Me baje del bus y levanté la llanta del bus a patadas y yo decía: por qué no apareció antes, me hubiera matado, lo hubiera matado, yo no sé, pero ahí entendí algo y es que

cuando uno tiende a vengarse termina haciendo daño a personas que no tienen nada que ver con lo que pasó. Por eso es mejor hacer la paz y no la guerra.

Respecto a su pregunta, sobre cuando me encontré directamente con las FARC, fue en la firma de los acuerdos en Cartagena, yo estaba tres sillas atrás de ellos y pregúnteme cuál fue la reacción, yo solo miré al cielo llorando y le di gracias a Dios y a mi madre porque esas armas que ellos acaban de entregar no iban a seguir asesinando a ninguna madre más ni mucho menos iban a seguir violando niñas. Desde ahí mi lema es que “yo prefiero un acuerdo imperfecto y no una guerra permanente”. Por los corrillos del congreso donde me dicen, bueno parece que le encantó que la violaran, porque usted siempre habla de ese acuerdo de paz y defiende a las FARC. Yo no avalo la violencia que viven y lo mucho que otras personas han tenido que sufrir en el marco del conflicto armado, simplemente quiero evitar que mis dos hijas y mi hijo pasen por lo que yo tuve que pasar a mis 11 años, que otros niños y niñas que en este momento están siendo violados por otros grupos al margen de la ley, incluso por la misma Policía o el Ejército, pasen por lo que yo pasé, eso es lo que yo quiero evitar. He tenido de frente a Timochenko, he hablado con ellos en debate y lo que me gusta de encontrarme con ellos, es que tengo toda la autoridad y el derecho de defender mi postura y reclamar de frente lo que ha vivido Colombia y lo que hemos vivido en carne propia las víctimas: No vi la guerra por televisión, yo la viví en carne propia y la llevo marcada en mi cuerpo, por eso yo no odio, porque cada vez que uno odia, quien lleva la peor parte es uno, porque termina enfermándose, muriéndose o simplemente creando un gran altar a ese victimario y él sin acordarse muchas veces de quién es uno, porqué han hecho tanto daño que ni siquiera se acuerdan cuál es el número de las personas que se han llevado entre sus patas, por lo cual para mí,

todas las víctimas tienen derecho a escoger si odian, si perdonan, pero en mi caso yo no tengo tiempo para dedicarme a odiar porque con tantas amenazas que recibo, no sé si el día de mañana me maten por tener una postura diferente; Colombia se ha convertido en el país en que ser defensor de derechos humanos o líder social es la peor carrera, la peor acción que tú tomes para hacer, porque ya muchos te tienen entre ojos por tener una postura diferente. En Colombia no se respetan las diferencias, no se respetan las posturas y es ahí donde no sé si el día mañana sigo viva, solo le pido a Dios y a mis ancestros que así lo permitan, pero cada vez que logro ver a los de FARC les reclamo, porque mi deber es reclamar, pero también de proponerles que hay que articular y sobre todo deben bajar a los territorios a trabajar de la mano y a reconstruir nuevamente para aquellos que quedaron, porque los que desaparecieron y murieron ya no están, pero hay que construir la reconciliación. Hay algo que juega un papel muy importante, la JEP, donde nosotras ya hemos entregado más de 2 mil casos de violencia sexual, donde esperamos que la JEP abra el caso de violencia sexual, porque la violencia sexual no fue transversal, disculpen lo que les voy a decir, porque les juro que cuando a mí me violaron a mí no me dijeron “Yolanda es que te vamos a poner así o así porque la violencia es transversal”, no, me violaron y punto, violaron a muchas como está pasando en el marco del conflicto armado, como está pasando en medio de las marchas a todas nos violaron y no dijeron, es por esto, porque la violencia es trasversal. Nos violaron, toca nombrar la violencia sexual como lo que es y por eso seguimos insistiendo en la importancia que tiene que se abra un caso de violencia sexual en la JEP, y sí, yo debería odiar a las FARC, pero yo no tengo tiempo de odiar, yo tengo dos hijos, tengo a mi bebé que apenas tiene dos añitos, de la cual no me puedo mover mucho porque se me despierta. Ya tuve mi momento de odiar, tuve mi momento de que, si el corazón me hubiera podido más, me hubiera encegüe-

cido, hubiera hecho un daño, pero doy gracias a Dios que mi corazón no estaba preparado a tal punto de pronto de acabar con la vida de un familiar y de personas que de pronto no tenían nada que ver con lo que me pasó, eso es lo que tengo que decir.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Yolanda, no pudimos evitar las lágrimas con tu testimonio doloroso, pero lleno también de muchísima fuerza, de muchísimo amor por la vida y los que te critican y te cuestionan por estar hablando de paz porque quisieran que la guerra se mantuviese, no son los que llevan sus hijos a la guerra, son los que mandan a que los afros, los indígenas, los campesinos sean soldados, militares, guerrilleros o de cualquier grupo delincencial se maten entre ellos; a ellos les conviene porque mientras tanto reproducen sus riquezas llegan a la sociedad de miedo y se hacen elegir al congreso, o a la Presidencia de la República sobre la base de ese discurso del miedo, del terror, de la represión.

Ahora volvemos contigo Crazy, con una canción más.

-Crazy Lioness. Contaré un poco también de esto que hago que se llama perreo feminista, claro, la música siempre me ha encantado y también entre estos géneros entra el reggaetón y no precisamente por sus letras porque claramente son misóginas y violentas, siempre toman a la mujer como ejemplo para no sé cuántas violencias, además; para la gente es música y la cantan, pero más allá de eso nadie piensa lo que está diciendo la letra, en qué momento está cogiendo a la mujer como símbolo sexualizado y violento, porque además es eso, en eso se transformó este tipo de género. Entonces claro, a mí me encantan el género, sus raíces que están cercanos como el Dance Hall y todo esto; pero entonces digo, si yo voy a hacer este tipo de música quiero meter una letra que en verdad apoye el movimiento feminista, el

movimiento de mujeres que lo estamos haciendo real, porque hacerlo real significa poder estar ahí todos los días dando la lucha y entendiendo que entre más, somos mejores, podemos ser y llegar más lejos. Entonces entiendo que por medio de la música podemos transformar, estoy llevando el mensaje y estoy llevando a conocer en espacios de mujeres que casi no existen. Siempre hay mujeres que están en constantes violencias que incluso viven en sus casas todo el tiempo encerradas, obligadas a cocinar, a planchar, a criar y a no salir de casa. Opino que la música puede llegar a estas personas y a muchas otras más también con el mensaje de que no estamos solas, de que estamos aquí y que las mujeres nos estamos parando muy duro, que nos ven en la lucha; aquí donde nos ven, nos sentimos tan guerreras parece que a lo bien no nos podrán tumbar, porque lo que se está cayendo es el patriarcado, y no se está cayendo no más porque si, sino porque las mujeres lo estamos tumbando. Por eso hice este tema que quiero mostrarles, se llama Jauría y es pensando precisamente en todas mis perritas, mis gatas, todas mis amigas, que somos una gran jauría y entre nosotras nos cuidamos y nos defendemos, esto se llama Jauría.



Jauria

Autora: Crazy Lioness

*Yeah, Yeah, guau guau guau perras y gatas por naturaleza
perras gatas y que hay destreza no nos provoques que se
lanza la jauría
llena de rabia y de rebeldía
perras y gatas por naturaleza
perras, gatas sí que hay destreza
no nos provoques que se lanza la jauría
llena de rabia y de rebeldía
esta perra pe ladra ten cuidado que se equilibra la balanza
y avanza como una pitbull que ataca
cada vez que siente cerca una amenaza
con mis amigas las bullmastiff doberman rottweiler rom-
piendo bombastic
a todo macho o facho que se atreva a algo le metemos cacho
soy una perra, pero no tu perra
si no te gusta apaga y cierra
vete bien lejos que nadie quiere un machirulo
que se cree dueño
estas perras ya rompieron cadena
mueven esos culos, viva la verbena
arriba el feminismo abajo el patriarcado
paguen escondite nos hemos liberado*

*perras, gatas por naturaleza
perras, gatas sí que hay destreza
no nos provoquen que se lanzan la jauría
llena de rabia y de rebeldía
perras y gatas por naturaleza
perras gatas sí que hay destreza
no nos provoques que se lance la jauría
llena de rabia y de rebeldía Yeah yeah*

Esto es un poco de este tema. Muchas gracias por permitirme estar aquí y mostrar esto que se está haciendo real, porque las mujeres ya nos pusimos en pie y no nos van a tumbar, estamos construyendo los caminos y estamos reconstruyendo los techos que han dejado las violencias, este sistema y el patriarcado. Estamos aquí poniendo la cara y vamos a seguir haciéndolo porque somos muchas y seremos miles. Se trata de construir y de deconstruirnos todas, las vueltas que nos hemos tenido que cargar por ser mujeres, las violencias que hemos tenido que asumir simplemente porque nací con una vagina, imagínate, para mí eso no es relativo, soy igual y tengo los mismos derechos que cualquier persona que habita este planeta.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muchísimas gracias Crazy Lioness por habernos acompañado en este programa de Mujeres que Transforman, aquí nos has dejado tu mensaje de que el reggaetón no solamente es cantado por hombres con mensajes misóginos, que es posible también a través de justamente en artistas como tú, transmitir un mensaje de liberación, de superación de esa cultura patriarcal, que la música debe servirle a la paz, que la música debe servir también a la transformación de la humanidad.

Muchísimas gracias, Crazy por esos mensajes.

Ahora vamos con Mariana Amaya, para tu mensaje final Mariana, de tu manera de comprender el arte del graffiti, con relación a esto también con la paz, la política, con la democracia, con el Estado. ¿Cómo ves esto en todo un escenario donde deben haber cambios? El Estado debe generar oportunidades, trabajos como el de ustedes debe ser remunerado, debe ser pago por el estado, se debe generar la posibilidad de crear un pleno empleo a partir de la capacidad y de las vocaciones de cada cual ¿cómo sientes tú las posibilidades de transformar este país?

-Mariana Amaya. No solamente en el arte que yo haga, sino en todo, en la música, en el teatro, en los malabares, en cualquier expresión artística. Colombia tiene grandes artistas, a veces uno va en Transmilenio y se choca con gente que canta espectacular y que no tiene posibilidades, porque acá el tema de arte no es apoyado, acá dan tres o cuatro becas que benefician a veces muy pocas personas, pero la cantidad de artistas que hay en Colombia es gigante. Nuestro país, tiene la mejor música, el mejor sabor como se dice, tenemos buenos salseros, gente que toca vallenato muy bien, gente que pinta y gente que hace muy buena televisión, pero acá no se apoya. Entonces creo que deberían enfocarse un poquito más, en vez de comprar patrullas nuevas o uniformes nuevos para la fuerza pública, deberían aportarle ese presupuesto a la juventud que está haciendo un cambio. Cada vez que nosotros salimos a la calle, en las manifestaciones pudimos ver muchas expresiones artísticas diferentes como el teatro, vimos muchísima gente, muchas comparsas divinas, impresionantes que no tienen apoyo, porque Bogotá en la parte cultural está muy pobre; creo que todo los recursos se van en operadores y en funcionarios que en realidad no hacen su trabajo; nosotros venimos trabajando aproximadamente 12 o 13 años en procesos

culturales donde la mayoría de veces nos ha tocado con las uñas, tenemos escuelas donde trabajamos con jóvenes que están desescolarizados y muchas veces son niñas cabezas de familia. Como dije anteriormente, nos ha tocado con las uñas porque cada vez que nos acercamos al gobierno o a alguna entidad, nos dicen que no hay presupuesto para eso, pero si tienen un presupuesto para pagarle al ESMAD, sí tienen un presupuesto para comprar uniformes nuevos, si tienen presupuestos para pagarle a funcionarios que en realidad no funcionan, porque uno se acerca a la oficina de cultura para hablar con algún funcionario y este lo primero que dice es que no sabe o no tiene conocimiento del tema.

En Bogotá pulula un montón de gente que no hace su trabajo, pero si está cobrando mensual su salario y aparte de eso muestran a los demás como si ellos nos estuvieran apoyando en algo a nosotros; nos ha pasado un montón de veces, nuestros procesos artísticos han sido muy manoseados por el Estado, hay momentos en que ya no queremos ni siquiera tener alguna conversación con ellos, porque nos han faltado al respeto, creo que todo lo que nosotros ponemos lo hacemos de corazón, porque amamos lo que hacemos y ellos no están respetando eso; acá hay acuerdos de graffitis y ese tipo de cosas, pero en realidad no se respeta nada, pasan por encima de todos los acuerdos y las charlas que tienen con los jóvenes, eso nos pasa en nuestro sector de graffiti; tienen una interlocución con la gente, hablan unas cosas y al pasar el tiempo ya no es así, y se olvidó todo lo que se habló. Entonces hay que enfocarse un poquito más en cómo apoyar el tema de la cultura, el deporte y creo que nos damos cuenta que hay deportistas muy buenos, podemos verlos en los olímpicos, gente maravillosa que han sacado la cara por Colombia, entonces yo creo que deberían enfocarse un poco más.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Hay deportistas que han ganado medallas gracias a su propio esfuerzo no porque hayan contado con el apoyo del Estado, del gobierno, ellos han dado su testimonio y justamente hay que reconocerles ese enorme valor.

Mariana muchas gracias por haber estado aquí acompañándonos. Vamos con Yolanda para que nos dé su mensaje final. Hoy recibiste un galardón más como reconocimiento a tu lucha, cuéntanos ¿eso qué significa para ti y qué quieres para este país?

-Yolanda Perea. Primero, doy las gracias por permitirnos colocar la palabra aquí y conocer a estas maravillosas mujeres que están en plena lucha, cuenten con una más. El galardón significa espacios conquistados de las mujeres, de las mujeres víctimas, negras, indígenas, palenqueras, mujeres desplazadas, mujeres empleadas del servicio doméstico, porque, tengo que contarle que hago parte de un sindicato de trabajadoras afrocolombianas del servicio doméstico, yo además de hablar tan bonito, soy empleada del servicio doméstico, para poder pagar el arriendo que pago bien caro, tengo que trabajar en casa de familia. Nosotros tenemos sindicato del cual gracias a él y a otros que se unieron, tenemos Ley de prima en Colombia y muy pocos hablan de eso, eso ha sido un logro donde muchas mujeres víctimas, negras, mestizas, indígenas están detrás como yo. Hemos defendido esa causa, esa inclusión porque una de las manos de obra más fuerte que hacen parte es la economía del cuidado y eso lo hacemos las empleadas del servicio doméstico y no se nos valora. A veces, cuando van a tomar una foto esperan que nos corramos a un lado para tomar la foto, no todos los empleadores, pero no falta el que todavía no asimile esta realidad de que tenemos derechos. A raíz de esto toca seguir trabajando, yo creo que aquí en este momento lo más importante, el mensaje que puedo dejar es que hay que rejuntrar esos corazones agridulces que hay, esos corazones amar-

gados y empezar otra vez a hilarlos, a pegarlos de a poquito y arroparlos con la esperanza de que juntos podemos construir un país mejor en medio de las diferencias y que Colombia requiere de un baño de esos, que permita rejuntar esa esperanza y rejuntar esas desigualdades para poder hablar de igualdad de derechos, para poder hablar de respeto, de inclusión y ahí se requiere trabajar conjuntamente en pro de la construcción de esa política pública que permita articular a todos los sectores menos favorecidos y que empiece a hablarse de tener una postura frente a la necesidad, a la educación, a la vivienda, a la empleabilidad, a la salud, pero sobre todo a la vida y es porque la vida de los jóvenes, de las mujeres, de los niños, de los negros, de los indígenas, el campesinado están en peligro porque somos los que estamos saliendo a las calles y por décadas nos han ignorado y no nos ven. Hablo como pueblo negro; a nosotros sólo nos ven que somos gente cuando necesitan nuestro voto, cuando se llevan nuestro voto inmediatamente somos ignorados.com, entonces llegó el momento de que seamos responsables con nosotros mismos, que votemos bien, decidamos bien, nos enmarquemos al cambio para poder hablar de una sociedad más incluyente equitativa y en paz. Llegó el momento que aquel que solo está como el amigo mirón se una al montón y construyamos conjuntamente ese hilo de confianza que se requiere para poder tener un cambio en esta sociedad. Creo que debe ser mi mensaje y siempre invitarles a seguir hilando la vida y la esperanza.

-Luis Guillermo Pérez Casas. Muchísimas gracias Yolanda por tu mensaje.

Mariana nos contó su dedicación en particular a realizar murales de mujeres afro y aquí Yolanda le ha dicho que ella quiere ser representada en uno de esos murales, así que se podrán poner de acuerdo para que lo puedan hacer. Eso sería para aclarar que

este programa busca eso, también tender puentes entre mujeres libertarias y ustedes lo son, las tres, les agradezco muchísimo que hayan estado en este espacio de Mujeres que Transforman para ponerle fin a la cultura patriarcal, para que ustedes las mujeres conquisten la democracia porque la transformación profunda de Colombia y de la humanidad en general tiene el Rostro de Mujer, de mujeres como ustedes, un gran abrazo, un gran gusto haberlas tenido aquí con nosotros y nosotras.







Foto. Cortesía de Lu Vélez





Círculos de Solidaridad

Te invitamos a visitar nuestra web
www.circulosdesolidaridad.org
y seguir nuestras redes sociales.

 [CirculosdeSolidaridad](https://www.facebook.com/CirculosdeSolidaridad)  [Círculos de solidaridad](https://www.youtube.com/Círculos%20de%20solidaridad)  [@CSolidaridad_](https://twitter.com/@CSolidaridad_)  [circulosdesolidaridad_](https://www.instagram.com/circulosdesolidaridad_)

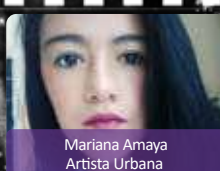
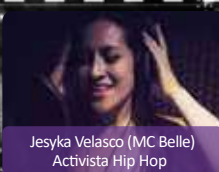
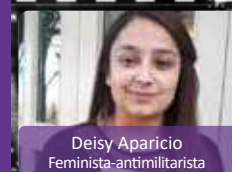
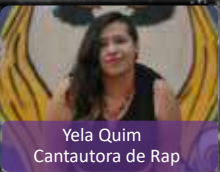
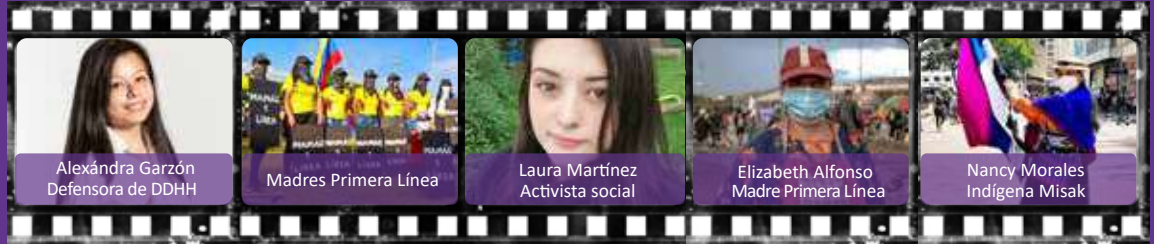
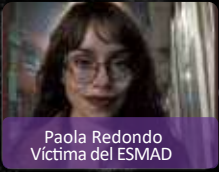
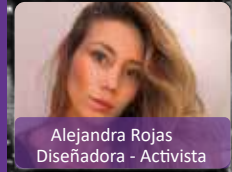


Mujeres que Transforman

Tomo III

En el Estallido Social en Colombia

Extraordinarias mujeres conversan de sus vidas y luchas con Luis Guillermo Pérez Casas



Círculos de Solidaridad

+57 322 2051796

Calle 12 # 5-32 of 212
Bogotá D.C - Colombia

www.circulosdesolidaridad.org

CírculosdeSolidaridad

Círculos de solidaridad

@CSolidaridad_

circulosdesolidaridad_

ISBN 978-958-53277-5-7